

Fabrice Flahutez

Pauline Goutain

Roberta Trapani

Au lectorat des Bibliothèques
universitaires,
pour que l'Art et la Culture
continuent de changer notre
regard sur le monde.

18/juin/2022


Pauline Goutain

C'est l'histoire d'un croate aux prises avec l'histoire
dont l'ambition aura été de célébrer Paris... Jusqu'à
Clement-Ferrand dont il utilisait la Pierre de Volvic pour
ses sculptures

Slavko

Ombres
et matières

Fabrice Flahutez

Kopač

Shadows
and Materials

Gallimard