



ESTA LIBRETA PERTENECE A:

ARIANE TOUSSAINT ☆
+33 783 81 54 26

INFO DE LIBRETA

INICIO

FIN

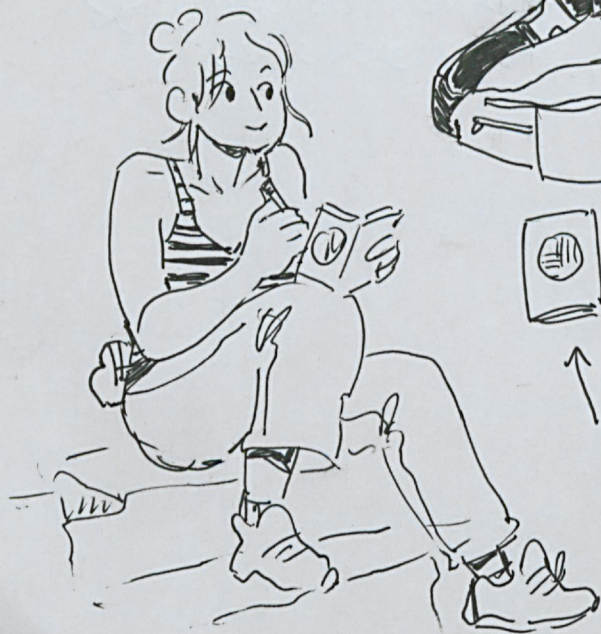
LUGAR

LUGAR

ESCRIBE TU FRASE FAVORITA

13/10/2024

JE COMMENCE CE CARNET DE VOYAGE, 1 MOIS APRÈS MON ARRIVÉE À MONTERREY. J'Y FAIS UN STAGE DE 6 MOIS DANS LE CADRE DE MES ÉTUDES DE DESIGN.



UNE BANANE
QU'UN AMI MEXICAIN
VIENT DE ME FILER
= HYPER PRATIQUE

MATOS POUR DES
CROQUIS DE 5-10
MIN, NOIR &
BLANC.

J'PEUX TOUT CASER
MÊME MON MINI-
CARNET.

J'AI PRIS VOLONTAIREMENT LE PIRE
LES PAGES SONT NULLES, C'EST DU PAPIER
BASIQUE MAIS C'EST PARFAIT POUR
UNE PRISE DE NOTE GRAPHIQUE ^
SANS PRISE DE TÊTE. RAPIDE







ARRIÈRE COUR DU
STUDIO. →

HUACAL



PRENDRE
LE
BUS
LE MATIN

C'EST UN COUP DE STRESS. IL VA VRAI-
MENT TRÈS VITE, REDÉMARRE AVANT
QUE J'AI PU DESCENDRE OU QUAND
JE SUIS ENTRAIN DE DESCENDRE.

→ PERSONNE NE SAVAIT ME DIRE LE

ÇA FAIT PAS LONG TEMPS
QUE JE SUIS LÀ MAIS
JE REMARQUE QUE LÀ
OÙ JE SUIS Y'A VRAIMENT
PEU DE DIVERSITÉ.

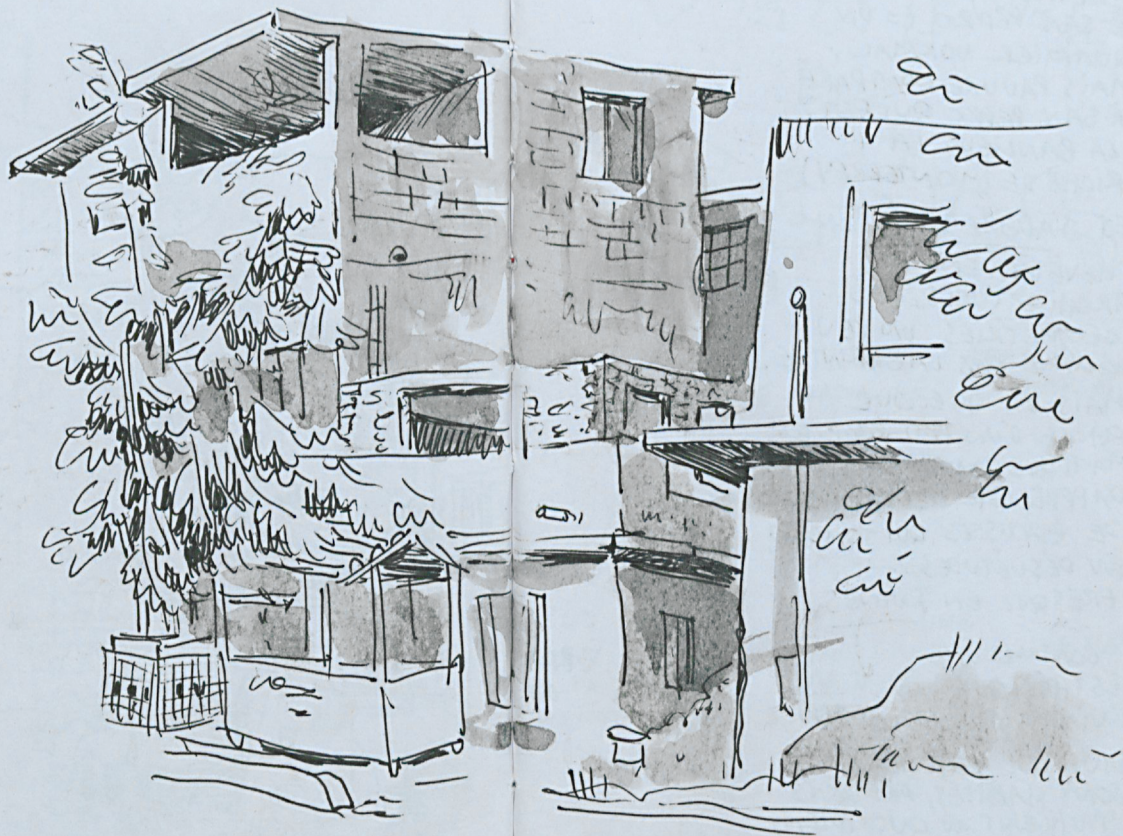
J'AI JAMAIS VU UN NOIR
OU UN ASIATIQUE DANS
LES RUES, DANS LE BUS.

IL Y A DES MEXICAINS
BRONZÉS, À LA PEAU
MATE, ET D'AUTRES
BLANC. C'EST SOUVENT
UN MARQUEUR SOCIAL
D'AILLEURS. DANS LE
STUDIO OÙ JE TRAVAIL-
LE IL N'Y A QUE 2
PERSONNES À LA
PEAU MATE (EMMANUEL
ET ÉRIK)
QUI VIENNENT DE
MILIEUX MODESTES.
LES AUTRES SONT TRÈS
PRIVILÉGIÉS.

PAUL & EMMANUEL PARLENT
DE "SAN PEDRO GIRL/BOY".

PRIX D'UN TICKET AU BOULOT, ILS
BEN VIENNENT TOUS EN VOITURE.





LES BATIMENTS VOISINS

JE VIS DANS LE
QUARTIER "PAUVRE"
DE SAN PEDRO (= UN
QUARTIER NORMAL,
MAIS PAUVRE COMPARÉ
À SAN PEDRO QUI EST
LA BANLIEUE LA +
RICHE DE MONTERREY)
ET J'ADORE ♡♡ L'EN-
CHEVÊTEMENT DES
ARCHITECTURES, DES
GÉOMÉTRIES. UN PEU
COMME DES LABYRINTHE.
MAIS YA QUELQUE
CHOSE D'UN PEU PROBLÉ-
MATIQUE DANS LE FAIT
D'APPRECIER L'ESTHÉTIQUE
DE BATISSSES QUI TOMBENT
EN DÉSŒTUDES...
PRESQUE EN RUINES...

COMME UNE
ESTHÉTIQUE DES
RUINES, DES DÉCOMBRES.

SAUF QUE DES LIEUX
SONT HABITÉS, DES GENS
Y VIVENT AU QUOTIDIEN,
C'EST LEUR RÉALITÉ...

LEXIQUE DE GESTES

MEXICAÎN.

↓ IL YA PLEIN DE GESTES QUI
SE GLISSE DANS LES CONVERSATIONS



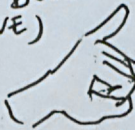
= OUI

(PRA-
TIQUE QUAND
ON A LA BOUCHE
PLEINE)

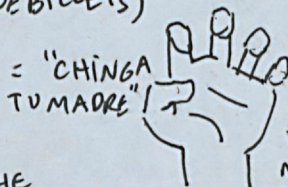


= LATHUNE

(IL FAUT IMAGINER LA LIASSE
DE BILLET(S))



= "FRESA"
PERSONNE RICHE
MANIÈRE, BOURGEOISE



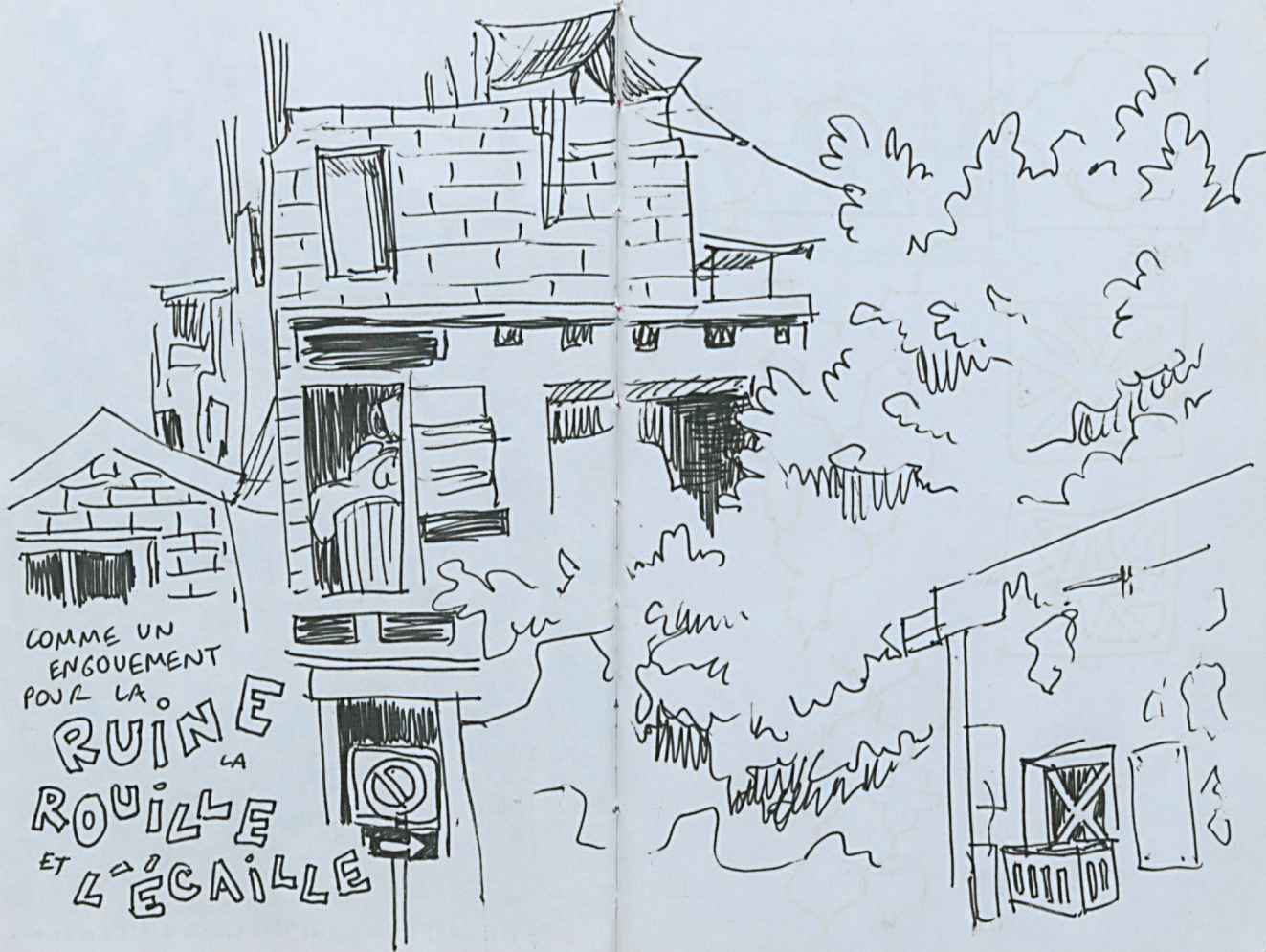
= "CHINGA
TU MADRE"

VA
NIKER
TA MÈRE

19
10

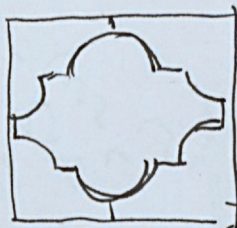


JE NE SAIS VRAIMENT PAS QUOI EN PENSER.

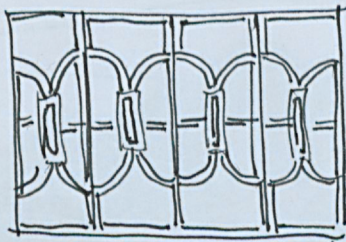
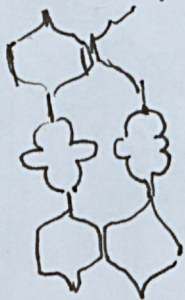
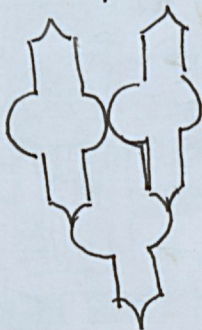
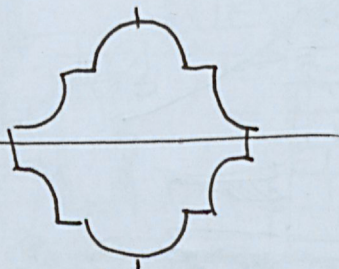
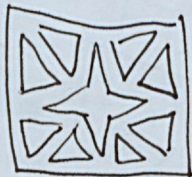
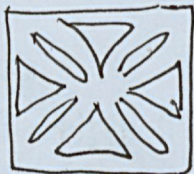


COMME UN
ENGOUEMENT
POUR LA

RUINE
ROUILLE
ET
L'ÉCAILLE



PAVÉ





J'EROIS QUE CE QUE J'AIME
DANS CES MAISONS C'EST
SONT HABITÉES JUSTEMENT.
ELLES SONT COMME BRICOLES,
AMÉNAGÉES, RAFISTOLÉES,
MISE BOUT À BOUT,
RÉAPPROPRIÉES
PAR LEURS
HABITANTES.

CASCAHUIN DISTILLERIE



1. COUPE LES AGAVES BLEUES A LA MAIN

2. BOOK DANS LE FOUR (À LA VAPEUR - 12H)

3. ON RE

6H = 6T OF LIQUID OFF FIBER
= KEEP ONLY 7%.

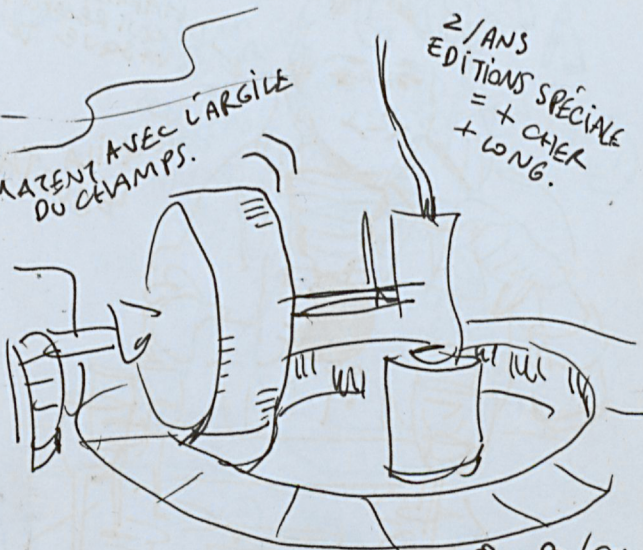
4. FERMENTATION

5. DISTILLATION



COL

MATENT AVEC L'ARGILE DU CHAMPS.



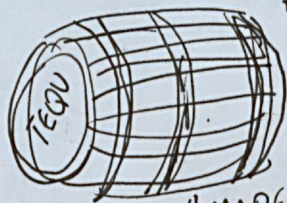
2/ANS
EDITIONS SPECIALE
= + CHER
+ LONG.



SWEET

METHANOL =  LOOSE EYES.

ETHANOL = 80%
PURE = 60%.



"MADERA"
= WOOD



← HARIETTE
QUI REMPLIT
VASEQUE DE

SA
TEQ.

TEQUILA
DÉGUSTATION =

MESCLA
DE TEQUILA
CON AGUA
FRESCA, LIMON
NARANJA
...

CANTA
RITOS



20L



MOI
DESSINÉ PAR
PAUL X)



BU TROP FORT
POUR MOI



(18)
THOMAS
↓



(21)
PAUL
↓



À L'ÉGLISE
J'AI DU PRIER
POUR LA 1ÈRE FOIS DE
MA VIE (À GENOUX)



JAMAIS AUTANT
DANSÉ DE MA VIE



LES + 70
ANNS
MÊME ÉTAIENT À

LA FAMILLE DE PAUL & THOMAS
M'ONT INVITÉ AU MARIAGE D'UN
COUSIN ÉLOIGNÉ, QUI A LIÉU DANS
LA VILLE DE TEQUILA. SA MÈRE
M'A PRÊTÉ UNE ROBE, BIJOUX
ET ME TRAITE COMME SA PROPRE
FILLE ♥ ELLE EST VRAIMENT
ADORABLE.

TOP DES TRUCS LES +
INGÉNIEUX AU
MARIAGE :
DES UNETTES
QUI FONT
DE LA
LUMIÈRE



DES GOURDES

(AVEC DES
GLAÇONS
W
MINEUX)



POUR
DANSER SANS
RISQUER DE
RENVERSER SON
COCKTAIL

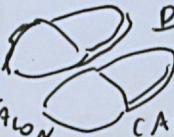
FOND. POUR LES EN
MEUFES TALON

DES STICKERS

EN LIEN
AVEC LES
MARIÉS
(EX:
STICH,
IRON
MAN...)

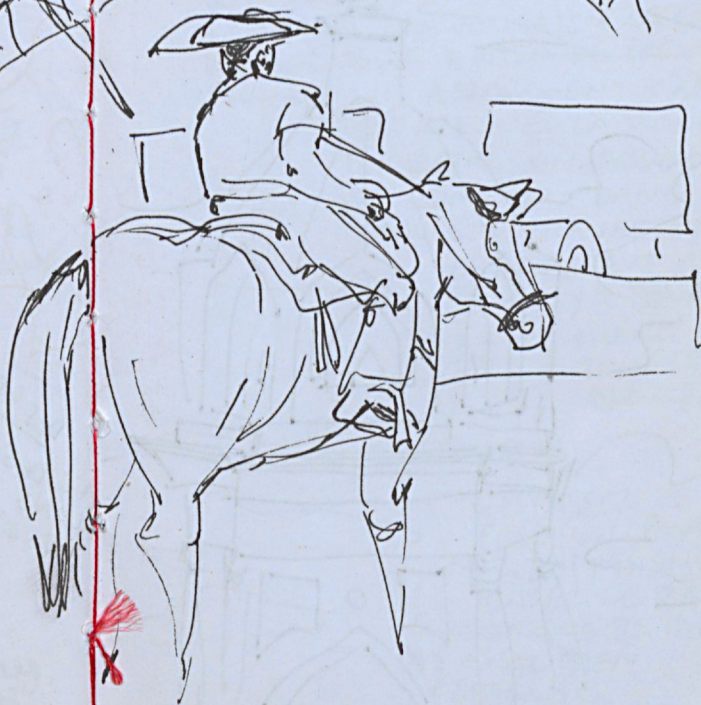


DES
PANTOU
FLES !!
(AMEN)



22
12
24

CHARREERIA.
Q GUADALAJARA





LA FAMILLE D'AXEL
M'INVITE À PASSER NOËL
CHEZ EUX, À CÔTÉ DE GUADALA-
JARA. JE COMPTÉ ENSUITE
PROFITER DE MES 2 SEMAINES
DE VACANCES POUR ALLER
VOIR LE SUD DU PAYS, LE
YUCATÁN. JE VOULAIS Y ALLER
EN BUS POUR ÉVITER DE PRENDRE
L'AVION MAIS APPAREMMENT C'EST
TRÈS RISQUÉ. LA ZONE
TERRESTRE EN DESSOUS
DE CDMX EST DANGE-
REUSE À TRAVERSER.

ILS ARRÊTENT 1
BUS / 3 POUR
PILLER
TOUS LE
MONDE.

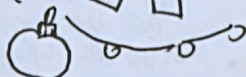
= LES NARCOS

C'EST ASSEZ
FRÉQUENT POUR
QUE J'AÏ PAS ENVIE
DE TENTER LE DIABLE
SURTOUT QUE JE PARLE
PAS ASSEZ BIEN
ESPAGNOL.

POSADA



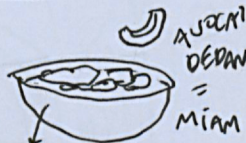
↓
TRUC
DE OUF



JE SAUVAIS PAS DU
TOUT À QUOI M'ATT-
ENDRE.

LA FAMILLE
D'AXEL EST
PLUTÔT MODÊSTE,
ON FÉTAIT NÔËL CHEZ
SA TANTE

1. LE REPAS



AUJOUR
D'HUI
= MIAM

UN BOUILLON
GRAS DE VIANDE
AVEC DES LÉGUMES

↓
ON MANGEAIT À TOUR
DE RÔLE SUR UNE
PETITE TABLE RONDE
(TRÈS BON)
ON ÉTAIT UNE QUINZAINE
AU TOTAL).



ASSIÈTE
DE TORTILLAS.

25
12

2. FEUX D'ARTIFICES



AVEC
AXEL +
SES LOU-



SINS ON PART
CHERCHER DES GENS QUI FABRIQUENT
ET VENDENT DES PÉTARDS, FEUX
D'ARTIFICES DANS LE QUARTIER
(C'EST ILLÉGAL.)

Y'EN AVAIT

3. POSADA

ET VERS 23 H45
COMMENCE LES
CHANTS DE POSADA (JE COMPREND PAS
CE QUI M'ARRIVE.)

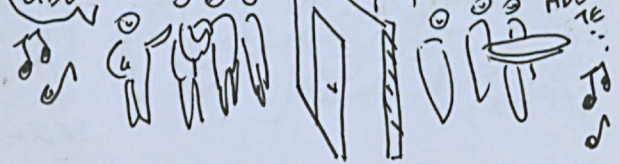
2
VRAIMENT
IMMENSE,
TAILLE RÉELLE.

LOS PEREGRINDOS

LOS HOSTELEROS

(EN EL NOMBRE DEL
CIELO...)

(AQUÍ NO ES
MISIÓN SIGAN
ADELANTE)



LA MOITIÉ DE LA FAMILLE VA DEHORS,
ON FERME LA PORTE D'ENTRÉE, ET
L'AUTRE MOITIÉ RESTE À
L'INTÉRIEUR.



DEHORS ON CHANTE MARIE
ET JOSEPH DEMANDANT
L'HOSPITALITÉ DANS UNE
ETABLI PARCE QUE
JESUS VA NAÎTRE. À
L'INTÉRIEUR ILS
NOUS RÉPONDENT
EN CHANTANT

EN EN RIGOLANT.
LE DERNIER COUPLET, ILS NOUS
OUVRENT LA PORTE ET TOUT LE
MONDE PEUT RENTRER EN CHANTANT
ENSEMBLE

24. LA PRIÈRE

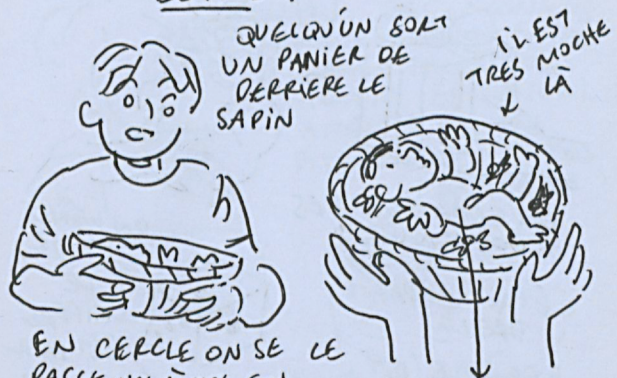


TOUS
ASSIS
EN
CERCLE

MÊME
QU'UNE
PAS EN
FERME
YEUX E
RÉCITE

AXEL
CROIT
DIEU
LES
T LA

5. OOHOO : BABY JESUS EST NÉ !



QUELQU'UN SORT
UN PANIER DE
DERRIÈRE LE
SAPIN

IL EST
TRÈS MOCHE
↓ LA

EN CERCLE ON SE LE
PASSE UN À UN EN
RIGOLANT



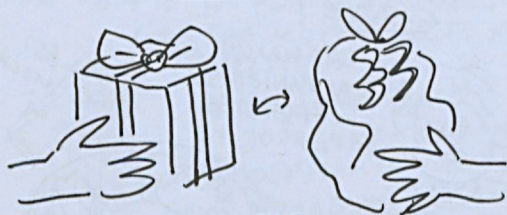
IL FAUT
FAIRE 1
BISOU
SUR LE PIED OU LA
MAIN DE JESUS

BABY
JESUS
EN PLASTIQUE

POIS PRENDRE



6. PÈRE NOËL SURPRISE !



ON ÉCHANGE DES
KDO "NULS"

Ç'ÉTAIT HYPER
DRÔLE

EXEMPLE DE
KDO :



ON LANCE
UN DÉ,
SI LE
CHIFFRE
EST PAIR

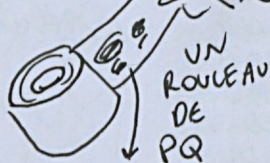
= ON PEUT

VOLER UN
KDO À QUELQU'UN;
S'IL ON
PASSE LE DÉ
AU SUIVANT.

"UN
CHAPEAU
"BIÈRE"



BAAAAH!



UN
ROULEAU
DE
PQ
AVEC DU CHOCOLAT
ECRASÉ...



EUUH

DÈS QUE JE
RENCONTRE
DES INCONNUS
J'AI BEAU FAIRE
MON MEILLEUR
ACCENT ESPAGNOL
ANGLAIS ILS ME
DISENT DIRECT "YES
FRANÇAISE !"

PUEES...

"PUES SI"
"PUES NO"
"PUES... NO
SE"



"SI LA
VERDAD"

C'EST À CAUSE DES HOMOMATOPÉES.
APPAREMMENT LES "EUUH" ENTRE
CHAQUE MOT C'EST TYPIQUEMENT
FRANÇAIS.

FROM/TO MEX MEX MEX		CARR	FARE CALC	ENDORSEMENTS / RESTRICTIONS / CARRIER 3015 MEXN X1-USA REV- ONLY IN MEX		NAME OF PASSENGER OROZCO / GABRIEL		NOT TRANSFERABLE		ORIGIN / DESTINATION MEX-MEX		PASSENGER COUPON	
CONNECTION TICKETS		NOT GOOD FOR PASSAGE		DATE		TIME		STATUS		FARE BASIS		AZUL SA DE CV MEX-MEXICO 86-6 1029	
FROM		TO		CARR		CLASS		DATE		TIME		STATUS	
MEXICO		NEW YORK		MEX		JAN 06		17:00		MEX		132	
MEXICO		MEXICO		CASH		3437		7884		132		132 6	
TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH		TOTAL FARE CASH	
435.00		435.00		435.00		435.00		435.00		435.00		435.00	
1487.81		1487.81		1487.81		1487.81		1487.81		1487.81		1487.81	

DO NOT MARK OR WRITE IN THE WHITE AREA ABOVE

0258075066 50



/lalibreteria | www.lalibreteria.mx | Hecho a mano. Hecho en México

