

GUIDE

DE L'ÉTRANGER

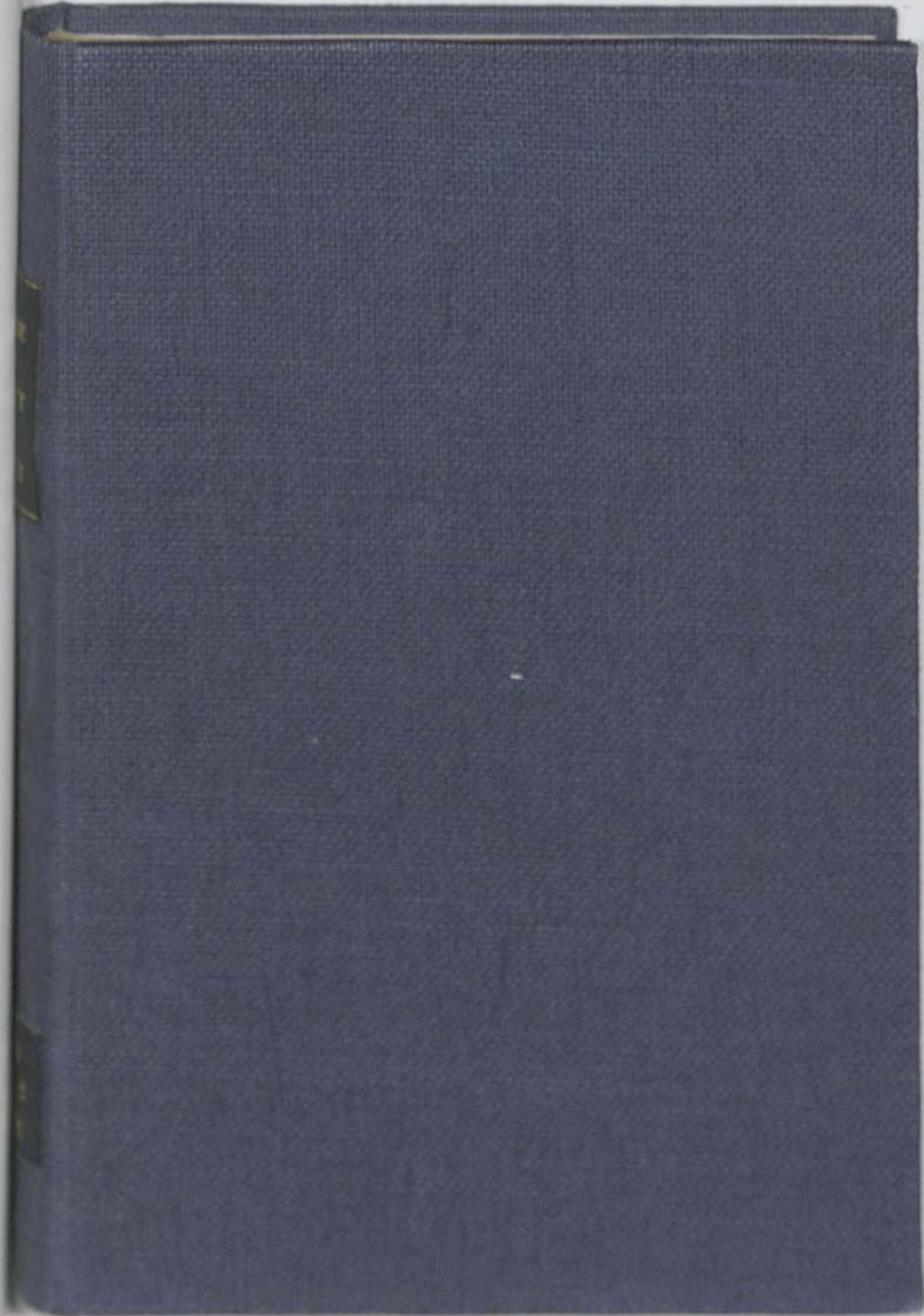
WICHY

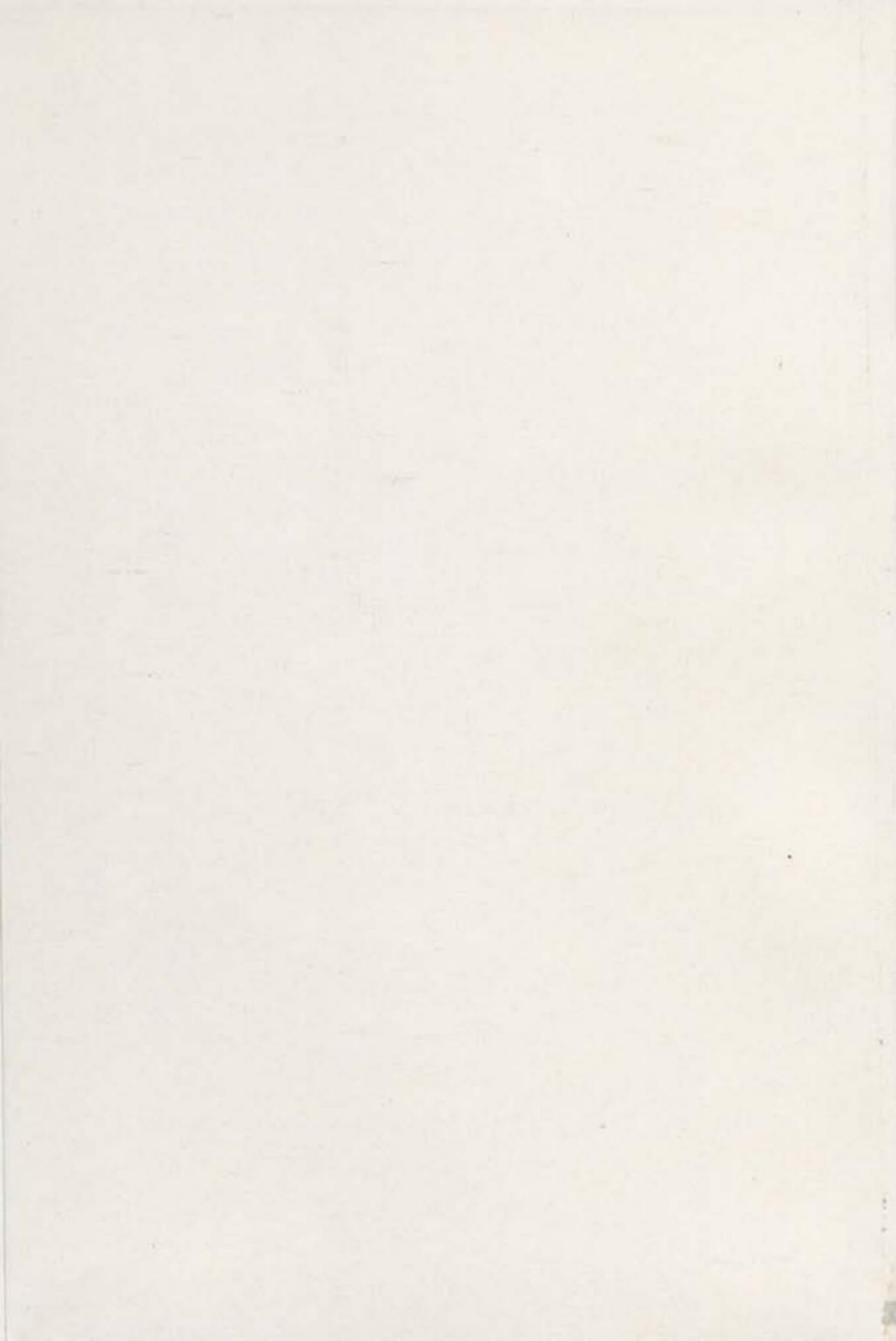


First drawing

A. Wallon 52

WALLON ÉDITEUR





GUIDE

DE L'ÉTRANGER

WICHY



WALLON ÉDITEUR

Médailles et Récompenses aux Expositions de 1875, 1877, 1878.
Diplôme d'Honneur à l'Exposition Internationale de Paris, 1879.

BAIN DE PENNÈS

HYGIÉNIQUE, 'RECONSTITUANT, STIMULANT

remplace les

BAINS ALCALINS, FERRUGINEUX, SULFUREUX
ET SURTOUT LES BAINS DE MER

Contre Aménorrhée, Anémie, Asthénie, Cachexies variées,
Chlorose, Cholérine, Dermatoses variées et sans inflammation,
Douleurs arthritiques ou rhumatismales,
Engorgements lymphatiques, scrofuleux et viscéreux,
Edème des extrémités.

Le Rouleau, 1 fr. 25

Eviter les contrefaçons en exigeant le timbre de l'Etat.

VINAIGRE DE PENNÈS

ANTISEPTIQUE, HYGIÉNIQUE, PROPHYLACTIQUE
(Rapport favorable de l'Académie de Médecine).

EXPÉRIMENTÉ AVEC SUCCÈS DANS 20 HOPITAUX
PRÉSERVE DES MALADIES CONTAGIEUSES ET ÉPIDÉMIQUES
PURIFIE L'AIR CHARGÉ DE MIASMES.
PRÉCIEUX POUR LES SOINS INTIMES DU CORPS, PUISQU'IL
ASSAINIT ET RAFFERMIT LES MUQUEUSES.

Il remplace avec de grands avantages les liquides aromatiques et goudronnés qui sont offerts partout dans le même but, sans donner d'aussi bons résultats. — Le Flacon, 2 fr.; le Litre, 12 fr.

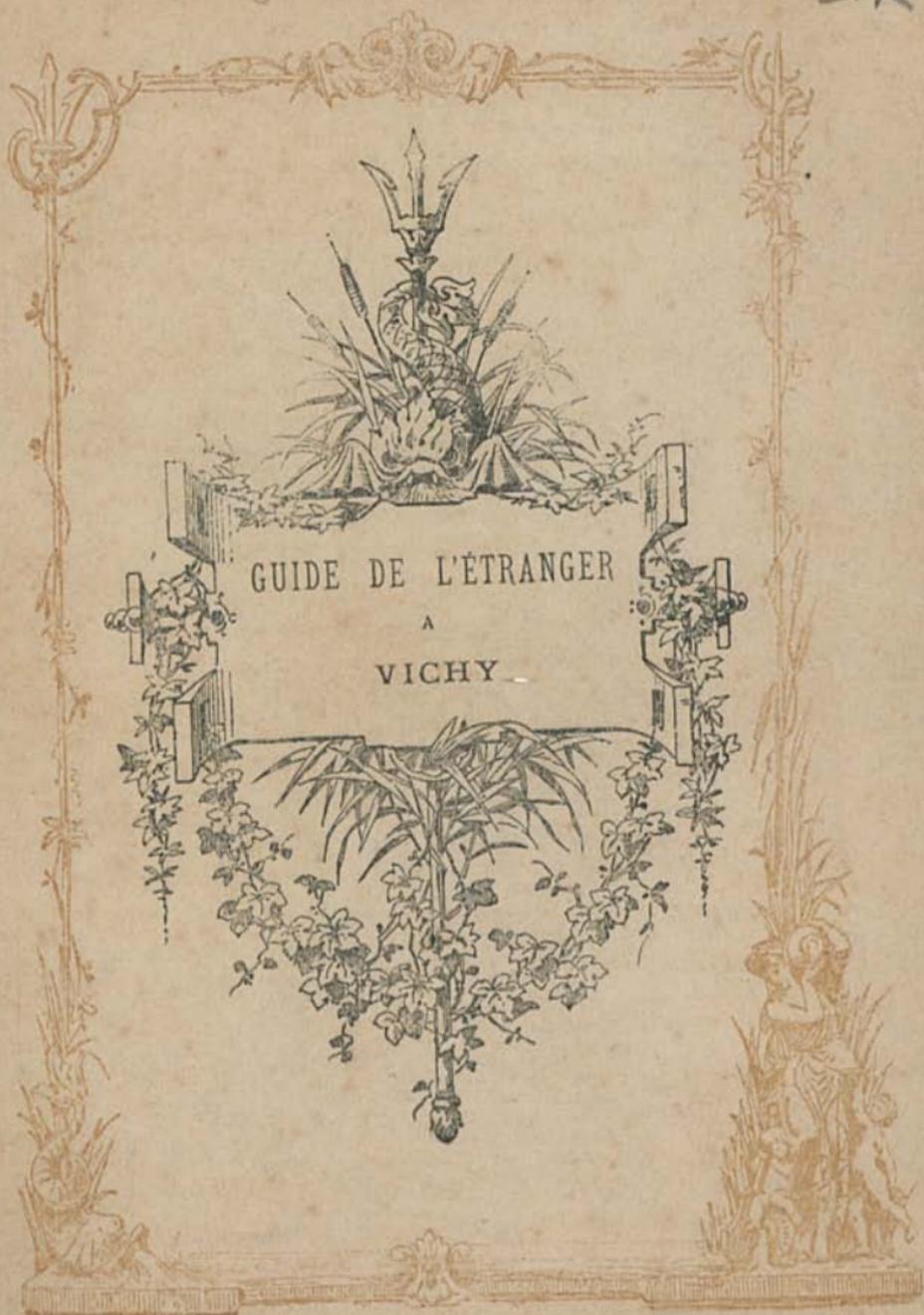
NOTA. — Eviter les contrefaçons et imitations frauduleuses de ces deux produits, en exigeant qu'ils soient revêtus du Timbre de l'Etat Français sur l'ouverture des étuis et flacons, qui portent le deux marques de fabrique et la signature

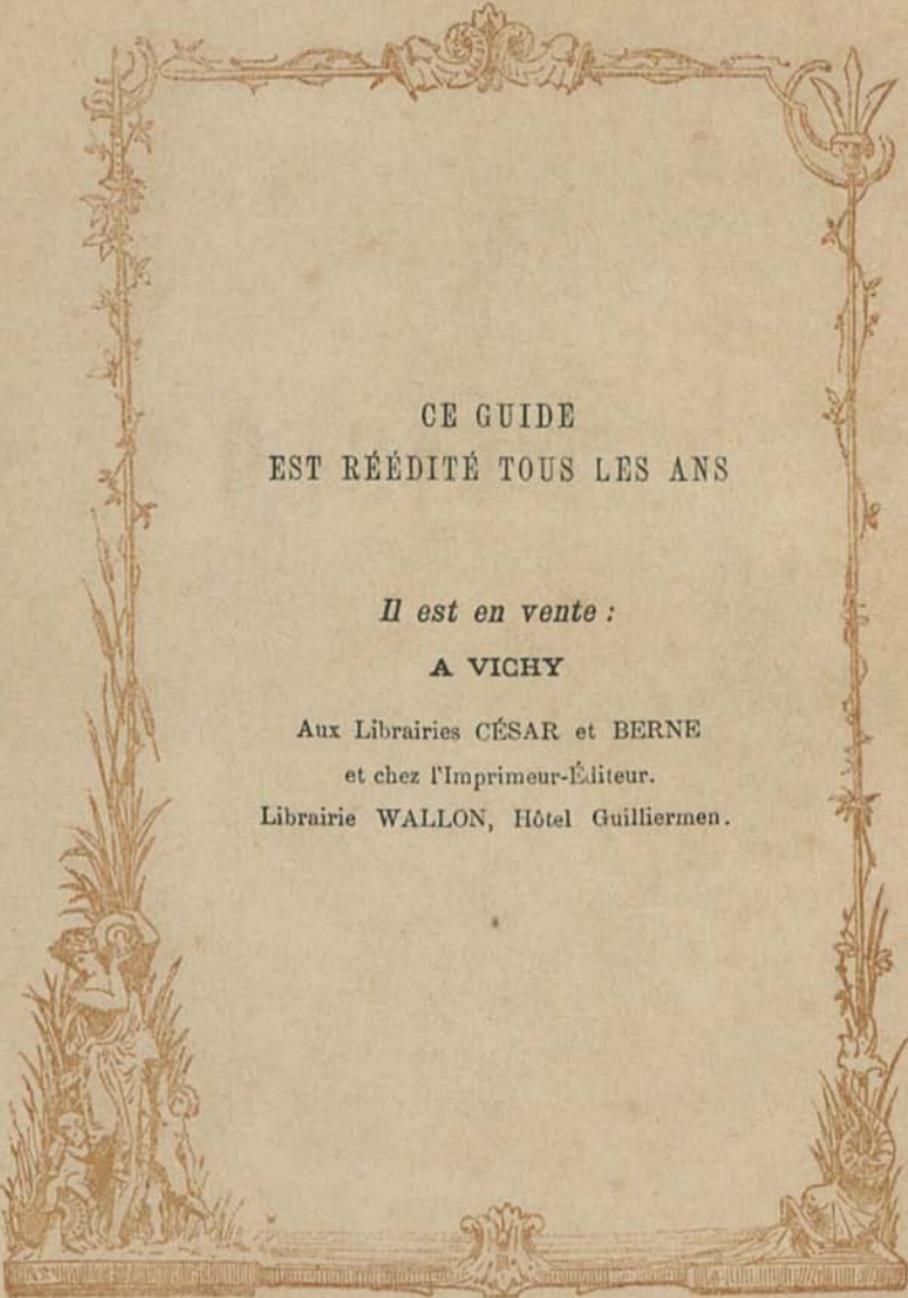


J. L. Pennès
VENTE EN GROS, RUE DE LATRAN, 2, PARIS
DÉTAIL, 49, RUE DES ÉCOLES, PARIS

Et dans toutes les Pharmacies et Etablissements de Bai...

Vichy & Allier ou guides V 10 910.2
ETR



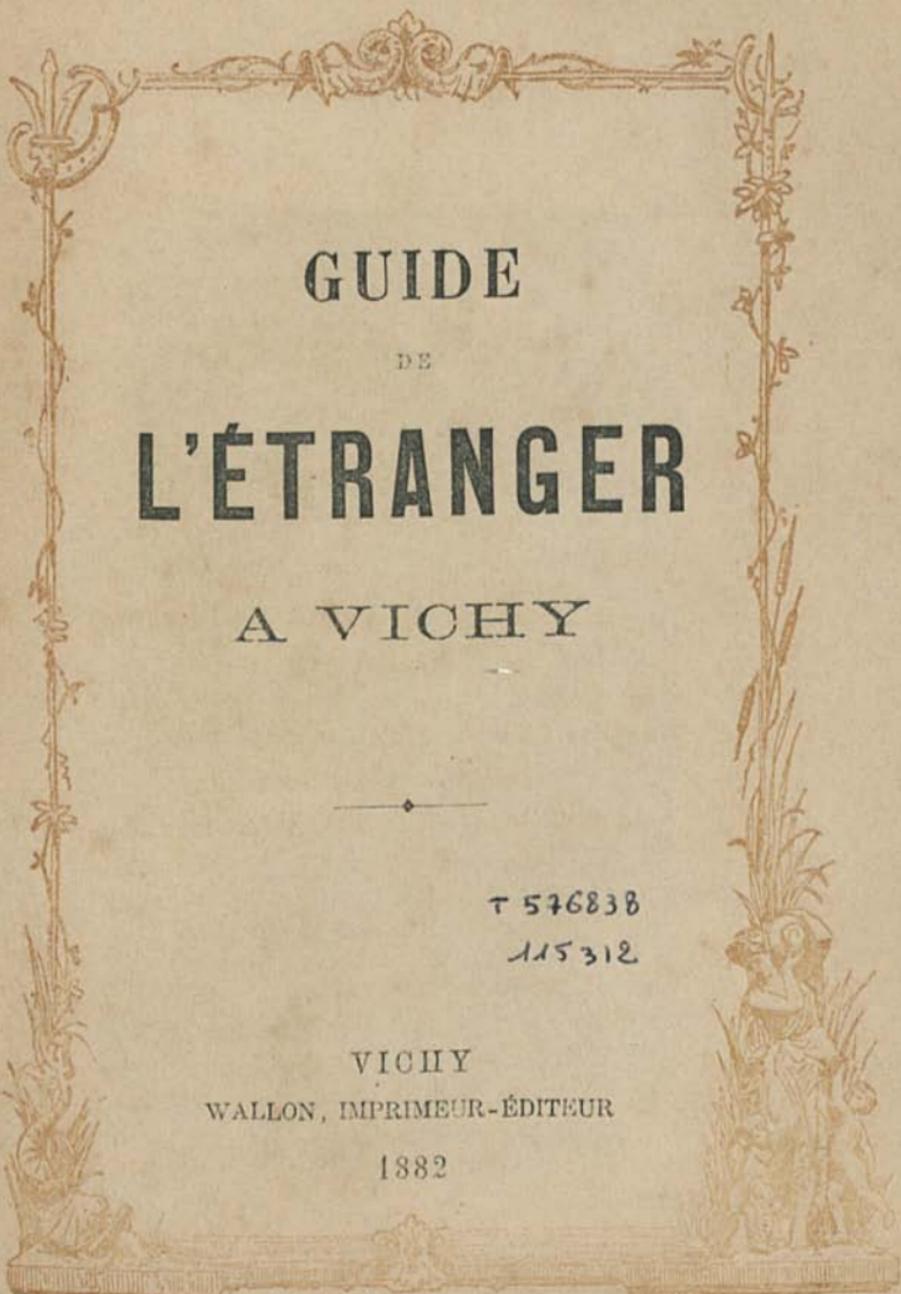


CE GUIDE
EST RÉÉDITÉ TOUS LES ANS

Il est en vente :

A VICHY

Aux Librairies CÉSAR et BERNE
et chez l'Imprimeur-Éditeur.
Librairie WALLON, Hôtel Guilliermen.



GUIDE
DE
L'ÉTRANGER
A VICHY

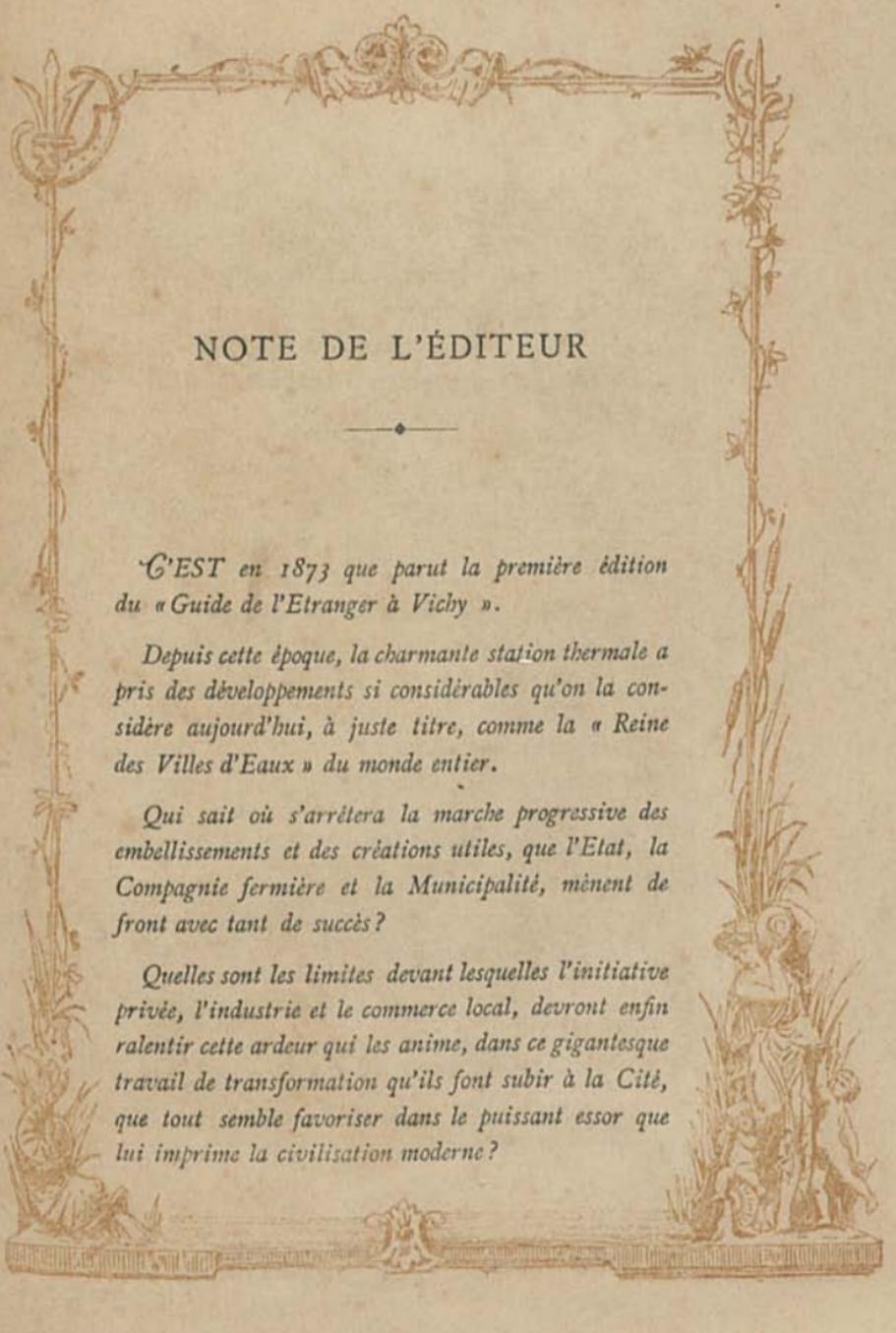
T 576838

115312

VICHY
WALLON, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

1882





NOTE DE L'ÉDITEUR

C'EST en 1873 que parut la première édition du « Guide de l'Étranger à Vichy ».

Depuis cette époque, la charmante station thermale a pris des développements si considérables qu'on la considère aujourd'hui, à juste titre, comme la « Reine des Villes d'Eaux » du monde entier.

Qui sait où s'arrêtera la marche progressive des embellissements et des créations utiles, que l'Etat, la Compagnie fermière et la Municipalité, mènent de front avec tant de succès ?

Quelles sont les limites devant lesquelles l'initiative privée, l'industrie et le commerce local, devront enfin ralentir cette ardeur qui les anime, dans ce gigantesque travail de transformation qu'ils font subir à la Cité, que tout semble favoriser dans le puissant essor que lui imprime la civilisation moderne ?

Qui pourrait prédire jusqu'à quelles hauteurs l'élèveront les progrès de la science médicale, au point de vue de l'hydrothérapie et de la thérapeutique ; et quels services enfin, nos Sources, si fécondes en principes régénérateurs et réparateurs, sont appelées à rendre à ceux qui souffrent et qui se désespèrent ?

Il n'existe pas d'exemple dans les annales des stations thermales et hivernales, de cures si merveilleusement obtenues par les Eaux de Vichy, et cela avec un succès que rien n'égale, puisque nos fontaines semblent résumer, chacune avec le principe qui lui est propre, toutes les richesses médicamenteuses qui font leur réputation dans le monde médical et savant.

Et cela est si vrai, que depuis l'année 1822, la progression des étrangers qui ont visité notre station thermale s'est continuée chaque année dans des proportions inespérées, puisque pendant la dernière saison de 1881, malgré une température torride, les élections générales et les fluctuations de la politique, plus de quarante mille étrangers, malades, mondains ou touristes, s'y sont donné rendez-vous.

Pendant que ce grand travail de transformation s'opérait, le « Guide de l'Etranger à Vichy » a fait son chemin, il a voulu grandir aussi. De tout petit Vade-Mecum qu'il était, il est devenu un ouvrage de luxe. Edité avec beaucoup de soin, il a résumé,

sous une forme facile et élégante, les nombreux changements qui se sont effectués dans tous les services de la station et dans les embellissements dont elle a été l'objet.

Aujourd'hui qu'on voyage beaucoup et plus rapidement, que très souvent le Touriste ne peut consacrer le temps nécessaire aux recherches qui peuvent l'intéresser, notre Guide, par la densité de sa composition, la division systématique des sujets qu'il traite et la combinaison des renseignements qu'il renferme, est toujours très utilement consulté.

Le « Guide de l'Etranger à Vichy », pris au point de vue général, est une simple narration des faits qui se rattachent à la fondation et à la prospérité de notre station thermale. Si, à l'encontre des idées admises, nous en avons parfois produit d'autres, c'est qu'elles nous semblaient conformes aux traditions immuables de la saine raison et qu'elles étaient la démonstration évidente de la logique des faits, sans préjudice d'une admiration profonde que nous avons toujours eue pour des actes qui flattent la fierté du citoyen et enorgueillissent le patriote.



PARIS

ENCRÉS

JOUY S.M

ADRIEN MAURIN

Médaille de PROGRÈS, Vienne 1873
Prize Medal, Philadelphie 1873
MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition Universelle, Paris 1878
(Les plus hautes Récompenses)



LE XIXe SIECLE

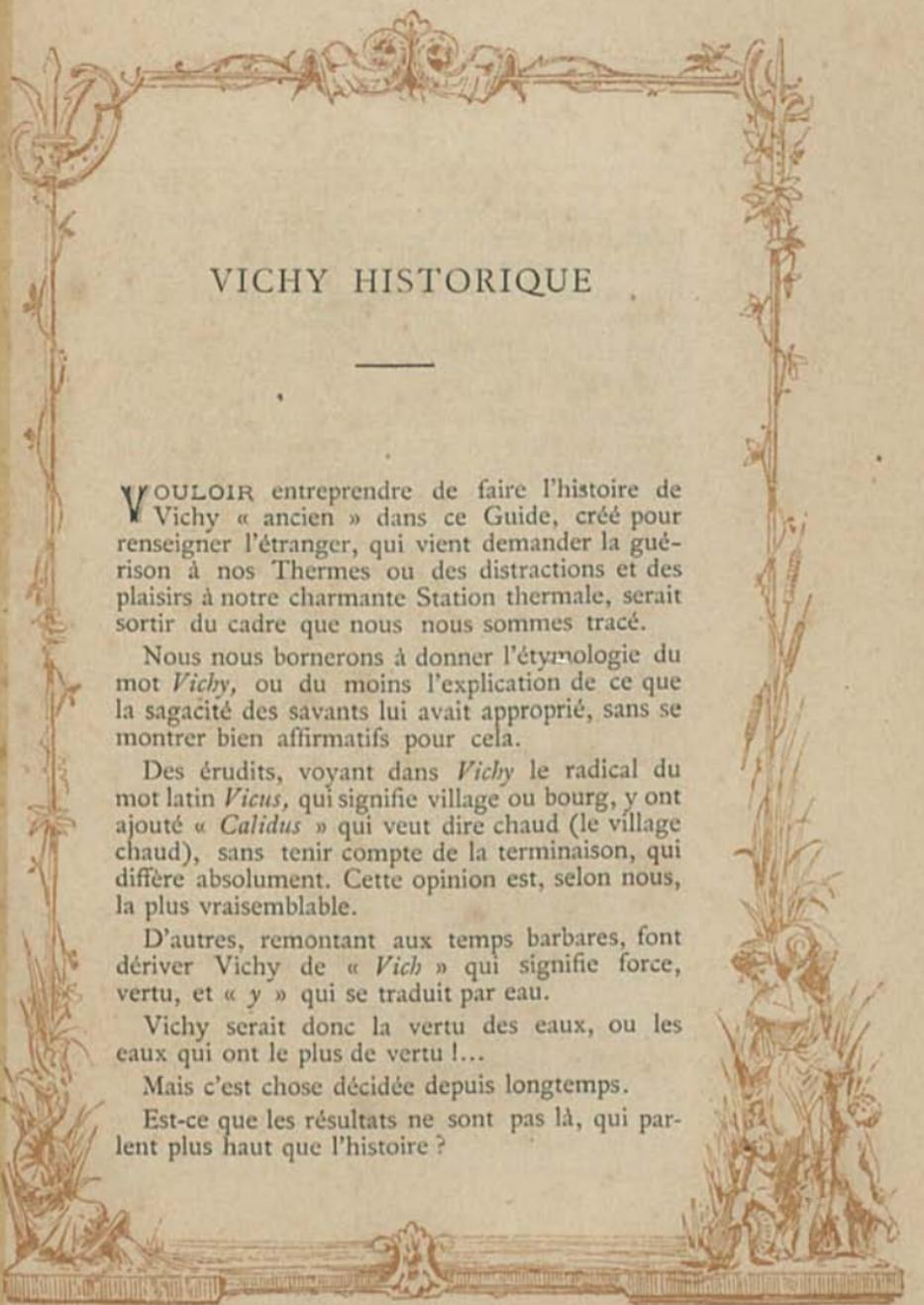
LA SYRIENNE

ENCRE NOIRE FIXE INDÉLÉBILE
Spéciale pour Comptabilité et Actes publics.

ENCRE EXTRA-COMMUNICATIVE
Copie SIX mois après l'écriture.

Les Encres Adrien MAURIN, adoptées par les grandes Administrations, Sociétés de Crédit, etc., n'épaississent pas, n'oxydent pas les plumes, ne traversent pas le papier et ne jaunissent pas.

CHEZ TOUS LES PAPETIERS ET LIBRAIRES

A decorative border in a reddish-brown ink surrounds the text. It features intricate floral and scrollwork designs, with a central floral motif at the top and bottom, and vertical flourishes on the sides. The border is composed of repeating patterns of leaves, flowers, and scrolls.

VICHY HISTORIQUE

VOULOIR entreprendre de faire l'histoire de Vichy « ancien » dans ce Guide, créé pour renseigner l'étranger, qui vient demander la guérison à nos Thermes ou des distractions et des plaisirs à notre charmante Station thermale, serait sortir du cadre que nous nous sommes tracé.

Nous nous bornerons à donner l'étymologie du mot *Vichy*, ou du moins l'explication de ce que la sagacité des savants lui avait approprié, sans se montrer bien affirmatifs pour cela.

Des érudits, voyant dans *Vichy* le radical du mot latin *Vicus*, qui signifie village ou bourg, y ont ajouté « *Calidus* » qui veut dire chaud (le village chaud), sans tenir compte de la terminaison, qui diffère absolument. Cette opinion est, selon nous, la plus vraisemblable.

D'autres, remontant aux temps barbares, font dériver Vichy de « *Vich* » qui signifie force, vertu, et « *y* » qui se traduit par eau.

Vichy serait donc la vertu des eaux, ou les eaux qui ont le plus de vertu !...

Mais c'est chose décidée depuis longtemps.

Est-ce que les résultats ne sont pas là, qui parlent plus haut que l'histoire ?

La plus jolie, mais aussi la plus spirituelle des femmes qui aient illustrées les lettres, M^{me} de Sévigné, a pour beaucoup contribué à la réputation des eaux de Vichy, employées sous toutes les formes : bains, douches ou boisson.

Que n'a-t-elle pas écrit, alors, sur sa cure à Vichy ?

La toute blonde et toute rosée « femme de lettres » ne nous dit pas quel était à cette époque son médecin consultant. Mais palsembleu, Madame ! « douze » verres d'eau « bouillante » dans une journée, sans parler des bains et de la douche... mais c'était une médication à mettre Monselet sur le carreau !

Qui ne connaît ce style charmant, d'une simplicité qui frise parfois le réalisme « permis ? » — Georges Sand a eu, elle aussi, de ces naïvetés de style, dans sa correspondance intime avec son ami le « Malgache, » lisez Alexandre Dumas père.

Mais revenons à M^{me} de Sévigné, dont les lettres choisies sont en ce moment entre les mains de toutes nos belles mondaines.

Voici ce qu'elle écrivait à sa fille, Mme de Grignan, dès le début de la « saison » de 1678. — A cette époque la « *Liste des Étrangers* » relevait la présence à Vichy de trois diabétiques, d'un goutteux et de quatre malades, qui suivaient le même traitement que la belle blonde, dont les « anglaises » faisaient alors florès à Versailles et à Trianon.

« J'ai donc pris des eaux, ma très-chère ; ah ! qu'elles sont mauvaises ! On va à six heures à la fontaine ; tout le monde s'y trouve ; on boit, et l'on fait une fort vilaine mine, car imaginez-vous

qu'elles sont bouillantes et d'un goût de salpêtre fort désagréable. On tourne, on va, on vient, on se promène, on entend la messe, on rend ses eaux, on parle confidemment de la manière dont on les rend ; il n'est question que de cela jusqu'à midi. Enfin on dîne... Je me suis assez bien trouvé de mes eaux, j'en ai bu *douze verres* ; elles m'ont un peu purgée ; c'est tout ce que je désire. Je prendrai la douche dans quelques jours. »

Voilà pour les eaux en boisson : douze verres, pas un de moins. — Voyons la douche :

« J'ai commencé la douche aujourd'hui, écrit la marquise le 28 mai ; c'est une assez bonne répétition du purgatoire. On est toute nue dans un petit lieu souterrain, où l'on trouve un tuyau de cette eau chaude, qu'une femme vous fait aller où vous voulez. Cet état, où l'on conserve à peine une feuille de figuier pour tout habillement, c'est une chose assez humiliante. J'avais voulu mes deux femmes de chambre pour voir de mes connaissances.

« Derrière un rideau se met quelqu'un qui vous soutient le courage pendant une demi-heure ; c'était pour moi un médecin de Gannat... Il me parlait donc pendant que j'étais au supplice. Représentez-vous un jet d'eau contre quelqu'une de vos pauvres parties, toute la plus bouillante que vous puissiez vous imaginer. On met d'abord l'alarme partout, pour mettre en mouvement tous les esprits, et puis on s'attache aux jointures qui ont été affligées ; mais quand on vient à la nuque du cou, c'est une sorte de feu et de surprise qui ne se peut comprendre ; c'est là cependant le nœud de l'affaire. Il faut tout souffrir et l'on souffre tout, et l'on n'est point brûlée, et l'on se

met ensuite dans un lit chaud, où l'on sue abondamment, et voilà ce qui guérit. »

« Et voilà ce qui guérit ! » — Voilà, plutôt, ce qui guérissait ; car je ne pense pas qu'aucun médecin de nos jours, où l'on boit l'eau par cuillerée, où l'on prend des douches d'une minute, consentit à soumettre un malade à un régime aussi rigoureux.

LE PAVILLON SÉVIGNÉ.

Ce n'est pas seulement le souvenir de sa beauté, de sa grâce et de son esprit, que M^{me} de Sévigné a laissé de son séjour à Vichy.

Il n'est pas un malade, pas une seule femme aimable et jolie, pas un lettré, qui ne veuille visiter le charmant pavillon qu'elle a occupé, et dans lequel on aimerait encore rencontrer, entre temps, une aussi charmante et aussi spirituelle personne.

Ce n'est pas qu'elles manquent à Vichy, pendant tout le temps que dure la saison, les femmes d'esprit !... mais ce n'est plus dans l'intimité, dans le mystère d'un boudoir, d'où s'exhalent les plus suaves parfums de la grâce féminine, qu'on les rencontre, mais bien dans toute la splendeur des fêtes et de toutes les féeries que présentent journellement les splendides Salons du Casino.

L'antique Pavillon Sévigné, a l'aspect si frais et si coquet, véritable solitude où doivent aimer à rêver les poètes et à méditer les penseurs, est bâti sur pilotis.

Naguère, la majestueuse rivière, qui roule ses flots agentés tout le long du talus du nouveau

Parc, venait caresser la base des murailles du pavillon, en faisant entendre un petit clapotement continuel qu'on eût pris pour le doux murmure des nymphes bienfaisantes de Vichy.

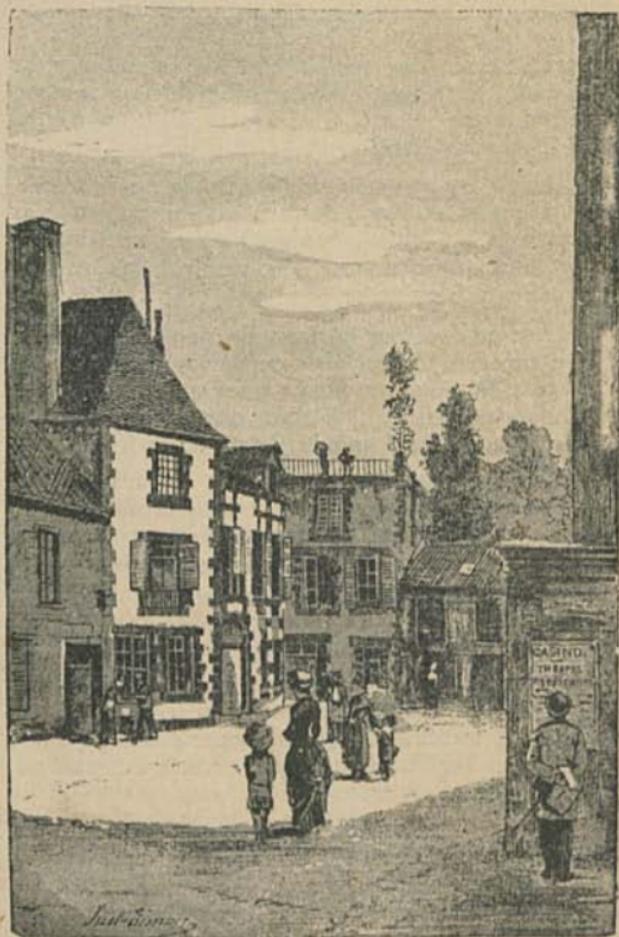
Depuis la visite qu'y fit la « Reine des lettres, » était-il possible de lui donner un autre nom que celui de « Pavillon Sévigné, » qui perpétuera, bien longtemps encore, le souvenir du passage de la belle enchanteresse.

C'est de ce séjour enchanteur, pendant la saison de l'année 1678, que M^{me} de Sévigné « mandait » à sa fille l'empressement que les habitants de Vichy avaient mis à venir la recevoir au bord de la « jolie rivière » qu'elle voyait de sa fenêtre.

L'appartement qu'elle occupait est resté longtemps intact ; aujourd'hui, on n'y voit plus qu'une vieille cheminée en boiserie et quelques meubles en mauvais état ; mais tout cela est religieusement conservé par le propriétaire actuel du Pavillon. Et il a ma foi bien raison.

On peut dire de l'appartement occupé jadis par M^{me} de Sévigné, comme de celui où aimait à rêver le philosophe de Ferney : si tout ce qui l'animait autrefois a disparu, emporté dans le tourbillon des années, « son esprit demeure et y règne toujours en souverain. »

J'ai vu quelque part, à Trianon, je crois, un charmant portrait de l'illustre marquise de Sévigné. Je regrette vivement de ne plus me souvenir du nom de l'auteur de cette toile resplendissante de lumière et de vie, qui s'était inspiré, assurément, des grands travaux de Raphaël, lorsque celui-ci dota le vatican de son admirable chef-d'œuvre :
La Poésie.



PAVILLON SÉVIGNÉ
Place de l'ancienne Mairie.

Si l'on examine de près cette œuvre magistrale, où l'attitude de la divine muse caractérise l'enthousiasme, on pourrait dire d'elle : *Nunime afflatur*, c'est la divinité qui l'inspire...

M^{me} la comtesse de Ségur, qui écrit pour la jeunesse, au grand profit de la douce morale, les jolis ouvrages que l'on sait, a occupé également les appartements de son illustre devancière dans l'art de bien dire.

C'est encore dans cette même chambre que M. Darcet, le savant chimiste, a fait ses expériences sur les Eaux minérales de Vichy, afin d'obtenir l'extraction des sels.

L'antique pont de Vichy, celui dont parle M. Coiffier dans son *Histoire du Bourbonnais*, dont on faisait encore usage vers la fin du XVI^e siècle et qui remontait à la plus haute antiquité, venait aboutir à l'angle nord du Pavillon, dont une porte ogivale fermait l'entrée et ouvrait en ligne droite sur la rue d'Allier.

Cette poterne a disparu en 1836.

Eh bien ! n'est-ce pas là un utile et agréable pèlerinage à faire, que de visiter ce délicieux cottage, entouré de tous côtés par tout ce que Vichy possède de tendre verdure, de jolis ombrages, de fleurs parfumées, de moelleux gazons, qu'animent les gazouillements enchanteurs des légions ailées qui hantent cette importante et poétique nature.

*
* *

Nos lecteurs liront avec un grand intérêt, les différentes phases qu'à traversées l'antique Pavillon Sévigné, et l'on saura certainement gré à un de nos concitoyens, d'avoir religieusement recueilli

et conservé tous les documents authentiques se rattachant à son histoire, qui n'est pas une page des moins intéressantes de notre histoire du Bourbonnais, si riche en grands souvenirs.

Voici donc la liste chronologique des propriétaires de la maison, dite Maison Sévigné, depuis sa construction, qui date du commencement du XVII^e siècle :

3 Novembre 1619. — *Vente par Antoine de la Verchère, Escuyer, seigneur de la Verchère et de la Ramas, à Noble François Gravier, conseiller du Roy, d'une tour, dite Tour de la Ramas, jardin et emplacement, proche la porte du Pont d'Allier.*

C'est l'emplacement du Pavillon actuel.

25 Février 1639. — *Dalbost, notaire. Partage des biens dépendant des successions de Noble François Gravier, conseiller du Roy, et de Péronelle Bouchand, sa femme, entre Nobles Jean et Antoine Gravier, conseillers du Roy.*

A Antoine Gravier est attribué entre autres choses :

« 1^o *La Grande Maison, située à Vichy, proche le pont, et dans laquelle il fait à présent sa demeure.* »

C'est la maison Soalhat, dite Maison Sévigné.

La construction de cette maison, commencée par François Gravier, a été continuée par Antoine Gravier son fils. Ce dernier a fait sculpter ses armes sur une vieille cheminée en bois qui existe encore dans la chambre dite de M^{me} de Sévigné. Ces armes sont d'azur à un soleil d'or.

La plaque de cette cheminée, actuellement en la possession des héritiers de M. Antoine Gravier,

vendeurs de la maison à M. Ramin, beau-père de M. Soalhat, porte, accolées, les armes d'Antoine Gravier et de Marie Genin de Billonnat, sa femme : d'azur au soleil d'or, qui est de Gravier, et d'azur à une gerbe de blé d'or soutenue par un croissant d'argent, au chef d'argent, chargé de trois croisettes recroisetées de sable, qui est de Billonnat, avec la devise : *Semper idem*, et le cri : tout pour elle.

Depuis le 25 février 1629, jusqu'à la vente à M. Ramin, la maison a passé successivement aux aînés de la famille Gravier, et n'a jamais été la propriété de la famille de Clermont-Mont-Saint-Jean.

Après Antoine Gravier, elle a appartenu à :

1^o Noble Jacques Gravier, conseiller du Roy, son fils aîné. (Partage du 2 janvier 1690.)

« Pour l'acquiescement des dettes communes, il a été laissé à messire Jacques Gravier la maison paternelle, sise et située en la ville de Vichy, proche la porte du Pont d'Allier, avec ses circonstances et dépendances et tous les meubles et ustensiles dont elle est garnie, à la réserve de la vaisselle d'argent. »

L'inventaire, après le décès de Jacques Gravier, dressé par Pulletan, notaire, le 11 mars 1722 et jours suivants, donne le détail, chambre par chambre, des tapisseries et de l'ameublement.

2^o A messire Jean Simon Gravier, conseiller du Roy, fils aîné de Jacques, par traité et partage sous signatures privées, entre messires Jean-Simon, Pierre, Geneviève et Anne Gravier, du 6 janvier 1761 ;

3^o A messire Jean-Joseph Gravier, conseiller du Roy, fils aîné de Jean-Simon, comme héritier de son père ;

4^o A Antoine Gravier, chef de bataillon; Geneviève-Simonne Gravier, épouse de Christophe Lapoix de Frémenville; Marie et Etiennette Gravier, qui l'ont vendue à M. Ramin, de 1822 à 1825;

5^o A M. Ramin, acquéreur des héritiers Gravier;

6^o A Mme Soalhat, comme héritière de M. Ramin, son père.

Il existerait un autre titre de vente faite par M. Clermont-Mont-Saint-Jean, qui consiste, paraît-il, en un acte de vente de la Porte du Pont et de ses fortifications. Il s'agit ici de l'emplacement du pavillon terminé en terrasse, qui est à gauche, quand on regarde dans la direction de la maison de Mme de Sévigné.

Usant des très grandes prérogatives qui leur étaient accordées par les ordonnances royales et les assemblées provinciales, les seigneurs de Vichy avaient successivement aliéné les fortifications de la ville au profit de particuliers.

*
**

En 1785, Mesdames Adelaïde et Victoire, tantes du Roi Louis XVI, vinrent à Vichy; les séductions de ce beau site les charmèrent, mais l'établissement leur parut déplorable.

Appréciant les vertus de ces eaux, dont elles avaient éprouvé les effets salutaires, elles résolurent d'y revenir et firent décider la création d'un établissement convenable.

L'architecte Janson fut chargé du plan et les galeries furent commencées.

La Révolution de 1789 vint interrompre ces travaux.

Napoléon I^{er}, par un décret daté de Cumbinem (Russie), ordonna de les continuer ; mais les rapides événements qui se succédèrent, entraînant la chute de l'Empire, les fit de nouveau suspendre, et ce ne fut qu'en 1814 que la duchesse d'Angoulême posa la première pierre de l'établissement thermal actuel.

Vichy était créé, et bientôt les étrangers y affluèrent.

*
* *

En 1861, Napoléon III y vint à son tour et décida la transformation de cette cité balnéaire, dont le succès devait bientôt dépasser toutes les prévisions.

L'Allier, qui étendait au loin ses ondes fanageuses, fut endigué et resserré dans son lit.

Onze hectares conquis sur la rivière permirent de créer le nouveau Parc, délicieuse promenade coquettement tenue et cotoyée par une route carrossable qui domine la rivière.

Un pont en fer et maçonnerie remplaça le pont suspendu qui reliait les deux rives.

De larges boulevards et avenues furent percés, formant une ceinture dont les extrémités convergent vers le chemin de fer.

L'église Saint-Louis fut construite et livrée au culte en 1865.

Enfin la Compagnie fermière, concessionnaire de l'Etat, érigea le Casino actuel en novembre 1865 et l'inauguration eut lieu le 15 mai 1865.

La foule des visiteurs devint de plus en plus considérable ; de splendides hôtels, de charmantes

villas sortirent de terre comme par enchantement, et Vichy, dont les eaux minérales sont les plus riches du monde entier, est devenu, de par ses cures merveilleuses, la plus fréquentée des stations thermales.

Nul ne sait, dans l'avenir, où s'arrêtera sa prospérité.

LE VIEUX VICHY

C'est à gauche de la place Rosalie, entre la rue du Pont et l'avenue des Célestins, que s'étend cette partie de la ville qu'on appelle le *Vieux Vichy*. Mais il est bon de dire que si l'on sait ajouter foi aux vieilles traditions et aux vestiges recueillis sur le sol en maint endroit, la vieille cité fondée par les Romains autour de la source de la *Grande-Grille* était plus étendue encore que ne l'est devenue aujourd'hui la ville française.

*
* *

La première ville gallo-romaine porta, comme toutes les villes bâties alors auprès des sources chaudes, le nom d'*Aqua calida*. Son existence est constatée sur les anciens itinéraires de l'Empire romain. Son ancienneté est démontrée par les antiquités trouvées dans des fouilles faites sur divers points. Ainsi, dans les terrains que traversent l'avenue Victoria et la rue de la Compagnie, on a trouvé une salle, parée en ardoises, de 130 mètres carrés de surface, des débris de grille, de corniches, de colonnes, de chapiteaux, quelques statuettes en argile, des monnaies, des fragments de poterie. Il en a été de même à l'Hôpital mili-

taire, où ont été découvertes des peintures et des morceaux de marbre.

A l'Etablissement thermal, dans les substructions du *Puits-Carré*, des poteries de grès et des ornements de marbre sculpté, évidemment d'origine romaine.

Plus loin du centre, dans les fondations de l'imprimerie Wallon, on a recueilli des débris de même nature. Ailleurs, les traces d'une piscine, les vestiges d'un aqueduc et de bassin de distribution d'eau douce.

Ce que dura cette ère de prospérité de l'époque gallo-romaine, aucun document historique n'est resté pour nous le dire.

On sait que jusqu'au XVI^e siècle, Vichy faisait partie de la province d'Auvergne, qu'à ces différentes époques, une ville s'était reconstruite au-dessus des ruines romaines, et qu'elle comprenait le quartier des bains, nommé le Moutier, la Ville-aux-Juifs, dont il reste quelques habitations sur la route de Cusset, vers l'usine à gaz ; et ce qu'on appelle aujourd'hui le Vieux Vichy, occupe une éminence formée de roches calcaires produites, depuis des siècles, par les dépôts successifs de la source des Célestins.

C'est donc cette partie du Vichy actuel, limitée par la place Rosalie, la route de Nîmes, les jardins des Célestins et le nouveau Parc, que le touriste doit visiter s'il recherche les vieux souvenirs et les traces de ce que fut la cité thermale depuis sa résurrection.

Du reste, point de monuments, des vieilles constructions que l'on réédifie peu à peu, à mesure que leur vétusté en fait une nécessité. Les rues du



VIEUX VICHY
Maison dite du baillage, rue Verrier.

vieux Vichy sont étroites, tortueuses, mal pavées, d'aspect triste, et si quelque édifice y mérite un peu d'attention, ce ne saurait être la vieille église, c'est la vieille tour de l'Horloge, qui faisait partie d'un château bâti par Louis II de Bourbon au XV^e siècle; puis la vieille maison du baillage, dans la rue Verrier, qui conserve encore une porte d'entrée à ogive et un bel escalier à vis.

MAISON DITE DU BAILLAGE

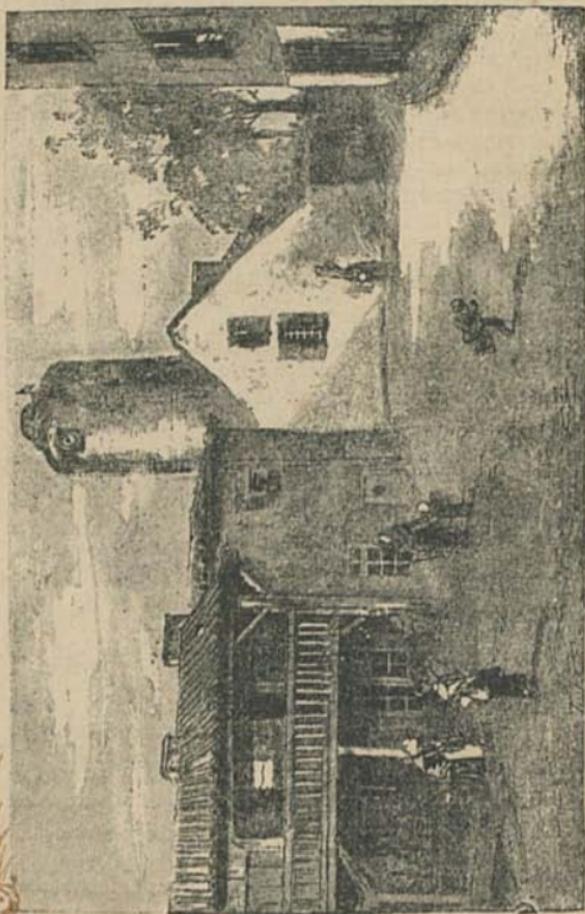
Fort heureusement pour la science archéologique et surtout pour l'histoire des anciennes Provinces de France, il existe encore des hommes studieux qui s'appliquent à recueillir tous les documents authentiques qui permettent de reconstituer, sur des données certaines et d'une manière précise, notre histoire locale.

La maison appelée improprement *Maison du Baillage*, puisqu'il n'y avait pas de baillage à Vichy, date du XVI^e siècle. Elle a été construite en 1581, par la famille Gravier.

Le baillage était à Cusset. Vichy était tout simplement Châtellenie royale.

15 Juillet 1598. — *Inventaire des biens de messire Jehan Gravier l'aîné, à la requête d'Antoinette Regnauld, sa veuve.*

Cette pièce authentique constate que cette maison, construite par Jean Gravier, en 1581, avait été très-endommagée par les protestants en 1590, et qu'elle a été réparée des deniers de ladite Antoinette Regnauld.



VIEUX VICHY. — RUE DE LA TOUR.

Les propriétaires successifs de cette maison sont :

1^o Messire Bertrand Gravier, chanoine de l'Église collégiale de Notre-Dame de Cusset, fils de Jehan l'ainé. — Partage judiciaire devant le Châtelain de Vichy, le 29 août 1619, entre messires Bertrand, François et Antoine Gravier ;

2^o Messire Jean-François Gravier, supérieur de l'Oratoire de Dijon. — Partage des biens de la succession de messire Bertrand Gravier, reçu Faulquemont, notaire, le 20 avril 1664 ;

3^o Geneviève Gravier, épouse de Jean Loyseau de la Vesvre, gentilhomme de la vènerie du Roy. — Suivant acte de vente à son profit par ledit Jean-François Gravier, sous signatures privées, le 11 novembre 1702 ;

4^o Jacques Gravier, conseiller du Roy. — Licitation des biens dépendant de la succession de Geneviève Gravier, veuve de M. Loyseau de la Vesvre, du 12 mars 1878 ;

5^o Marie Gravier, fille de Jacques Gravier, par contrat de mariage avec Alexandre Baron de Chardin, conseiller référendaire à la Cour des aydes de Clermont, reçu Paletant, notaire, le 23 août 1720 ;

6^o Messire Annet Gravier des Granges. — Vente à son profit par M. et M^{me} de Chardin, du 29 mars 1756 ;

7^o M. Gabriel Vigier, ancien notaire. — Vente à son profit par messire Annet Gravier des Granges, du 17 juillet 1786 ;

8^o Madame Lafaye, fille de M. Vigier, comme héritière de son père ;

9^o M. Alexandre-Joseph Gravier du Monsseaux. —

Vente à son profit par M. et M^{me} Lafaye, sous signatures privées, du 25 juillet 1826 ;

10° M. Charles-Claude-Alexandre Gravier du Monsseaux, propriétaire actuel.

Autrefois, on voyait au milieu d'une petite place irrégulière, la Fontaine des Trois-Cornets, composée d'un bassin octogone et d'un obélisque à trois pans portant le millésime 1653, mais elle a disparu récemment devant les fontaines en fonte de la municipalité ; ce sont encore les restes du couvent des Célestins, qui fût fondé par Louis de Bourbon, sur la partie la plus élevée du monticule, en vue d'un pays d'une vaste étendue et d'un aspect des plus pittoresques.

Le couvent des Célestins, protégé par des rois, richement doté, était entouré de grands jardins ; il n'en reste aujourd'hui qu'un bâtiment servant de grange, les jardins où sont aménagées les deux sources minérales et le terrain actuellement partagé entre la Compagnie fermière et la propriété de la source Lardy.



VINS DE CHAMPAGNE

MAISONS

A NEW-YORK, 37, *Beaver Street* ;

A PARIS, 23, *Boulevard Haüssmann.*

Divers Comptoirs.

BOUCHÉ FILS & C^o

PROPRIÉTAIRES DE VIGNES

A MAREUIL-SUR-AY

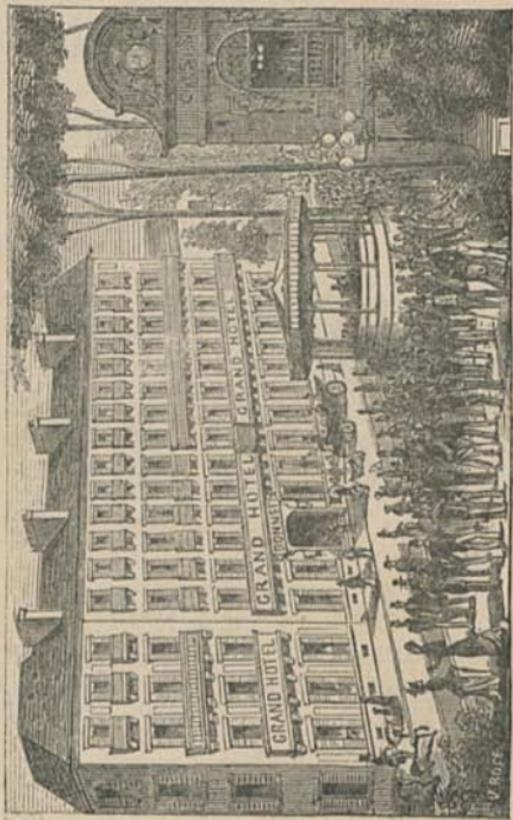
(MARNE).

PRIX - COURANT

Maximum.....	fr. 6 50
Carte Blanche.....	5 50
Carte d'Or.....	4 »
Carte Noire.....	3 50

LA BOUTEILLE PRISE A MAREUIL-SUR-AY.

50 cent. en plus par 2/2 bouteilles.



VICHY. — GRAND HOTEL, SUR LE PARC.

... VICHY ...

GRAND HOTEL

SUR LE PARC

En face le Casino et le nouveau kiosque de Musique,
au centre des Sources et des Bains

HOTEL DE PREMIER ORDRE

*Fréquenté par l'élite de la société qui visite
nos thermes*

Recommandé par sa position exceptionnelle,
son bon service et son excellente table d'hôte.

SALONS, FUMOIRS, SALLES DE JEUX, etc.

GRANDS ET PETITS

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

MAGNIFIQUES

SALLES DE RESTAURANT

pour service particulier et à la carte

JOURNAUX FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

INTERPRÈTES

Voitures et Omnibus de l'Hôtel à tous les trains

BONNET, propriétaire,

MAISON DES GRANDS VINS DE FRANCE

E. CAMP

Rue de Nîmes et Avenue de la Gare

Fournisseur de S. M. Léopold 1^{er} roi des Belges; de S. M. Charles XV, roi de Suède et de Norvège; de S. A. R. Ismaïl-Pacha, vice-roi d'Égypte; de S. A. I. la Grande-Duchesse Marie de Russie et de toutes les grandes familles qui ont honoré Vichy de leur présence.

Grands vins du Château-La Fite, Château-Margaux, Gruaud-Larose, et tous les grands crus de Bordeaux.

Romanée-Conti, Clos-Vougeot, Chambertin, Corton, Nuits, Beaune, etc., et tous les grands vins de Bourgogne.

V^o Clicquot, Ponsardin et Werlé, Louis Rœderer, Moët et Chandon, Pommery, Heidsieck, et tous les grands vins de Champagne. — Madère, Porto, Malaga, Chypre, Zucco, et tous les grands vins étrangers.

Cognac de MM. Martel et C^o, de Laâge fils, etc.

Liqueurs de Wynand Fokink, d'Amsterdam; de V^o Amphoux, à la Martinique; de Marie Brizard et Roger, de Bordeaux; Liqueurs de la Grande-Chartreuse, Maraschino, de Zara de Girolarmo Luxardo, etc., et toutes les grandes liqueurs. — Punch, Irish, Wisky, Scot Wisky, Kummel.

Sirops de toutes sortes.

ÉPICERIE PARISIENNE

ARTICLES ANGLAIS

ÉPICERIE DE LUXE, COMESTIBLES,
CONSERVES FRANÇAISES, ANGLAISES, AMÉRICAINES
GIBIER DE CONSERVE, PATÉS EN BOITES
DE TOUTES SORTES

*Dépôt des Pâtes et des Fruits glacés d'Auvergne,
de la Maison Gaillard.*

SUCRE D'ORGE, NOUGATINES, PRALINES AUX FRUITS

Agence de Location.

ITINÉRAIRE GÉNÉRAL

TOUT CHEMIN CONDUIT A VICHY

VICHY est relié à la ligne de Paris à Lyon par le Bourbonnais, au moyen d'un embranchement de onze kilomètres, partant de Saint-Germain-des-Fossés.

La gare de Saint-Germain-des-Fossés est le point de croisement, le carrefour où viennent se rencontrer, sur de vastes quais, les voyageurs venant du Midi par Nîmes, Brioude, Clermont-Ferrand; de l'Ouest par Orléans ou Tours, Bourges, Nevers et Moulins; de l'Est par Lyon, Roanne ou Saint-Etienne et Lapalisse; du Nord par Paris, Fontainebleau, La Charité et Moulins.

Une nouvelle voie, la ligne de Thiers, a été ouverte l'année dernière.

DURÉE DU TRAJET

LA durée du trajet entre pour une grande part dans les prévisions d'un voyage. De Paris, il faut compter, selon les trains, douze heures environ par l'omnibus et huit heures et demie par l'express; de Lyon à Vichy, sept heures; de Marseille à Vichy, vingt heures; de Clermont à Vichy, quatre heures.

LA GARE DE SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS

DANS ce temps est compris, à tous les trains omnibus, un arrêt de 40 à 55 minutes à la gare de Saint-Germain-des-Fossés ; cet arrêt, nécessaire aux manœuvres fort complexes qu'exige la rencontre sur un même point, à la même heure, de tant de trains différents, tous en correspondance avec Vichy, est fort agréable aux gens affamés, qui trouvent à la gare un excellent Buffet, où le service est fait avec une promptitude extraordinaire.

A son entrée dans la gare de Saint-Germain, le voyageur n'entend plus parler que de Vichy ; tout l'annonce ou tout le rappelle. Sur la voie, ce sont les poteaux indicateurs des trains ; dans les salles d'attente, les annonces des hôtels, tous grands hôtels, tous plus confortables les uns que les autres.

LES HOTELIERS DE VICHY

QUANT aux hôtels, je n'en connais pas un dont les étrangers qui l'habitent n'en fassent l'éloge, pas un qui ne conserve ses clients et ne les voit revenir d'une année à l'autre. Les hôteliers de Vichy sont célèbres dans le monde entier par leurs façons cordiales et leur aménité ; ils rivalisent d'attention pour leurs hôtes, s'intéressent à leur santé, suivent les progrès du traitement, leur trouve volontiers bon visage le matin et l'air rajeuni après le café, et leur prodiguent, de tout cœur, les meilleurs soins en cas d'accident.

Tous ces détails, très-véridiques et très-sincères, ne sont point indifférents. Le bien-être à l'hôtel, à quelque chose qui rappelle le chez soi, c'est le rêve du voyageur : ce rêve s'accomplit pour lui à

Vichy, parce que le caractère affable de ses habitants, leur rend facile et prompte la sympathie pour leurs hôtes.

DE SAINT-GERMAIN A VICHY

RIEN, dans ce trajet, qui dure vingt minutes, ne mérite de fixer l'attention du voyageur : il peut donc rouler ses couvertures, fermer son sac de voyage, et attendre. Il longe une rivière : c'est l'Allier qu'il retrouvera à Vichy.

Plus loin, voici un ponceau, à l'aide duquel se franchit le Sichon, ruisseau microscopique, dont la pente a permis de nombreuses prises d'eau, qu'alimentent le service hydraulique d'autant d'usines : minoteries, etc.

Enfin, tout en vous apprêtant à descendre à droite, regardez à gauche. Cette belle et immense halle, d'où part un embranchement qui la relie à la gare toute voisine, est le magasin d'où partent toutes les expéditions de la Compagnie de Vichy.

Séparée de cette halle par une route, la route de Cusset, qui coupe le chemin de fer, et dont les barrières, fermées au moment de votre passage, arrêtent omnibus, charrettes et piétons, voici l'imprimerie Wallon, mise en réquisition par la Banque de France, pendant la guerre 1870-71, pour l'impression des coupures de 25 et 50 francs.

Enfin, le train s'arrête tout doucement : Vichy ! Vichy ! — Par ici la sortie !

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

*Pour favoriser le développement du Commerce
et de l'Industrie en France*

CAPITAL: 120 MILLIONS

Siège social: PARIS, 54 et 56, rue de Provence

AGENCE DE VICHY

Rue Cunin-Gridaine (Nouvel Hôtel).

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE L'AGENCE

Comptes de Chèques.
Exécution des Ordres de Bourse.
Souscription à toutes les Emissions.
Opérations sur Titres, (Echanges, Renouvellements,
Conversions, etc.)
Paiement de tous Coupons.
Avances sur Titres, Comptes-Courants garantis.
Escompte et Encaissement des Effets de Commerce.
Transport de Fonds.
Garde de Titres.
Emission d'Obligations de la Société Générale.
Emission de Billets de Crédit circulaires et de Let-
tres de Crédit sur la France et l'Etranger.
Change des Monnaies et Billets de Banque étrangers.
Change des Billets de Crédit circulaires.
Paiements sur Lettres de Crédit des Banques Etran-
gères.
Assurances sur la Vie.
Abonnements aux Journaux.

VICHY MODERNE

Avant-hier une solitude ;
Hier une bourgade ;
Aujourd'hui une ville.

UN de nos plus spirituels chroniqueurs racontait dans ces derniers temps que les stations thermales avaient été inventées pour débarrasser les malades des médecins et les médecins des malades.

Si le trait n'est qu'une spirituelle médisance, il y a longtemps que la Naiade de Vichy rend les plus grands services à l'humanité toute entière, et que le *Cras civitas* du poète est un fait accompli.

Depuis l'année 1872, Vichy est devenu chaque été le véritable rendez-vous de l'Europe ; l'on pourrait dire des cinq parties du monde ; car lorsque l'on consulte la *Liste des Etrangers* accourus à ses sources, depuis cette dernière époque surtout, nous voyons des buveurs et des baigneurs d'Angleterre, d'Espagne, de Suisse, d'Autriche, de Portugal, de Hollande, de Suède, d'Egypte, du Sénégal, du Brésil, des Iles Philippines, de la Havane, de Terre-Neuve, de la Martinique, du Paraguay, du Mexique, de l'Australie, des bords du Gange et de l'Indus, du pays des Natchez, de

la Chine, du Japon, des parages les plus lointains, des terres extravagantes, où ce noble et spirituel bohème, qui s'appelle Don César de Bazan, avait eu des femmes jaunes, bleues, vertes et de toutes les couleurs.

Ici, Russes et Polonais boivent tranquillement côte à côte ; le Danois s'abreuve entre une Autrichienne et un Allemand ; Washington et Richmond se repassent fraternellement le verre, le Turc traite avec courtoisie le Grec et l'Arménien.

Boyards, magnats, nababs, princes et millionnaires, généraux et marquis, hauts barons de la finance, sémillants officiers de toutes armes ; littérateurs et chroniqueurs, académiciens et comtesses de tous les mondes se coudoient, se croisent, se mêlent, et forment le plus élégant, le plus varié et le plus attrayant des spectacles.

« Tout a été dit sur Vichy. »

Telle est la réflexion que font journellement des esprits prévenus, comme s'il était possible que le progrès ait dit son dernier mot, en ce qui concerne l'avenir de notre station thermale.

Telle n'est pas l'opinion des baigneurs qui arrivent à Vichy, car, de quelque côté que l'on dirige ses pas, quel que soit le point où se portent nos regards, nous ne voyons qu'un immense tracé qui révèle de grands projets, et chacun peut constater la présence de nouveaux jalons, jetés ça et là, sur des points d'où surgiront bientôt de nouvelles merveilles à ajouter à d'autres merveilles. Et c'est cette opération préliminaire qui indique aux nombreux étrangers qui visitent Vichy chaque année, que plus d'une surprise est réservée aux générations qui se suivent.

Est-ce qu'un bon génie ne plane pas sans cesse sur la charmante cité ?

Sous l'action de sa baguette magique, on a vu surgir tout à coup des boulevards splendides, un parc merveilleux, un casino coquet, véritable palais oriental, établissement sans rival, qui éclipse tous les Kursals de l'Allemagne, de la Belgique et de la Suisse.

N'est-ce pas là un édifice sans pareil, qui contient une salle de spectacle des plus coquettes, un magnifique salon des fêtes, qui sert à la fois de salle de bals et de concerts ; un gigantesque salon de lecture, un salon de conversation à loger toute une académie, un salon de jeux autorisés à contenir tous les lansquenets du monde, un champ de Mars où de magnifiques billards manœuvrent à l'aise, et puis des petits salons, des *buen retiro* et jusqu'à des cabinets de toilette, où les belles buveuses peuvent, en un tour de main, rétablir le délicat agencement de leur toilette.

Et tout près de là, le splendide Café de la Restauration, édifié dans les plus heureuses proportions : vaste terrasse abritée par une gigantesque marquise ; l'épais feuillage de ses marronniers et de ses charmilles, à l'ombre desquels viennent se reposer des fatigues et des émotions de la journée baigneurs et touristes.

Puis enfin le nouveau Parc, semé çà et là de magnifiques chalets, qui présentent un confortable tout à fait princier.

Dans ce quartier nouveau, où l'on voit s'élever une multitude de villas, toutes plus coquettes les unes que les autres, l'on a constamment sous les yeux le plus imposant comme le plus varié des



Un Chalet à Vichy.

panoramas : au pied des habitations serpentent les sinuosités mamelonnées du nouveau Parc ; plus loin coule l'Allier sur son lit de sable étincelant ; plus loin s'étend la plaine piquetée de bouquets d'arbres, de bosquets, de fermes, de maisons de plaisance, de clochetons ; plus loin encore se déroule la chaîne bleuâtre des montagnes, et enfin, au fond de l'horizon, le Puy-de-Dôme dessine vaguement sa masse et domine, comme un géant, l'ensemble du paysage.

Que l'on suppose sur tout cela un rayon de soleil, et l'on aura sous les yeux le plus splendide des tableaux.

Dans l'intérieur de la ville, les constructions s'harmonisent parfaitement avec le site. Dans ses rues larges et bien alignées, des hôtels bien édifiés, logent un grand nombre de buveurs d'eau.

Partout des fleurs, de la verdure, de l'eau. A l'ombre de ses Parcs, à la fraîcheur des Salons du Casino, ajoutez l'attrait d'une société choisie, les harmonies d'une excellente musique, et joint à cela de charmants bals d'enfants en plein air, sous les frais ombrages du vieux Parc, et vous comprendrez que Vichy soit devenu le rendez-vous de la meilleure société du monde entier.

L'hiver, Vichy conserve la physionomie d'une grande ville ; ses principaux hôtels restent ouverts ; des médecins les plus distingués et les plus en renom y séjournent constamment ; le commerce local, qui a pris une très-grande extension, offre tous les avantages possibles pour les approvisionnements de toute nature.

Et puis, ce qu'il ne faut pas oublier, c'est la température relativement douce dont on jouit dans notre contrée.



Bords de l'Allier.

De son côté, la Compagnie fermière offre aux malades les eaux de ses sources qui restent ouvertes toute l'année. Il n'y a donc pas de raison pour que les malades redoutent le séjour de Vichy pendant la saison hivernale.

*
**

Les nombreuses expéditions de la Compagnie fermière, le personnel considérable qu'elle emploie à ses différents services, entretiennent dans la ville une certaine activité. Plusieurs centaines d'ouvriers sont occupés toute l'année à l'extraction des Sels, à la fabrication des Pastilles et des Sucres d'orge qui s'expédient par milliers de kilogrammes, et surtout à la mise en bouteilles et à l'expédition des Eaux de toutes les sources, qui, de la gare d'emballage de la Compagnie fermière, partent pour tous les points du globe.

VICHY - LES - BAINS

HOTEL DE BREST

25, rue de Paris, 25

SARRAILLIER, Propriétaire.

Cet Hôtel se recommande à l'attention de Messieurs les Voyageurs et Buveurs d'eau par son confortable et son service assidu.

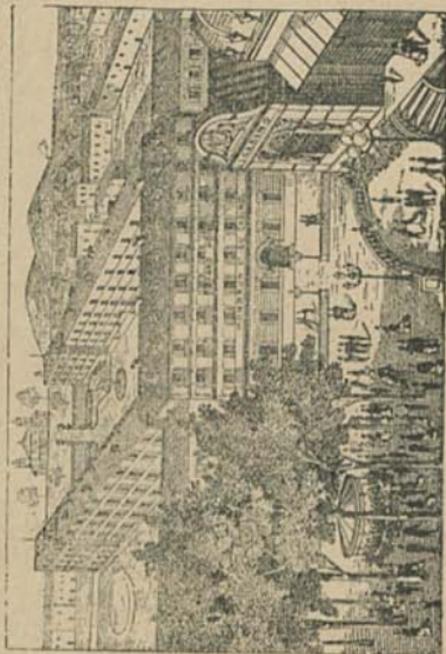
Beau Jardin, position agréable à proximité des Bains.

TABLE D'HÔTE — SERVICE PARTICULIER

PRIX MODÉRÉS.

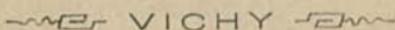
OMNIBUS DESSERVANT TOUS LES TRAINS

WEL VICHY EW



GRAND HOTEL MONBRUN ET DU CASINO, SUR LE PARC.

WEL VICHY EW



VICHY

GRAND

**HOTEL MOMBRUN
ET DU CASINO**

1^{er} ORDRE

Sur le Parc

RUE CUNIN-GRIDAIN ET RUE DE NIMES

TABLE D'HOTE

SERVICE PARTICULIER

GRAND CONFORTABLE

GRANDES SALLES DE RESTAURANT A LA CARTE

Salon de Conversation
et de Lecture

Pavillons pour Familles

INTERPRÊTES

Omnibus et Voitures de l'Hôtel à tous les trains.



MÉDICATION THERMO-RÉSINEUSE

BAINS DE VAPEURS SÈCHES TÉRÉBENTHINÉES

ÉTABLISSEMENT A VICHY

SOUS LA DIRECTION ET LA SURVEILLANCE DU
Docteur CAROLUS DE LA SALZÈDE
Boulevard des Célestins, Villa Maria.
Succursale de l'Établissement du Dr CHEVANDIER,
14, rue des Petits-Hôtels, à Paris.

Les bains de vapeurs térébenthinées sont le plus puissant remède contre les

Rhumatismes, Goutte, Dyspepsies, Gastralgies, Névralgies, Sciaticques, Catarrhes de la Poitrine, de l'Utérus, de la Vessie, Maladies de Voies respiratoires, Laryngites, Tumeurs blanches, Arthrites, Hydarthroses, Albuminurie, Diabète, Obésité, etc.

La Médication Thermo-Résineuse complète le traitement par les Eaux alcalines de Vichy ; elle est aujourd'hui constituée en méthode rationnelle, approuvée par l'Académie de Médecine, et les Sociétés savantes.

L'Établissement du boulevard des Célestins, très confortable, admirablement situé pour l'aération, le calme et la salubrité, est ouvert du 15 mai au 15 octobre.

Des premières et des secondes classes mettent le traitement à la portée de tous.

Tous renseignements sont donnés gratuitement par le
Dr CAROLUS DE LA SALZÈDE, Villa Maria,
A VICHY

PARIS
1878
MÉDAILLE

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE

GUÉRISON CERTAINE DES MALADIES DES
du LYMPHATISME, de la SCROFULE

DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE
DE L'ÉTAT
Approbation

DES
Fièvres rebelles
DES DYSPEPSIES

DE
L'ANÉMIE
PAR L'EAU DE LA



SOURCE ROUGE



CHLORURÉE, IODURÉE, SODIQUE, BICARBONATÉE, FERRUGINEUSE
LITHINÉE, ARSENICALE, TRÈS-GAZEUSE, FROIDE

8 gr. de minéralisation par litre d'Eau.

ÉTABLISSEMENT THERMAL DU

GUBLER-HERPIN de METZ, A. VERNIÈRE

ont comparé cette Eau

au
SERUM SANGUIN

MONT-CORNADORE

SAINCT-NECTAIRE-LE-HAUT (PUY-DE-DOME).

Par sa Composition, sa Température, cette Eau
est le type le plus accompli comme devant
remplacer les Eaux d'Allemagne.
(Société d'Hydrologie, Paris)

PRÉSIDENT:
GUBLER

DÉPÔTS:
PARIS & PROVINCE
COMPAGNIE FERRIÈRE
DES
EAUX DE VICHY

MONT-CORNADORE

SAINT-NECTAIRE - LE - HAUT

ÉGLISE ROMAINE
MONUMENT HISTORIQUE



LE PLUS BEAU DE
L'AUVERGNE

CHEMIN DE PARIS-LYON-MEDITERRANÉE
STATION DE COUDES.

Départ : Paris, Gare de Lyon, 8 heures du soir.

Arrivée : Gare de Coudes, 7 h. du matin.

Correspondance par l'omnibus du MONT-CORNADORE.

A cinquante mètres, en face l'Eglise romane, se trouve le bel Etablissement du MONT-CORNADORE, avec 30 cabinets de Bains, munis de Douches avec appareil d'irrigation, à températures graduées de 18 à 43°.

BAINS & DOUCHES DE GAZ ACIDE CARBONIQUE.
DOUCHE ÉCOSSAISE.

LA SOURCE DES GARÇONS

Intermittente, 33°, acide carbonique 1 gr.700, est spécialement réservée aux *Injections vaginales*, dont on fait un grand usage aux Bains du MONT-CORNADORE.
(Cette Source est unique en France.)

Ces **Eaux** sont le plus puissant médicament contre les Engorgements de la matrice, les Leucorrhées atoniques, les Fièvres rebelles, les Dys-enteries, l'Etat lymphatique des adultes, et tout particulièrement des enfants (GUBLER et VERNIERE).

Ce sont donc à tous égards des Eaux extrêmement remarquables (C. JAMES).

Chez les femmes, jeunes filles et enfants, leur efficacité est assurée (PÉAN, GUBLER, BAZIN).

Le double de lithine que Royat, 4 milligrammes d'arsenic.

LA SOURCE ROUGE

A température peu élevée, la plus digestive du groupe, très-riche en gaz acide carbonique et en lithine, doit être placée au premier rang, au point de vue de l'art de guérir (ROTUREAU); très-agréable à boire, elle se conserve parfaitement transportée.

Digestive, apéritive, diurétique, elle convient tout spécialement au tempérament lymphatique, à la Diathèse scrofuleuse, aux femmes, jeunes filles et enfants; elle se prescrit avec succès contre les Gastralgies, la Gravelle, le Diabète, les Maladies du Foie, l'Anémie, la Chlorose, les Dyspepsies, les Fièvres rebelles.

DÉPOTS

PARIS & PROVINCE

Dans les Succursales de la Compagnie fermière de Vichy.

Pour tous renseignements, demandes d'Eaux, Appartements et Villas, s'adresser au Propriétaire, VERSEPUY-MANDON, Bains du Mont-Cornadore, par Champeix (Puy-de-Dôme).

ENVOI FRANCO DE LA NOTICE

sur demande affranchie.

MURE

Pharmac. de 1^{re} classe, à PONT-SAINT-ESPRIT (Gard)

Dépôt dans toutes les bonnes Pharmacies.

SIROP DE HENRY MURE

Au BROMURE DE POTASSIUM (exempt d'Iodure et de Chlorure)

Epilepsie — Hystérie — Vertiges — Convulsions — Spasmes nerveux
Danse de Saint-Guy — Maux de Tête — Migraine — Insomnie
Spermatorrhée — Maladie du Cerveau et de la Moëlle épinière.

Les Maladies nerveuses et les Affections convulsives sont radicalement guéries par le SIROP de HENRY MURE au bromure de Potassium (exempt d'Iodure et de Chlorure).

PRIX DU FLACON: 5 fr.

PATE & SIROP D'ESCARGOTS DE MURE

PRIX
DE LA PATE

1 FR.

LA BOITE



PRIX
DU SIROP

2 FR.

LA BOUTEILLE

La PATE et le SIROP D'ESCARGOTS de MURE sont les plus puissants médicaments contre les Irritations de Poitrine, Rhumes, Catarrhes aigus ou chroniques, Asthme, Coqueluche, etc.

LE THÉ DIURÉTIQUE DE FRANCE

est la seule boisson diurétique qui sollicite efficacement la sécrétion urinaire; apaise les douleurs de reins et de la vessie; entraîne le sable, le mucus et les concrétions, et rend aux urines leur limpidité normale. Néphrites, Gravelle, Catarrhe vésical, Affections de la prostate et de l'urèthre. — Prix de la Boîte, 2 fr.

DÉPÔTS: Pharmacie CHERPIN, rue Cunin-Gridaine, à VICHY, sur le Parc, et dans toutes les bonnes Pharmacies

LA SAISON

I

OUVERTURE DE LA SAISON

C'EST tout un événement que l'ouverture de la Saison thermale à Vichy.

Roulez tambours ! sonnez clairons !...

Chaque année, le 14 mai au soir, l'ouverture de la Saison est marquée par des réjouissances publiques : retraite aux flambeaux, illuminations et feu d'artifice.

C'est là une heureuse manière de souhaiter la bienvenue aux premiers arrivants.

Le 15 mai au matin, tout le monde est à son poste dans les établissements si multiples de la Compagnie fermière et autres.

Depuis plus d'un mois les parcs ont fait leur toilette ; les allées sont ratissées, les plates-bandes et les massifs sont garnis de plantes printanières ; les bancs rustiques sont disposés symétriquement dans les allées, dans les fourrés, au bord de la pièce d'eau où « s'esbattent » cygnes et canards ; sur la jetée, sur l'avenue des Célestins, en un mot sur tous les points les plus convenables pour les promeneurs, qui pourront s'y reposer à l'ombre des grands arbres et méditer en paix.



NOUVEAU PARC

L'étable rustique de la chèvre-nourrice est aménagée, et le râtelier où « Mignonne » viendra brouter est garni d'une abondante provende de luzerne fraîche, ce qui ne l'empêchera pas, entre temps, de grignoter les friandises que lui offriront les mamans de ses jolies petits nourrissons.

Guignol, lui-même, a réparé les désordres de sa toilette, occasionnés par ses luttes journalières avec le « commissaire. » Quant à celui-ci, il est rasé de frais, le tailleur a retourné son habit et le coiffeur refait la queue de sa perruque. En un mot, tout le personnel de la troupe, y compris Raminagrobis, a veillé avec le plus grand soin au renouvellement de sa garde-robe.

Ce sont les babys qui vont s'en donner à cœur joie!... Et leurs bonnes, donc!

Les gardiens des Parcs et des établissements ont revêtu l'uniforme officiel.

Le Casino a ouvert ses portes à deux battants. Les tables et les guéridons du salon de lecture et de conversation sont tout couverts d'une quantité prodigieuse de journaux, de revues et de brochures.

Chaque jour, les abonnés pourront prendre connaissance des cours de la Bourse, et les dépêches télégraphiques sur la politique générale du gouvernement, les principaux actes officiels et les faits les plus saillants intéressant le public, seront constamment affichés dans le vestibule du Casino et à la porte même du salon de conversation.

Le Salon des Fêtes, la Salle de Spectacle, ont revêtu leurs plus belles tentures, déployé leurs plus riches draperies.

Mais passons!

Le *Café de la Restauration* a enlevé tous ses « volets » et garni de tables, de tentes et de chaises, sa vaste esplanade, qui sera bientôt envahie par une foule altérée, qui y trouvera un choix de tout ce que l'industrie moderne a pu rêver de plus tonique et de plus rafraîchissant.

La « Grèce » a déjà passé la grande revue de tous les fidèles soldats du général « Boum !... » Ici, tout le monde est à son poste pour « l'appareillage. » Ça chauffe à toute vapeur, car la *traverse* sera laborieuse.

Si nous continuons la grande inspection de la « vieille des armes, » nous voyons toutes les sources entourées de la courgeuse et intéressante légion des donneuses d'eau.

Encore une fois passons ! car *Asmode*, dans le *Journal de Vichy*, voudra aussi parler longuement de la corporation des braves jeunes filles, des baigneurs et des baigneuses, des doucheurs et de tous les agents de la Compagnie, qui font leur métier avec un dévouement sans bornes.

Est-ce une chose nouvelle que nous annonçons à nos lecteurs ?

La réputation de ces braves est faite depuis longtemps; cela n'empêche que les nouveaux arrivants ne seront pas lâchés de savoir de quelle somme de dévouement ils seront l'objet de la part peut-être.

Tout ce qui touche au commerce local, à l'industrie privée, aux hôtels, aux restaurants, aux cafés, aux écuries, remises, à la *grande Poste des Baudets*, aux équipages illibitens des trains de

plaisir, avec attelages de belles chèvres blanches, de petits chevaux nains, tout cela, dis-je, se tient prêt à toute éventualité.

..

Les maisons meublées, jusqu'aux plus modestes garnis, ont fait leur toilette : le canapé, le fauteuil, le pouff le plus somptueux et le plus confortable, jusqu'à la chaise de paille la plus modeste, ont été brossés, époussetés, revernés et cirés, pour recevoir dignement les hôtes qu'appellent à Vichy les échos de la mode, de l'élégance et du confort, les bienfaits d'une médication, qui a la vertu de rendre la santé à ceux qui l'ont compromise par le travail ou par les plaisirs, et de l'ôter à ceux qui accourent pour dépenser le trop plein de leur santé, de leur bourse ou de leur portefeuille, en menant la vie à grandes guides.

C'est dit, l'heure de l'ouverture a sonné.

Ecoutez ce sifflement aigu, strident et saccadé ? C'est le premier train qui mène la première fournée des étrangers.

Il vient d'entrer en gare...

Dès qu'un beau jour de mai succède à quelques jours pluvieux, toutes les personnes qui ont rêvé villégiature, voyages, bains de mer, stations thermales, et surtout Vichy, se hâtent de faire leurs préparatifs pour s'envoler, sans plus de retard, vers les lieux où les uns, je l'ai déjà dit, espèrent recouvrer la santé, les autres, user de toutes les jouissances de la vie mondaine, d'autres encore, pour s'y remettre des émotions qui les ont assaillis pendant une laborieuse saison passée à Pau, Biarritz, Nice, Menton ou Monaco !...

..

Tenez-vous prêts, bonnes gens de Vichy, à recevoir dignement les nouveaux arrivants ! Ce sont les amis d'hier ; ce seront les fidèles de demain...

Mais c'est chose déjà faite !

Les omnibus, les voitures de place, les commissionnaires, sont rangés en bataille dans la cour de la gare.

Les curieux ne font pas défaut non plus.

Surtout défiez-vous des pick-pockets, messieurs et mesdames ! c'est affiché en trois langues dans toutes les gares et dans les stations importantes du réseau.

*
**

Et-ce le moment de parler des maîtres d'hôtel de Vichy ?

En nul autre lieu je n'ai rencontré plus aimables gens que nos hôteliers.

La médisance, qui s'attaque à tout, a bien cherché à insinuer qu'ils « rançonnent » les étrangers... Il n'en est rien.

Autrefois, lorsque l'étranger arrivait à Vichy, il y était précédé par un système de défiance, presque d'inimitié préventive, non-seulement vis-à-vis des maîtres d'hôtel, mais encore à l'égard des habitants. On s'armait de soupçons ; on se tenait en garde contre les gens et contre les choses. Dans toutes les relations avec les gens de commerce, on semblait traiter d'ennemi à ennemi ; on se défendait contre l'urbanité, et on semblait ne point vouloir inspirer de sympathie. On croyait alors, qu'après s'être tenu sur une réserve excessive on n'avait jamais été dupé, que tout au contraire, on avait beaucoup moins dépensé.

Abracadabrante naïveté !...

Les temps sont bien changés !

Aujourd'hui, c'est une espèce de simplicité, d'abandon, de mutuelle confiance, qui règne entre le maître d'hôtel et ses hôtes. Chacun fait ses efforts pour rendre les rapports affectueux ; on cherche à entrer dans le milieu des autres, et lorsque l'étranger cherche à reprendre le chemin de la Capitale ou de tout autre lieu, il se promet bien de revenir l'année suivante, frapper à la porte si hospitalière de l'hôte qui s'est multiplié pour lui rendre plus agréable le séjour de Vichy.

II

Ah ! la curieuse étude à faire que celle de tous ces visages, de tous ces types, arrivés d'hier à l'hôtel, et venus de différentes directions.

C'est l'école de l'observation : on étudie le moindre geste, le plus petit regard de celui ou de celle dont on deviendra « l'inséparable » dès demain, peut-être ce soir.

C'est à la table d'hôte qu'il faut voir cela !

Et le service donc : Francisque, Gilbert, Marie, Mariette, sont là qui vous observent et vous étudient ; telle façon de déposer votre parapluie, votre canne, votre chapeau ou votre pardessus, leur révèle de suite ce qu'ils doivent espérer de votre générosité.

Leur confiance n'est pas toujours aussi robuste ; aussi, ne tarderez-vous pas à vous en apercevoir dans la manière dont votre appartement sera préparé.

La limpidité de l'eau de votre carafe, le brillant de votre chaussure vous seront un heureux indice que vous avez su plaire à la gent sommelière.

Ce n'est jamais le premier jour que l'on juge bien de la bonne tenue de la table d'hôte, de la qualité des vins et de la régularité du service ?

— « Tout nouveau, tout beau, » a dit un vieil adage.

Telle a été, pendant longtemps, l'opinion d'un grand nombre de personnes, lorsqu'elles parlaient des tables d'hôte des restaurants ou des hôtels de Vichy.

Mais tout cela s'est bien modifié à l'avantage de nos maîtres d'hôtel et à la grande satisfaction des étrangers.

Actuellement, l'hôte fait des frais ; et puis, n'est-ce pas la saison des primeurs ? Il faut voir, la grande table oblongue, avec tout son service de dressoirs, de réchauds bien brillants, et au milieu de la table, une superbe plante grasse, vivace, monumentale, dont le vase de grès qui la contient est gentiment dissimulé par un splendide cache-pot décoré, provenant des meilleures fabriques de porcelaines de Limoges ou de Vierzon. Comme bouts de table, deux vastes cornets en beau cristal taillé et gravé, contenant de superbes bouquets de fleurs naturelles. La nappe, les serviettes, en beau linge damassé exhalant un parfum d'iris qui flatte l'odorat le plus agréablement du monde.

Et le service de l'argenterie, donc ? et les cristaux ?

En homme prévoyant et attentif aux plus petits besoins de sa clientèle, le maître d'hôtel tient tout

prêt, sur un vaste buffet-étagère, les bouteilles d'eaux minérales de toutes les provenances, destinées à être mélangées avec le vin. On y voit aussi de gracieuses petites corbeilles qui contiennent différentes catégories de pains : pains de ménage, pains de seigle, couronnes faites avec la fine fleur de farine et enfin les petits pains de gluten pour les diabétiques.

Nous reviendrons autre part, et en son temps, sur ce sujet assez attrayant ma foi, du service de la table d'hôte et du service à la « carte » dans les hôtels de notre station thermale.

Dans les grandes circonstances, et elles ne manqueront pas cette année, le *Journal de Vichy* initiera ses lecteurs aux grands mystères de l'art culinaire, sur la disposition d'un festin selon les règles prescrites par Monselet, le baron Brice, etc., heureux continuateurs de Brillat-Savarin, et mises en pratique par l'illustre Gouffé...

Nous ne parlons pas, quant à présent, de la variété et de la qualité des vins d'extra mis à la disposition des gourmets... Fi donc ! des vins généreux et capiteux pour des malades ? pour des goutteux et des diabétiques surtout ?... C'est bon pour des touristes !

Le Beaujolais, le Mâconnais et le Bordelais, sont mis à contribution pour le régime journalier, et l'on s'empresse de servir tout ce qui peut convenir, pour bien préparer à la médication à laquelle vous allez vous soumettre.

Nous avons dit que la table était luxueusement servie dans les hôtels et dans les restaurants de Vichy.

Voici le menu d'un déjeuner, dans un des hôtels bien tenus; nous ne saurions résister à la tentation d'en donner un léger aperçu :

Œufs au miroir.
Côtelettes de mouton grillées,
Cresson de fontaine.
Croûte de pâté froid.
Asperges en tranches, sauce au beurre d'Isigny.
Casserole de carottes nouvelles à la Vichyssoise.
Volailles froides. — Galantine glacée.

DESSERT

Brioche à la Bignon. — Compote de pruneaux de Tours.
Petits Gervais, Fromages variés, Amandes à la reine,
Raisins de Malaga, Figs et Nougats de Montélimart.
Café Moka.
Fine-Champagne Hennessy ou Martel.

Pauvres malades !... Infortunés touristes !...

Nous n'avons pas cru devoir parler des vins, chacun sait ici que comme bon ordinaire, tout ce qui ne vient pas en droite ligne des clos du Médoc est impitoyablement exclu de nos tables d'hôte.

On le voit, pas de crudités; cela serait nuisible et ne s'accorderait en aucune façon avec le régime imposé aux diabétiques, aux personnes atteintes d'affections du foie, de l'estomac ou de rhumatismes gouteux. Ces derniers, cependant, peuvent faire usage de fraises.

III

Pendant les premiers jours de l'ouverture de la saison, c'est à qui prendra l'initiative d'inaugurer le salon de conversation de l'hôtel, car la première excursion dans Vichy est remise au lendemain.

Ici, nos gracieuses et intelligentes maîtresses

d'hôtel vont souvent rompre la glace ; ce sont presque toujours ces dames qui, le premier jour, font les honneurs de leurs salons.

Tandis qu'une jeune fille ou une toute jeune dame feuillette, avec un petit air d'indifférence, qui a bien son éloquence, quelques partitions éparses sur le guéridon du salon ou sur la tablette du piano ; les hommes se rapprochent et deviennent plus communicatifs. — Il y a bien longtemps que cela est fait de la part des dames.

— Monsieur souffre du diabète, sans doute, hasarde un provincial qui va commencer sa première cure ?

Ce mot : diabète, produit un singulier effet sur l'assemblée. Pour beaucoup de personnes, le diabétique est un être à part ; c'est un homme condamné. Aussi personne n'ose avouer publiquement la nature de son mal. Souvent, presque toujours, la réponse est évasive ; il n'y aura que le médecin qui connaîtra le secret.

Point n'est besoin d'interroger le goutteux ou le dyspeptique ; le pavillon couvre suffisamment la marchandise de ces derniers : le goutteux se reconnaît à l'ampleur et à l'étoffe de sa chaussure, à la solidité de sa canne ; le teint bilieux de celui qui est atteint d'une affection du foie, indique surabondamment que le premier sera un habitué de la source des *Célestins*, tandis que le second sera dès demain, à la première heure, à la *Grande-Grille*...

Quant aux dames, elles folâtraient un peu partout : le matin à la source *Mesdames* ou à l'*Hôpital*, le soir, après le concert du jour, aux *Célestins*, rendez-vous ordinaire de la haute fashion et des hommes graves qui y attendent, entre deux verres

d'eau, l'arrivée du *Figaro*, du *Temps*, des *Débats*, ou autres journaux sérieux.

Mais la soirée s'avance, l'aiguille de la pendule du salon a *piqué* minuit. Avant de se séparer, chacun s'enquiert des médecins spécialistes les plus en renom. Le maître d'hôtel, en homme qui connaît ses devoirs, renvoie les uns et les autres au *Guide de l'Etranger à Vichy*, ou sous les galeries de l'Etablissement, où l'affiche officielle est apposée.

VICHY

HOTEL DUBESSAY

RUE DE PARIS

A PROXIMITÉ DES SOURCES, DES PARCS
ET DU CASINO

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

TABLE D'HOTE

ET SERVICE PARTICULIER

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS

VICHY

GRAND

HOTEL DU PALAIS

RUE DE NIMES ET RUE BESSE

ENTRE LE CASINO & LE PARC
LES SOURCES & L'ÉTABLISSEMENT THERMAL

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

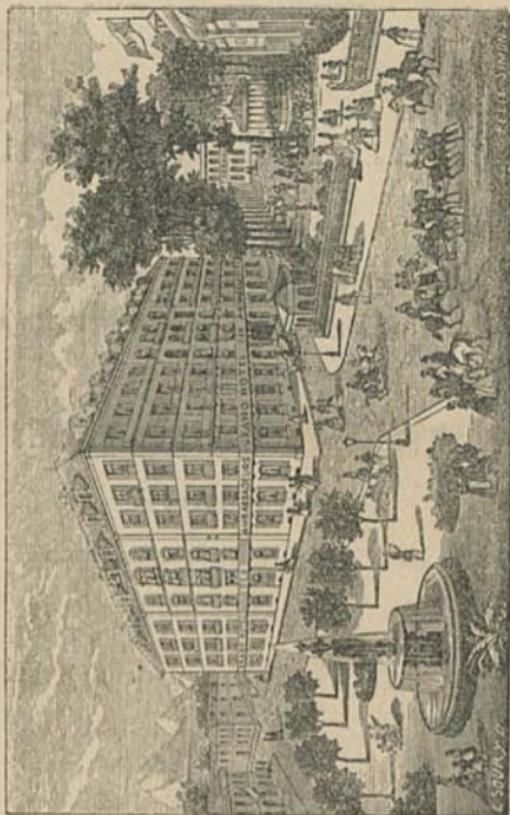
TABLE D'HOTE

ET SERVICE PARTICULIER

Omnibus de l'Hôtel à chaque train.

ENGLISH SPOKEN

CHAMBONNIER, Propriétaire.



VICHY — GRAND HOTEL DES AMBASSADEURS.

VICHY

GRAND HOTEL

DES AMBASSADEURS

Sur le Parc, en face le Casino,
près l'Établissement Thermal des Bains.

HOTEL DE PREMIER ORDRE

200 CHAMBRES. — 20 SALONS
SALLE DE BILLARD — FUMOIR

A Vichy, les principaux hôtels sont situés autour du Parc et de l'Établissement thermal ; celui que nous désignons ici est, parmi les premiers, le plus avantageusement placé.

C'est juste en face le Casino et le Kiosque des Concerts du Parc que se développe sa belle façade.

Des fenêtres et des balcons, à l'ombre des grands arbres du Parc, on entend, sans en perdre une note, les accords harmonieux de l'excellent orchestre du Casino.

Derrière l'Hôtel, et n'ayant que le boulevard à traverser, se trouvent la *grande Poste*, le *Télégraphe* et l'*Hôtel-de-Ville*, puis le *nouveau Parc* ; l'HOTEL DES AMBASSADEURS étant placé entre les deux promenades les plus attrayantes de Vichy.

Remises

ÉCURIES AVEC BOXES ET STALLES
OMNIBUS DE L'HOTEL A TOUS LES TRAINS

ROUBEAU-PLACE, propriétaire.

CACHETS MÉDICAMENTEUX ET CACHETS - CUILLÈRES DE LIMOUSIN

Pharmacien de 1^{re} classe, Chevalier de la Légion d'honneur

*Ces Cachets remplacent avec un grand avantage les
PILULES, PRISES ET CAPSULES*

POUR L'ADMINISTRATION

DES POUDRES ET PRÉPARATIONS AMÈRES, NAUSÉÈUSES, ETC.

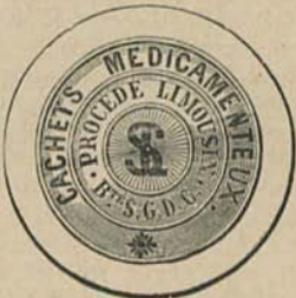
ET DES

HUILES MÉDICINALES : DE RICIN, DE FOIE DE MORUE, ETC.

PARIS



1878



MEMBRE



DU JURY

Voir Rapport à l'Académie de Médecine, séance du 20 Mai 1878.

Au moyen de cette nouvelle Enveloppe, *constituée par deux petites rondelles concaves de pain-azyme soudées ensemble*, les malades *les plus susceptibles* prennent *sans aucun dégoût et sans nausées*, les poudres *les plus désagréables*, telles que RHUBARBE, ALOËS, SULFATE DE QUININE, etc., dont l'action est assurée par la nature même de l'enveloppe, laquelle se déchire aussitôt qu'elle est avalée.

MODE D'EMPLOI

Mettre le Cachet dans une cuillère contenant une petite quantité de liquide et l'avalé dès qu'il est suffisamment humecté.

CHEZ TOUS LES PHARMACIENS

L'ARRIVÉE A VICHY

VOUS voici dans ce merveilleux Eden ! vous allez retremper vos forces, rajeunir votre organisme, puiser une vie nouvelle dans les eaux minérales dont Vichy est si richement doté et dont les prodiges ne se comptent plus ; un mois suffira à la fée *Source* pour opérer cette transformation magique, elle a pour serviteur la science ; ses adeptes sont nombreux et la renommée a déjà bien des fois proclamé leurs noms ; si votre docteur n'est pas désigné, lisez le tableau d'inscription des médecins de Vichy placé dans la galerie transversale de l'établissement thermal de première classe.

Mais vous avez un autre souci à l'arrivée, c'est le choix d'un Hôtel, d'une Villa, d'un Chalet, d'une Maison meublée. Gardez-vous de suivre les indications du Pisteur qui, voyant en vous une proie facile, vous épie, vous contourne, vous obsède de ses propositions, de ses offres à prix réduits ; si vous cédez à ses instances, si vous le suivez, vous en serez pour vos frais de déménagements dès le lendemain.

Ouvrez alors votre guide et choisissez vous-même.



Si vous êtes seul, c'est un hôtel ; en famille ou en Société, c'est une Villa, un Chalet, qu'il vous faut ; vous vivrez au milieu des vôtres et pourrez à votre gré vous reposer, vous soigner, jouir de la vie comme bon vous semble et dans une parfaite indépendance.

En somme, avec les plaisirs variés que vous offre le Casino, la Musique, les Fêtes, les Promenades sur les Parcs, au milieu de cette foule élégante accourue de tous les points du globe, avec les excursions attractives aux environs de Vichy, votre séjour doit profondément modifier, améliorer votre état de santé, vous préparer fortement aux combats, aux travaux, aux plaisirs de la vie, et vous ne quitterez pas cette charmante station sans vous promettre d'y revenir les années suivantes, non plus seul, mais accompagné de vos parents, de vos amis, séduits par le récit des plaisirs que vous y aurez goûtés, de la provision de santé que vous y aurez faite, du charme de l'existence facile que vous y aurez menée.

Mais nous devons à nos lecteurs, à nos lectrices, d'autres détails, des renseignements plus précis ; c'est la désignation des meilleurs hôtels de tout ordre, ainsi que des villas. Les voici par ordre alphabétique.

HOTELS

- Alger (d'), Morlat, *avenue Victoria*.
Ambassadeurs (des), *sur le Parc, près le Casino*.
Notre-Dame et Bade (de), M^{me} V^e Botto, *avenue de la Gare, près l'église Saint-Louis*.
Bains (des), *sur le Parc, en face l'établissement thermal de première classe*.

- Ballore (de), Gimet, *rues de Ballore et de Paris.*
Bon-Lafontaine (du), Roche, *rues de Nîmes et du Marché.*
Boulogne (de), Aimé-Bayard, *rue de Nîmes.*
Brest (de), Sarraillier, *rue de Paris.*
Célestins (des), Michel G., *parc des Célestins.*
Cherbourg (de), *sur le Parc.*
Centre (du), Perrin aîné, *rue de l'Hôpital, près des sources et des parcs.*
Couronne (de la), Morel-Nony, *rue de Paris.*
Desbrest-Sornin (Bordet, successeur), *place Rosalie, en face la source de l'Hôpital.*
Deux-Charentes (des), Ballutaud jeune, *rue de Nîmes, et angle de la rue du Marché.*
Dubessay, *rue de Paris.*
Étoile (de l') *rue de Nîmes, en face la source Lardy et à proximité des Célestins. — Devaux, propriétaire.*
Fénelon, *rue de l'Hôpital et place Rosalie.*
Grand Hôtel, *sur le Parc.*
Genève (de), Roubeau-Odin, *rue de Nîmes.*
Lion d'Or (du), *rue de Paris, 26, recommandé aux Familles. — Lambert-Ponthenier, propriétaire.*
Mombrun et du Casino, *sur le Parc.*
Naples (de), Audoux, *rue de l'Hôpital.*
Paix (de la), Laurent-Boisson, *sur le Parc.*
Nouvel Hôtel Guillermin, *sur le Parc, près l'Établissement thermal, les Sources et le Casino.*
Palais (du), Chambonnier, *rues de Nîmes et Besse.*
Parc (du), *sur le Parc.*

- Pont-Neuf (du), veuve Bassot, *place de la Marine, ouvert toute l'année. Ecuries et remises.*
- Poste (de la), Fayol, *rue de Paris, ouvert toute l'année.*
- Princes (des), Favier-Naud, *sur le Parc, ouvert toute l'année.*
- Louvre et de Reims (du), Mignot, *rue de Paris, ouvert toute l'année.*
- Rome (de), *rue de Paris.*
- Thermes (des), *sur le Parc.*
- Rivoli, *boulevard de l'Hôtel de Ville.*

VILLAS

La plupart de Villas sont disposées de façon à recevoir une ou plusieurs familles et à répondre à tous les besoins. Les appartements sont complets, confortables, pourvus de tout ce qui est nécessaire dans une maison : linge, ustensiles de cuisine, vaisselle, argenterie, etc. Les propriétaires se chargent au besoin de procurer le service si vous n'amenez pas le vôtre ; ils traitent même à forfait pour la nourriture.

Le prix de ces Villas est très abordable : il varie suivant la saison, la situation, le nombre de chambres, le luxe, de 20 à 60 fr. par jour.

Celles de ces Villas qui se rapprochent le plus de l'Établissement thermal, des parcs et des sources, celles surtout qui sont disposées pour une famille seule et comprennent des jardins clos sont très recherchées ; il est prudent de s'en assurer la location à l'avance en écrivant aux propriétaires ; la réponse ne se fait pas attendre.

Les Villas conviennent aux familles qui cherchent une tranquillité complète, un confort sérieux, et qui peuvent pendant leur séjour à Vichy recevoir des visiteurs, des parents.

Parmi les Villas nous recommandons :

Saint-Jules, boulevard Victoria, près l'Établissement thermal, Maison pour une seule Famille. — 10 lits, Salon, Salle à manger, Cuisine, Ecurie et Remise, Grand Jardin clos. — Prix moyen 25 à 40 fr. par jour, suivant la saison. — Propriétaire, M. Desvignes. — Autres appartements meublés, Chalets.

Beau-Rivage (du), près l'Hôtel de Ville, la Poste et le Télégraphe. — Givois, propriétaire. — Situation des plus hygiéniques, sur le nouveau Parc. — Appartements confortables. — Service particulier. — Omnibus à tous les trains.

Bon Accueil, rue Alquiè, sur le Parc.

Eaux (des), veuve Senneron, rue de Nîmes, près la source Lardy et les Célestins.

Eugénie, rue Alquiè.

Florence (de), Foraits, rue de la Chaume.

Fougères, boulevard National, près des Sources et de l'Établissement thermal.

Henry, rue de la Compagnie.

Maussant, sur le Parc, près le kiosque de la Musique.

Philippe, avenue Victoria.

Chalet Chevalier, rue Alquiè.



VILLA SAINT-JULES.

LE MONDE

COMPAGNIE D'ASSURANCES A PRIMES FIXES

BRANCHE INCENDIE

Capital social.....	20,000,000
Primes à recevoir..	16,000,000
Sinistres payés.....	13,600,000

BRANCHE VIE

Capital social.....	20,000,000
Réserve.....	16,000,000

Le taux de la participation aux bénéfices pour les assurances en cas de décès et mixtes, a été constamment, depuis 1876, de 3. p. 100 du montant des primes payées sur chaque police.

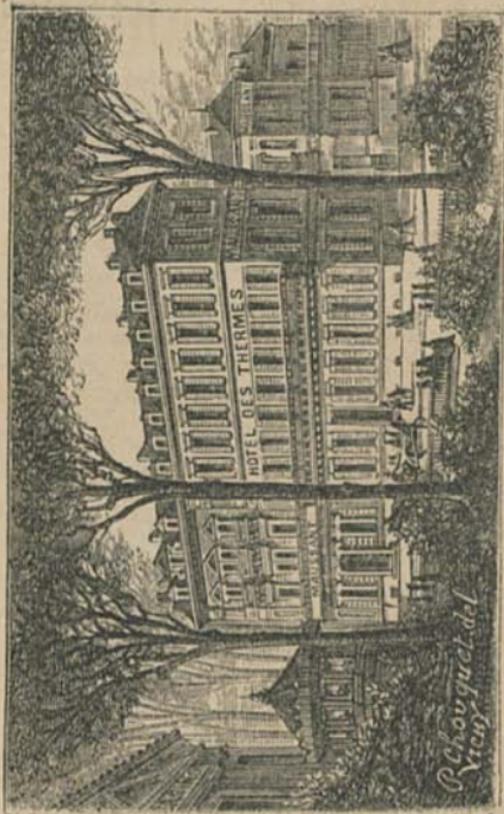
BRANCHE ACCIDENTS

Capital social: 5,000,000.

*Assurances individuelles contre tous les Accidents.
Assurances collectives
comprenant la responsabilité civile des Patrons.
Assurances des Chevaux & des Voitures.
Accidents causés aux Tiers
et Accidents causés par les Tiers.
Assurance du Chômage.*

S'ADRESSER A M. LA SALLE (O. *),
Directeur Général,
12, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS
Et à MM. les Agents Généraux dans les départements,
en Algérie et à l'Etranger.

VICHY — GRAND HOTEL DES THERMES



Pour faire face à l'accroissement de sa clientèle, M. Maussant, propriétaire du Grand Hôtel des Thermes, a dû faire édifier un étage de plus que le représente la gravure ci-dessus

✻ VICHY ✻

GND = HOTEL DES THERMES

SUR LE PARC

PRÈS L'ÉTABLISSEMENT THERMAL
EN FACE LE CASINO ET LE KIOSQUE DE MUSIQUE.

MAUSSANT, Propriétaire.

Cet Hôtel de premier ordre, un des plus anciens et des plus fréquentés de la station thermale, se recommande par son confortable, la propreté du service et les soins assidus donnés aux Étrangers.

TABLE D'HOTE

SERVICE PARTICULIER DANS LES APPARTEMENTS

*
**

VILLA MAUSSANT

OUVERTE TOUTE L'ANNÉE

Construction coquette et spacieuse, attenante à l'Hôtel, où les Familles trouveront tout le confortable du chez soi: Ameublement neuf et de bon goût. Salons, Cabinets de lecture. — Cuisine spéciale pour chaque Famille.

Omnibus et Voitures à tous les Trains
pour le service des deux Maisons.

DIABÈTE - OBÉSITÉ

ALIMENTATION AU GLUTEN
PAR LES PRODUITS SUPÉRIEURS
DE E. CONOR
PARIS — 5, rue Barbette, 5 — PARIS

PAIN DE	} Petits pains fendus Biscottes	} La Boîte . . . 4 ^{fr} ,
} Tranches	} Mignonnettes, boîte, 8 f. 1/2 b. 4 "	
		Chocolat supérieur à la vanille, le kil. . . 8 "
Farine de Gluten , la boîte de 500 gr. . . 2 "		
Gluten granulé , — de 250 gr. . . 75		
Macaroni au Gluten — de 500 gr. . . 2 25		
Pâte d'Italie , — de 500 gr. . . 2 25		
Semoule , — de 250 gr. . . 75		
Vermicelle , — de 250 gr. . . 2 25		

APPAREIL CONOR

POUR ANALYSES D'URINES

A la portée de tous les Diabétiques et leur permettant de suivre, jour par jour, les modifications quantitatives de sucre que subissent leurs urines.

Prix : 20 francs.

DÉPÔT A VICHY

Pharmacie A. DURIN, rue Lucas

Vis-à-vis la Grande-Grille.

LA JOURNÉE D'UN BUVEUR D'EAU

5 heures du matin.

Ce n'est point le confortable qui fait défaut dans les Hôtels de Vichy : meublées avec luxe, les chambres sont garnies de tapis épais et moelleux ; il en est de même des escaliers qui aboutissent à tous les étages et le long desquels se déroule, de haut en bas, un large ruban d'une solide tresse de laine fabriquée dans les usines les mieux renommées de Paris, Amiens, Beauvais et Aubusson.

Malgré tout ce déploiement de précautions, et l'attention qu'apporte le service à faire le moins de bruit possible, un mouvement inaccoutumé règne depuis cinq heures du matin.

Le train de Paris va arriver amenant de nouveaux hôtes ; c'est là toute l'explication de ce remue ménage qui se fait dans l'intérieur et dans les cours de l'Hôtel.

A cette heure, tout est mouvement dans les différents hôtels de Vichy : ici, ce sont des conducteurs d'omnibus qui accélèrent leur besogne matinale ; là-bas, au carrefour des *Quatre-Chemins*, ce sont des voitures de place, mises au service des étrangers qui préféreront s'installer dans des ap-

partements meublés. Tous ces automédons vont prendre la direction du rond-point de la gare.

Ce serait vraiment un péché que de garder la chambre après 6 heures du matin.



« Réveillez-vous, belle endormie. »

Allons ! Allons ! charmantes paresseuses ! secouez un peu cette nonchalance, qui s'allie peu avec l'existence du touriste et des buveurs d'eau.

Il y a longtemps que Phœbé a changé d'hémisphère, et que l'astre radieux a dissipé les brumes matinales.

Les tièdes matinées invitent à la promenade et aux excursions ; et puis c'est l'heure la plus propice pour les buveurs d'eau et pour les amateurs de bains et de douches.

Mais, avant tout, il faut bien se garder de tout commencement de médication ou de traitement thermal, avant d'avoir préalablement fait visite au médecin consultant.

Nous voici donc à la recherche de la *Source* à laquelle la science médicale attribue la vertu qui guérit les maladies des voies digestives, des engorgements du foie, l'ictère, la cachexie paludéenne, les affections de l'estomac, les coliques hépatiques, les maladies des reins, des diarrhées d'Afrique, la jaunisse et la gravelle.

Il n'y a pas un bien long trajet à faire pour découvrir la source de la *Grande Grille*, qui est située dans l'Etablissement thermal.

Il ne nous appartient pas d'aborder ici des questions techniques sur les résultats obtenus par l'usage de ces eaux, mais ce que nous pouvons affirmer, sans sortir du cadre que nous nous sommes tracé, c'est que la source de la *Grande Grille* présente, chaque matin et chaque soir, quelques heures avant le repas, une animation des plus pittoresques.

C'est un va et vient continu : tous les types, toutes les nationalités, tous les sexes, enfants, vieillards et adultes, y affluent.

On y rencontre des personnes de tous les rangs : militaires, ecclésiastiques, fonctionnaires publics,

négociants, industriels ; le riche et le pauvre s'y croisent en tous sens. De six à huit heures du matin, c'est une véritable tour de Babel, car on y parle toutes les langues de l'univers, tous les patois de France.

C'est à la *Grande Grille* surtout, que le mouvement est le plus accentué.

A l'autre extrémité de la galerie se trouve la « *source Mesdames* » ; c'est en souvenir du séjour que mesdames Adélaïde et Victoire de France, sœurs de Louis XVI ont fait à Vichy, dont elles ont été les bienfaitrices, que l'on a conservé le nom de source Mesdames à cette fontaine alcaline et ferrugineuse.

Ce ne sont pas des personnes bien robustes que nous voyons là, attendant leur tour pour prendre le « verre d'eau » ; leur teint have, leur démarche nonchalante, fatiguée ; le regard brillant des buveuses, indiquent suffisamment la présence de l'anémie, de la chlorose et de l'appauvrissement du sang, pour lesquels cette eau opère les cures les plus merveilleuses.

Il existe encore dans l'intérieur de l'Etablissement, et entre les deux sources dont il est parlé plus haut, la *source Chomel*.

A l'époque où nous vivons, l'existence plantureuse, la vie à grandes guides, règnent en maîtresses absolues dans nos mœurs, où les plaisirs de la table tiennent une si large place. L'usage immodéré du tabac, des cigares et des liqueurs de « haut goût », ne contribue pas peu à intéresser les organes respiratoires.

Cette eau est un bienfaisant spécifique contre les affections du larynx, les catarrhes pulmonaires et les atteintes de dyspepsie.

Nous voici hors de l'Etablissement, dans l'intérieur duquel règne, à cette heure de la journée, la plus grande animation, tant aux sources que dans les salles de bains et dans les cabinets affectés à l'application des douches.

Touristes et malades n'ont pas pour habitude de se désintéresser des choses du dehors.

Après avoir erré quelques instants autour de l'Etablissement, où l'on prête parfois une oreille complaisante aux « boniments » des tabarins et des faiseurs qui y ont dressé leurs tréteaux, on gagne la grande allée du vieux Parc. A ses deux extrémités sont installés deux kiosques, où l'on trouve, dès la première heure, tous les journaux et revues imaginables ; il y en a pour tous les goûts, pour toutes les opinions, pour toutes les croyances et même pour ceux qui ne croient à rien.... Singulière maladie dont on guérit cependant à Vichy, car, enfin, il faut bien se rendre à l'évidence des merveilles opérées par ce riche don de « la nature » par ces sources sans pareilles, qui ne sortent cependant pas des gros orteils de Wishnou.

Nous laissons à notre droite la source du Parc, peu fréquentée et cependant très riche en acide carbonique, et d'une digestion facile. Comme les eaux de la source d'Hauterive, elle est spécialement appropriée à l'exportation.

S'il était huit heures du matin, nous serions arrêtés dans notre excursion matinale par le Kiosque de la musique, mais l'aiguille de l'horloge du Casino nous indique que nous avons encore une bonne demi heure à disposer. Nous ne sommes qu'à deux pas de la source de l'Hôpital, place Rosalie.



Ici, le mouvement est presque aussi considérable que dans l'Établissement thermal. C'est qu'il existe une très grande analogie entre cette source et celle de la *Grande Grille*. Elle est employée avec le plus grand succès contre les troubles de la digestion; moins excitante, elle convient tout spécialement aux personnes délicates, nerveuses ou disposées aux congestions et aux hémorrhagies, dyspeptiques et gastralgiques.

**

Mais voici le moment des douces émotions. C'est la journée mondaine qui commence.

Huit heures, à ce moment, touristes, malades et citadins, ne se montrent nullement indifférents aux plaisirs qu'une sage et intelligente direction donne à ses hôtes. Tout le monde afflue aux abords du Casino et de la partie du Parc réservée aux concerts, au milieu de laquelle s'élève le kiosque si coquet et si parfaitement agencé au point de vue de l'acoustique, où se réunissent, trois fois par jour, les meilleurs artistes que nous envoie, à chaque saison, la capitale du monde des arts, de la science et des plaisirs.

La baguette magique de l'enchanteur Accursi vient de frapper trois coups secs sur le pupitre.

Qu'apprendrai-je à mes bienveillants lecteurs, qu'ils ne sachent déjà, de la grande valeur artistique de la vaillante phalange qui les charme chaque année, et du talent du sympathique maître qui les dirige avec tant de succès ?

Ici, l'on entend chaque jour, s'exhaler en échos mélodieux, des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres de la poésie, de la musique et de l'harmonie.

Le pauvre malade, charmé par la douce symphonie du concert, commence à oublier peu à peu ses souffrances. Combien la distraction et les plaisirs discrets aident à la bienfaisante action de la thérapeutique !...

Les frais ombrages du parc invitent au repos en attendant l'heure du déjeuner.

Les touristes, — j'entends parler des gentlemen qui ont déjà courus par monts et par vaux, qui à cheval, qui en voitures, beaucoup d'autres pédestrement, ne veulent rien perdre. En dépit de toutes les controverses qu'a soulevées la question des «*appétitifs*», un parfait viveur, le gastronome émérite d'aujourd'hui, le véritable boulevardier, qu'il foule le bitume de la Corratierie à Genève, du Point central à Bruxelles ou du Boulevard des Italiens à Paris, ne saurait faire un excellent déjeuner ou un bon dîner, savamment composé, sans avoir au préalable absorbé le traditionnel appétitif.

Point n'est besoin d'aller bien loin pour trouver réunies toutes ces bonnes choses qui préparent l'appétit, malgré l'avis des médecins, sauf toutefois celui du très docte disciple de Gouffé, qui trône en maître dans le Café de la Restauration.

Dans le vaste laboratoire de cet établissement hors ligne, se trouvent à profusion les meilleurs Pernod, les Picon les plus amers, les vermouths les plus aromatisés, les Byrrh les plus onctueux, les Bitters et les Curaçaos les plus hollandais du monde, et avec cela l'incomparable carafe d'eau frappée.

De onze heures du matin à deux heures du soir, le grand café de la Restauration est envahi par la foule des consommateurs, qui met sur les dents directeur,

caissier, receveur, sommeliers et verseurs; en un mot, tout le personnel donne en masse dans cette mêlée où il y a de vaincus que les carafons qui se rendent à discrétion.

C'est le premier coup de feu de la journée. Ce sera bien autre chose à partir de cinq heures; et cela durera jusqu'à minuit, c'est-à-dire jusqu'à l'heure de la fermeture du Casino.

Je ne veux pas suivre la foule des malades et des touristes dans leurs Hôtels respectifs où les attend le plus succulent déjeuner.

J'ai fait connaître le menu de ce premier repas: inutile d'y revenir.

Ce matin, nos belles mondaines et bon nombre de « jeunes malades » avaient revêtu un négligé qui leur donnait l'air le plus intéressant du monde.

Pendant que maris et amis se dispersent dans toutes les directions, que les grands établissements, tels que les cafés de la *Terrasse*, de la *Perle*, et le café *Riche* sont envahis par les nombreux amateurs de la partie de dominos, du piquet, du tric-trac et du *Bock*, que la fumée des Londrès des grands Hôtels et des vrais Havanes, s'élève en interminables spirales, vers les régions éthérées, les dames procèdent à leur toilette. On exhume tout ce que la mode a rêvé de plus riche, de plus somptueux, de plus coquet et de plus extravagant en étoffes, tissus et gazes légères, chapeaux *mousquetaires* ou *directoires*, petits souliers régence, seul, le talon rouge fait défaut, mais cela viendra....

Toutes ces toilettes vont faire une étourdissante apparition sur le vieux Parc, lorsque deux heures annonceront le commencement du deuxième concert où le bal en miniature offert à toute cette

pléiade de gentils bébés, de charmantes fillettes et de gracieux petits garçons, dont les joyeux ébats, aux sons d'une délicieuse harmonie, nous rappellent l'une des plus jolies conceptions de Wateau ou de Boucher.

Il n'y manquera même pas le costume si déguagé des petites marquises de la cour du Roi Soleil, ni l'impertinent menuet qui faisait pamer d'aise les vieux barbons, qui s'en prenaient à regretter « la jambe bien faite et le bras si dodu » des bonnes chanoinesses, dont ils avaient naguère chanté les charmes dans certains bosquets à Chloris.

Mais c'est bien de cela qu'il s'agit : les derniers accords de l'orchestre s'en vont *de crescendo* ; c'est au milieu des éclats de rire d'une sauterie effrénée, que les mamans sont littéralement entraînées vers les galeries, vers les bazars, vers le *Paradis des enfants sages* !

Je me garderai bien d'anticiper sur la prérogative du *Journal de Vichy illustré*, dont les pages d'annonces donnent la nomenclature de tout ce que le génie du biblot de la joaillerie, des parfums, des tissus rares, de la peinture, de la céramique, de la librairie et de l'imagerie a entassé dans ce caravansérail où la foule a bien de la peine à se frayer un passage. Mais, n'était la promesse d'aller voir comment polichinelle « rosse » le commissaire et entendre la morale de Guignol, aucun de ces jolis bambins ne voudrait quitter la place avant d'avoir dévalisé, de la manière la plus complète, les magasins de jouets et de friandises.

On va peut-être me trouver indiscret d'insister sur ce point, que les mamans et les « grandes petites sœurs » ne restent pas insensibles aux mille

choses attrayantes, qui tont rêver du Palais des Mille et une Nuits, qui chatoient dans les vitrines des bijoutiers ou à l'étalage des marchands de belles « Malines » de riches « Valenciennes » et du savant « Point d'Alençon. »

Passons ! Passons vite ! car l'assaut serait général.

Mais où sont donc les papas, à cette heure où la foule va descendre au nouveau Parc et de là aux *Célestins*.

Les papas ?.... mais ils se sont donné rendez-vous au Salon de Lecture du Casino.

Ce Salon de Lecture, n'est pas la partie la moins attrayante du splendide établissement édifié par la Compagnie Fermière. C'est là que les hommes sérieux, les correspondants de la presse, lisent leurs journaux, les revues et font leur correspondance. Rien n'a été négligé pour rendre ce séjour agréable aux hommes studieux qui aiment à méditer dans le silence du cabinet.

Je m'arrête assez à temps, car je m'aperçois que j'anticipe sur le chapitre « Casino. »

*
**

Quels sont donc ces clameurs, ces cris joyeux que l'on entend au loin, et ce flot de poussière qui s'élève en tourbillons, du bas au haut de la côte du *Puits Lardy* ?

Ah ! c'est qu'il n'y a pas qu'à Montmorency que l'on se livre aux burlesques exercices d'une cavalcade à ânes. Je ne veux pas en décrire le tableau, mes lecteurs verront cela tous les jours.

L'avenue des *Célestins*, le soir, avant l'heure du dîner, c'est le *Lonchamps de Vichy*. C'est là que

se dirige une partie de la colonie étrangère, qui cherche l'ombre et la fraîcheur sous les grands arbres du nouveau Parc ou dans les réduits champêtres, sous « Robinson » ou sous la tente du jardin au fond duquel jaillissent les Sources des Célestins.

Cette promenade à la Source des Célestins offre le spectacle le plus attrayant qu'il soit possible d'imaginer. De la place de la Marine jusqu'à la Source, ce ne sont encore que magasins, tir au pistolet et à la carabine, musées d'antiquités, photographes, joailliers, marchands d'articles en bois sculpté, de parfumerie orientale, de tissus, de guipures, et, au milieu de tout cela, l'étrincelant Palais du lapidaire Framinet, dont les bijoux si ravissants font rêver des Nababs, de Delhys et de Golconde, du Gange et de l'Indus, qui charrient, dit-on, perles et diamants.

Puis, de distance en distance, un banquiste avec un jeu « à tous les coups l'on gagne » ; seulement, lorsque le soir arrive, notre industriel est encore en possession de la totalité de ses marchandises.... et des gros sous des trop naïfs amateurs de la « boule sympathique ». Tout à côté, le fauteuil bascule.

Il me semble que j'ai un tant soit peu négligé les buveurs d'eau, dont j'ai entrepris de décrire l'emploi de la journée, pour ne m'occuper que des choses mondaines.

Nous voici donc dans l'enclos des Célestins, où nous rencontrerons trois sources : l'une presque insignifiante, donnant très peu d'eau, et, partant, la moins fréquentée, c'est la *Vieille source* ; on s'y arrête peu.

Par une journée de grande chaleur, les promeneurs, et surtout les personnes atteintes de douleurs

rhumatismales goutteuses, que la chaleur incommode presque toujours, se rendent en foule dans cette espèce de crypte où se trouvent très gentiment installées la grotte et la fontaine à laquelle on a donné le nom de *Source de la Grotte*.

Quant à la nouvelle *Source des Céléstins*, elle est chaque soir le lieu de rendez-vous des étrangers.

C'est là, dans les jardins, dans la partie la plus voisine du nouveau Parc, qu'affluent les promeneurs et que l'on admire de ravissantes toilettes. Sous la tente, ou sous l'arbuste qui forme un parasol, sont groupées les personnes du monde élégant. C'est dans cet aréopage tout ensoleillé et chargé de fleurs et de feuillages odorants, qu'on se livre aux douces causeries auxquelles se mêlent parfois une légère critique à l'adresse des personnes qui circulent en tous sens dans ce lieu de délices.

Le caquetage féminin s'en donne à cœur joie sur les ridicules du prochain. Souvent aussi on s'apitoie sur le sort des malheureux invalides, qui ne désespérant pas encore, se font conduire à la source dans de petites voitures à bras que pousse souvent avec peine un serviteur dévoué.

Non loin de là, se trouve la *Source Lardy*, qui est également en grande faveur dans le monde médical et très appréciée des malades qui en font usage.

Pendant la saison cette source est très fréquentée ; son installation ne laisse rien à désirer sous tous les rapports : beauté du site, jardins bien entretenus, service sérieux et bien ordonné, il n'en faut pas davantage pour lui attirer la confiance de la science médicale et des malades qui font usage de ses eaux, qui sont gazeuses, alcalines et ferrugineuses.

Cinq heures. — La foule s'écoule lentement vers les Hôtels et dans la direction des Villas. L'heure du diner approche, on prendra ensuite un peu de repos ; les dames renouvelleront leur toilette pour la troisième fois, car ce soir il y aura spectacle extraordinaire au théâtre du Casino, grand bal ou concert dans le Salon des Fêtes.

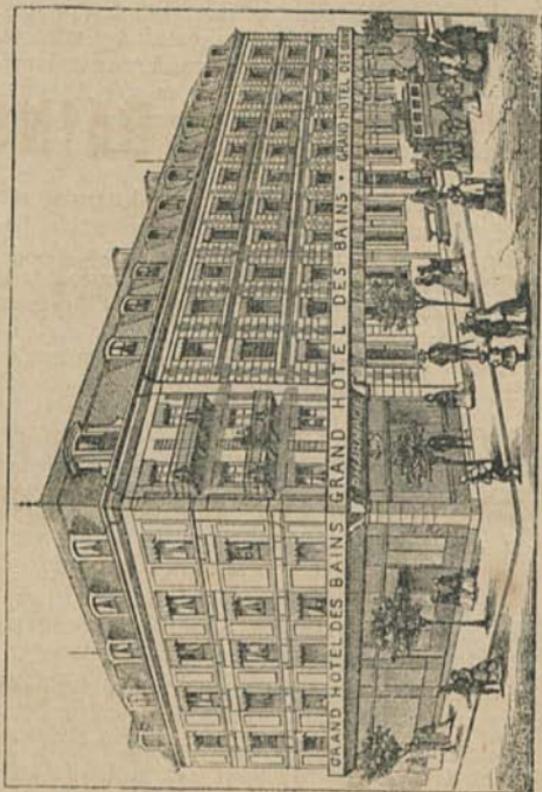
Huit heures. — Le vieux Parc est littéralement envahi. Pas une seule chaise, pas un banc de disponible. La grande avenue bitumée, qui aboutit de l'Etablissement au Casino, est sillonnée par la foule des promeneurs ; un temps splendide promet une superbe soirée. Combien il fait bon de respirer sous les frais ombrages des marronniers du Parc.

Neuf heures. — L'inquiétude, disons l'impatience, est vive parmi les jeunes filles et les jeunes dames.... Mon Dieu, que ce cigare est donc long à fumer... Papa, ou Alfred, n'est pas raisonnable. C'est que l'on entend préluder les doux accords de l'orchestre, qui annoncent l'ouverture du bal.

La salle est resplendissante de lumières et présente un aspect vraiment féerique, les toilettes sont éblouissantes, la musique entraînant.

Ah ! combien cette charmante soirée a été vite passée ; on n'a pas eu le temps de se reconnaître.

Patience ! patience ! charmante danseuse. Le *Journal de Vichy illustré* vous racontera les merveilles de la soirée, vous en rapportera les échos, et, bien mieux que cela, il reproduira avec la plus rigoureuse exactitude toutes les phases d'une fête que vous avez rendue plus attrayante encore par votre grâce si charmante.



VICHY — GRAND HOTEL DES BAINS.

VICHY

GRAND

HOTEL DES BAINS

SUR LE PARC

LE PLUS RAPPROCHÉ DE L'ÉTABLISSEMENT
ET DES SOURGES

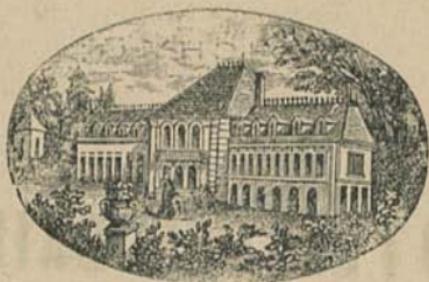
JURY, Propriétaire.

GRANDS & PETITS APPARTEMENTS

SALONS DE RESTAURANT

English spoken.		Se habla Español.
Man spricht Deutsch.		Si parla Italiano

*Omnibus et Voiture de l'Hôtel
à tous les Trains.*



ÉTABLISSEMENT THERMAL SOURCE LARDY

La Source minérale Lardy, gazeuse, alcaline et ferrugineuse, est classée au premier rang des Sources de Vichy, par suite des analyses faites sur l'ordre du Gouvernement. Elle est employée avec succès contre les maladies du foie, de la rate, catarrhe de vessie, chlorose, gravelle, calcul, diabète, dyspepsie, gastralgie, gastro-entérite chronique, goutte, fièvres rebelles, pesanteurs d'estomac et appauvrissement du sang.

Les analyses et l'opinion des médecins sur l'eau de Lardy, seront envoyées à toute personne qui en fera la demande.

**ÉTABLISSEMENT DE BAINS
ET D'HYDROTHERAPIE**
Ouvert du 15 Mai au 15 Septembre.

*Pour toutes les Commandes et Renseignements,
s'adresser au Régisseur de la Source Lardy.*

ÉTABLISSEMENT THERMAL

DIVISIONS ET ANNEXES

NOUS avons à peine effleuré la question de ce splendide établissement, dans le chapitre intitulé : *La journée d'un buveur d'eau.*

C'est que nous avons préféré consacrer un chapitre spécial sur les nombreux services installés dans cet établissement, à ses divisions et à ses annexes.

N'est-ce pas là, en effet, que s'élaborent toutes les importantes questions se rattachant aux sources de Vichy et à la bonne impulsion à donner à l'innombrable armée d'agents, d'employés, d'ouvriers et de serviteurs affectés au service de la vaste exploitation thermale.

Il ne s'agit pas seulement ici des sources ; il y a aussi l'importante question des bains, des douches, des bains à domicile, de la préparation des sels, de la pastillerie, de la confection des sucres-d'orge, etc. ; viennent ensuite la surveillance des ateliers, l'entretien des bâtiments et des promenades, la mise en bouteille, le capsulage, l'emmagasinage et enfin l'expédition, dans tout l'univers, de ces eaux si bienfaisantes, uniques en leur genre, qui réunissent à elles seules toutes les vertus thérapeuthiques et qui rendent de si grands services à notre pauvre humanité.

L'ensemble de l'Etablissement thermal de Vichy comprend deux bâtiments principaux et les bains dits de l'Hôpital.

Le premier de ces établissements, affecté aux bains de première classe, se compose de plus de 100 baignoires, sans compter les nombreux cabinets pour douches de toutes espèces.

Une immense galerie-promenoir le traverse du Nord au Sud et donne accès dans les galeries des cabinets de bains, dont les fenêtres s'ouvrent sur des jardins bien ombragés et parsemés de fleurs rares et d'une douce senteur.

La galerie de l'Ouest est réservée aux hommes, celle de l'Est aux dames.

L'hygiène, une exquise propreté, une aération complète et bien comprise, un service fait par un personnel affable, patient et empressé, façonné depuis longtemps aux exigences d'un public de malades et de pauvres souffreteux, tels sont les nombreux avantages que l'on rencontre pendant toute la saison dans cet établissement modèle.

Au premier étage se trouvent les anciens Salons des fêtes ; les bureaux de l'administration.

Là encore, le public rencontre aménité et prévenance de la part des employés, qui sont toujours prêts à vous renseigner d'une manière très-exacte, sur toutes les questions relatives à l'établissement et qui peuvent vous intéresser.

A l'entrée de la galerie centrale, en face de la Source du *Puits-Chomel*, se trouvent les bureaux pour l'inscription des baigneurs et la vente des cachets de bains et de douches.

Nous nous garderons bien de passer sous silence une excellente mesure adoptée par la Compagnie

fermière, de Concert avec la Compagnie du chemin de fer, c'est la délivrance, à ce même guichet, des billets de chemin de fer pour toutes les directions. Quels services cela rend aux étrangers, qui n'ont pas à éprouver les ennuis d'une longue attente ou de l'encombrement dans les gares, ce qui a lieu pendant toute la saison.

BAINS DE LUXE

Une porte qui ouvre à l'extrémité sud de la galerie, sur le boulevard, entre les bains de première et de deuxième classes, donne entrée dans le salon des bains de luxe.

Le confortable tant apprécié des touristes, et surtout des Anglais, des Américains et des Russes, règne ici en maître et en est observé dans ses plus petits détails.

Le cabinet est tendu d'une jolie toile des Grivats, les rideaux de la fenêtre, ceux du lit de repos, les portières des portes sont de même étoffe. La baignoire, en cuivre étamée, à bords renversés, est rehaussée d'ornements dorés. Le lit est en fer poli. Un riche tapis couvre le sol. A gauche est le cabinet de toilette; au fond se trouve la salle de douches.

Disons bien vite que cette partie de l'Etablissement est très recherchée du public.



Le deuxième Etablissement thermal, affecté aux bains de 2^e et 3^e classes, séparés entre eux par un boulevard, a été construit en 1858 par la Compagnie fermière. Il est de forme rectangulaire et n'a qu'un rez-de-chaussée, comprenant près de

200 baignoires de 2^e classe et une trentaine de baignoires de 3^e classe, sans compter les cabinets pour douches.

Comme le premier, le second bâtiment est traversé par une galerie-promenoir, reliant les galeries de bains et douches; à droite ceux des hommes, à gauche ceux des dames. Un square, entouré de grilles, précède le bâtiment, qui réunit toutes les conditions d'hygiène et de salubrité désirables.

Une chose dont il est difficile de se rendre compte, et qui existe cependant, c'est l'innombrable quantité de bains que l'administration peut faire délivrer dans une journée de douze heures. Lorsque nous aurons dit que 3,500 bains peuvent être délivrés dans ce court espace de temps, on verra de suite que nous n'exagérons en rien lorsque nous faisons ressortir l'activité et l'intelligence du personnel affecté à cette partie du service.

BAINS DE L'HOPITAL

Les bains de l'Hôpital sont situés derrière le Casino, sur la place Rosalie, en face de la source de ce nom.

Cet Etablissement comprend un grand nombre de baignoires, sans compter une grande piscine et les cabinets pour douches.

Un médecin-inspecteur et des adjoints surveillent l'exécution des prescriptions médicales, et un commissaire délégué du Gouvernement l'exécution du cahier des charges.

BAINS ET DOUCHES

La saison réglementaire commence le 15 mai et finit le 30 septembre, mais l'Etablissement reste ouvert toute l'année, et beaucoup de malades préfèrent suivre leur traitement avant ou après la saison officielle.

Le bureau pour l'inscription des malades est ouvert pendant toute la saison des bains, dans la grande galerie des bains de première classe, en face la source de Puits-Chomel.

Après s'être fait inscrire, le malade s'adresse aux chefs baigneurs, qui indiquent les séries et cabinets de bains disponibles.

SÉRIES DE BAINS :

	1 ^{re} Série :	4 heures	45 minutes.
MATIN	2 ^e —	6 —	15 —
	3 ^e —	7 —	30 —
	4 ^e —	8 —	45 —
	5 ^e —	10 —	» —
	6 ^e —	11 —	15 —
SOIR	7 ^e —	1 —	15 —
	8 ^e —	2 —	30 —
	9 ^e —	3 —	45 —

Douches à toute heure, à partir de l'ouverture jusqu'à la fermeture.

Au commencement et à la fin de chaque saison, les séries extrêmes peuvent être supprimées, selon l'affluence des baigneurs ou les exigences du service.

TARIF DES BAINS ET DOUCHES

La durée des bains est de une heure quinze minutes, y compris le temps nécessaire pour la toilette; au-delà de ce temps, le bain est payé double.

BAINS ET DOUCHES	1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe
Linge compris			
Bains ou douches réservés, avec lit de repos	5 » » » » »		
Bains minéraux	2 50	1 50	» 60
Bains minéraux avec Douches en baignoire	3 50	2 25	1 10
Bains d'Eau douce	1 50	1 » » »	
Bains de siège	1 » » »	75 » »	
Bains de pieds	» 50	» 30	» »
Bains ou Douches de vapeur . . .	3 » » » » »		
Bains ou Douches, gaz acide carb.	1 » » » » »		
* *			
Grandes douches à percussion . .	2 50	1 50	» 60
Douches froides ou limitées . . .	1 50	1 » » »	
Douches ascendantes	» 75	» 50	» 30
Petites Douches	» 50	» 30	» 20
BAINS ET DOUCHES A PRIX RÉDUITS			
Le Bain et la Douche pris simultanément	3 50	2 25	1 10
Le Bain ou la Douche, aux séries de 10 h., de 11 h. 1/4 et 1 h. 1/4	2 »	1 25	» »

Séance d'inhalation de gaz acide carbon.	»	50
Séance d'inhalation de gaz oxygène ...	1	»
Séance de pulvérisation d'eau minérale	1	»

LINGE SUPPLÉMENTAIRE

Serviette	»	10
Peignoir ..	»	15
Fond de bain.....	»	20

BAINS DE L'ÉTABLISSEMENT DE LA SOURCE
DE L'HOPITAL

Mêmes prix que dans les autres Etablissements.

BAINS A DOMICILE

De 5 heures du matin à 6 heures du soir.

Bains minéraux.....	3 fr.	»
Bains d'Eau douce.....	2	»

Pour les Bains à domicile, s'adresser aux chefs baigneurs ou au concierge et prévenir deux heures à l'avance.

Pour les Bains demandés de six heures du soir à cinq heures du matin, 2 fr. en sus des prix ci-dessus.

BAINS GRATUITS

Les bains gratuits civils ou ecclésiastiques et ceux de l'Assistance publique, sont donnés aux heures fixées par la Compagnie fermière.

BAINS COMPOSÉS

Bains sulfureux, de Barèges, tout compris 3 »

Lorsque les préparations ne sont pas fournies par l'Etablissement, il est payé par chaque bain, 1 fr. pour détérioration des appareils.

Il est d'usage de donner une gratification pour le service. — Des troncs sont établis à cet effet près des chefs baigneurs. — La gratification est répartie intégralement à la fin de la saison entre le personnel des bains.

SERVICE MÉDICAL

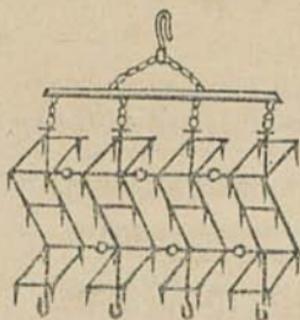
MÉDECINS-INSPECTEURS CONSULTANTS

- DUBOIS, Amable, ✱, médecin-inspecteur en chef, Hôtel de l'Inspection, rue Lucas, en face la source de la Grande-Grille.
- WILLEMIN, O. ✱, médecin-inspecteur-adjoint, boulev. National, ancien châlet de l'Empereur.
- CYR, médecin-inspecteur-adjoint, rue Prunelle, 1, près la source du Parc.
- CORNILLON, médecin-inspecteur-adjoint, avenue de la Gare, près l'église Saint-Louis.
- DURAND FARDEL, ✱, médecin-inspecteur de la Source d'Hauterive, rue du Parc, en face la source du Parc.
-

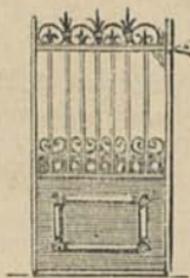
MÉDECINS CONSULTANTS :

- AUDHOU, médecin de l'Hôpital de la Pitié, médecin-adjoint du Ministère des Affaires étrangères, rue Alquié, Maisons Anglaises, n° 4.
- AURILLAC, ✱, place Rosalie, Maison Collas-Valléry.
- BARUDEL, O ✱, ex-médecin en chef de l'hôpital thermal militaire, rue de Paris, 11.
- BIERNAWSKI, rue Lucas, villa de Varsovie.
- BIGNON, place de l'Hôtel-de-Ville.
- BLANCHET, villa d'Alsace, boulevard National, à l'angle de la rue Lucas.
- CAROLUS DE LA SALZÈDE, villa Maria, boulevard des Célestins.
- CHAMPAGNAT, médecin en chef de l'Hôpital civil de Vichy, place de l'Hôtel-de-Ville.
- CHARNAUX, médecin du chemin de fer, rue Alquié, maisons Anglaises.
- CHOPARD, rue de Nîmes.

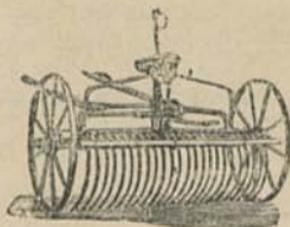
- COIGNARD, ✱, chalet Turenne, rue Alquié.
- COLLONGUES, rue Alquié, Maisons Anglaises, 1 et 2.
- DELCOMINETE, ✱, médecin en chef de l'Hôpital thermal militaire de Vichy, rue Strauss, villa Thénard.
- DUROSIER (Félix), villa des Marronniers, rue de Nîmes, place du Château-d'Eau.
- EMERY-DESBROUSSES, O. ✱ médecin-major à l'Hôpital militaire, boulevard Victoria.
- FOLLET, ✱, médecin en chef de la Marine, en retraite, rue Lucas, maison Rambert, près la Grande-Grille.
- FOURNIER (H.), rue Alquié, 7, maisons Anglaises.
- GRELLETY, chalets Paturle, rue Prunelle, près la source du Parc.
- HALBRON, ✱, méd.-major de 1^{re} classe, en retraite, 8, rue Alquié, villa Félix.
- LA LAUBIE (DE) ✱, rue Prunelle, au coin de la rue Alquié.
- LEJEUNE, rue de l'Etablissement.
- LUGAGNE, rue Sornin.
- MASSALOUPE, ✱, médecin principal à l'Hôpital militaire, avenue Victoria, Chalet Maridet.
- MERLE, place Rosalie.
- MILLET-LACOMBE, rue de Nîmes, 18.
- NAVAULT, boulevard Victoria, maison Valéry.
- NICOLAS fils, médecin en second de l'Hôpital civil, rue de Nîmes.
- PASSAGUAY, rue Montaret, 41.
- PUPIER, villa Strauss, rue Strauss, sur le Parc.
- REIGNIER A., place Rosalie, maison et passage Sandrier.
- SÉMERIE, rue Strauss, villa Thénard.
- SÉNAC, rue du Parc, près l'hôtel des Thermes.
- SOULIGOUX, ✱, boulev. National, villa Thérapia.
- VERSEPUY, rue de Ballore.



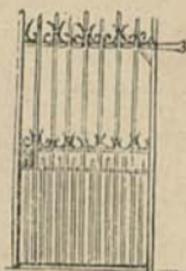
Herses articulées.



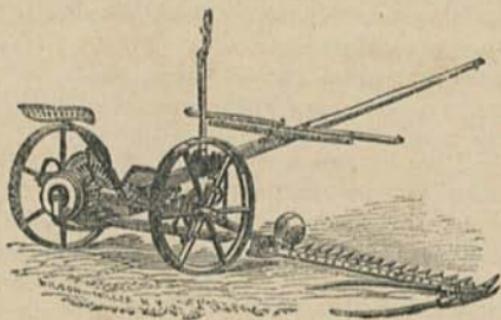
Grille.



Rateau à cheval.



Grille.



Faucheuse.

PÉTILLAT, constructeur à Vichy.
Envoi du catalogue sur demande

EXPOSITION PERMANENTE**AGRICOLE ET INDUSTRIELLE****DE VICHY**

PLACE DU CHAMP DE FOIRE

OUVERTE TOUS LES JOURS*De 7 heures du matin à 6 heures du soir.*

ENTRÉE LIBRE

Seule Maison en France

Où se trouvent réunis toutes les Machines,
Instruments, Outillages et Articles nécessaires à
l'Agriculture, la Viticulture, l'Horticulture et
l'Industrie.

PÉTILLAT**Propriétaire-Constructeur.**

Remise du Catalogue illustré, sur demande.

APPAREILS HYDROTHÉRAPIQUES


 VICHY
 

HOTEL DE BADE & NOTRE-DAME

Près l'Eglise St-Louis.

Par suite de l'augmentation constante de sa clientèle, M^{me} veuve BOTTO a transféré l'Hôtel Notre-Dame, qu'elle exploitait depuis de longues années, dans le local de l'Hôtel de Bade, situé à quelques pas de son ancien hôtel. Son hôtel porte donc le titre de : HOTEL DE BADE & NOTRE-DAME.

Les Etrangers trouveront, dans ce nouveau local, tout le confortable désirable, de beaux et vastes Salons, une superbe Salle à manger, bien éclairée, une Salle de Billard, et un grand Jardin bien ombragé, où les enfants pourront jouer sans crainte d'accident.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS

PATISSERIE SUISSE

MANIOULOUX

RUE DE NIMES

En face la rue Burnol, près l'Eglise Saint-Louis.

VICHY

Pâtisseries en tous genres, Gâteaux et Glaces pour soirées, Petits Fours, Sandwich, Petits Pains au beurre.

Confiserie fine. — Fruits d'Auvergne.

VINS FINS, SIROPS.

Man Spricht Deutsch.

BÂTIMENTS D'EXPLOITATION

DE LA COMPAGNIE FERMIÈRE
DE L'ÉTABLISSEMENT THERMAL

MAINTENANT que nous avons exploré le premier Etablissement de la Compagnie, nous parcourerons successivement ses annexes. C'est une excursion des plus intéressantes, à tous les points de vue.

Le lecteur qui visitera ces divers Etablissements, sera frappé de ce qu'il a fallu d'énergie, de persévérance, de travail, et surtout de cet esprit d'initiative, sans lequel la réalisation des grandes conceptions est impossible, pour arriver à une révolution aussi absolue dans tout le système de la science hydrologique et thérapeutique, qui font des Thermes de Vichy l'une des plus belles institutions qu'il soit possible d'imaginer.

On reconnaîtra de suite quels sacrifices la Compagnie a dû s'imposer pour arriver à de pareils résultats.

CRISTALLISATION DES SELS

Dans un vaste atelier, parfaitement aménagé, en face de l'Etablissement thermal, derrière la fabrication des Pastilles, sont installées six chaudières

en tôle, alimentées par une pompe aspirante et mue par une machine à vapeur qui aspire directement, à température normale de 45°, les eaux de la *Grande-Grille* et du *Puits-Carré*. Ces chaudières sont étagées en amphithéâtre sur deux lignes parallèles, sur un double foyer, fonctionnent nuit et jour, et communiquent entre elles par de simples siphons, afin d'éviter l'agitation des liquides, et de laisser se déposer les sels que l'eau tient en suspension. La vapeur que l'ébullition fait dégager, contenue par des abris en planches, est violemment appelée par des manchons d'une grande puissance, et amenée dans la cheminée chargée également de tirer la fumée du foyer.

Dans les deux chaudières supérieures, qui sont les moins chauffées, l'eau minérale dépose ses carbonates de chaux et les sels insolubles. Elle passe ensuite aux récipients numéros 3 et 4, chauffés à un plus haut degré, elle y laisse encore du dépôt. Aux numéros 5 et 6 l'eau minérale bouillante est amenée par l'évaporation successive provoquée par l'ébullition, à 27° du pèse-sel Baumeil.

Ce travail dure huit jours.

En vingt-quatre heures il s'évapore 12 mètres cubes d'eau, et au bout de huit jours, des 96,000 litres d'eau, il reste seulement 3,600 litres.

La liqueur étant arrivée à la densité nécessaire, des tuyaux munis de robinets conduisent ce résidu des dernières chaudières dans un sous-sol, où il est reçu dans des bacs de pierres ou cristallisoirs, pour s'y refroidir. C'est alors que commence la cristallisation, elle dure quatre jours. Au fur et à mesure que s'effectue le refroidissement, les cristaux se forment aux parois des bacs, puis ensuite gagnent tout l'intérieur. Ils ont l'aspect de prismes

pyramidaux, leur couleur est blanche et ils sont transparents. On détache les cristaux et on les porte sur des claies dans la salle où ils doivent être exposés à un courant d'acide carbonique.

Cette première cristallisation naturelle opérée, il reste, après l'enlèvement des cristaux, une sorte d'eau jaune représentant 30 pour 100 du liquide amené dans les bacs et nommé eau mère. Cette eau mère, recueillie d'abord dans une citerne placée en contrebas des bacs, est conduite ensuite dans une chaudière de l'étage supérieur, où elle est soumise, jusqu'à l'évaporation complète, à un nouveau chauffage. On conduit l'action du feu de manière à monter lentement jusqu'à 34°. Il est nécessaire d'agiter très vivement ce résidu pour empêcher que les cristaux ne s'attachent aux parois de la chaudière. En cinq heures la cristallisation est entièrement effectuée.

Sur les 96,000 litres d'eau minérale contenus dans les chaudières, 92,400 sont évaporés en huit jours. Des 3,600 litres restants, 2,000 cristallisés à froid, rendent 200 kilos 500 gr. de sels. Les 1,600 litres cristallisés à chaud, produisent 266 kilos 50 gr.; au total 480 kilos, soit 0,005 grammes par litre d'eau minérale.

Après avoir subi diverses préparations, les sels cristallisés à froid sont exclusivement affectés à la préparation des sels pour boisson et pour pastilles. Les sels cristallisés à chaud servent seulement à la préparation des sels pour bains.

PASTILLES

Une quantité de pains de sucre attend dans les casiers. L'ouvrier prend un pain, le soumet à une scie circulaire, qui le découpe en rondelles dans

une machine à broyer contenue dans une enveloppe de fer pour éviter la déperdition de la précieuse poudre. Le sucre broyé passe dans un blutoir qui l'épure, puis dans des caisses fermées, placées auprès du tamis. Le sel cristallisé à froid, broyé sous une machine composée de deux meules en granit, est mêlé au sucre avec une adjonction de gomme adragante pareillement broyée.

Le mélange s'opère dans les proportions suivantes : sucre, 33,800 ; sels, 1,200 ; gomme adragante, 0,300. Quand ces trois substances sont combinées on les pétrit au poing et de la paume de la main, avec une très faible addition d'eau, afin de produire une pâte très consistante. Avec cette pâte, égalisée au rouleau, on forme une galette qu'on étale sur une tablette de marbre, le moteur fait passer cette galette entre deux cylindres qui lui donnent une épaisseur déterminée ; elle est ensuite conduite entre deux rouleaux de cuivre gravés en creux et divisés en petites cases qui coupent les pastilles en les imprimant en relief et les rejettent toutes divisées sur un châssis placé sous le cylindre,

La fabrication des pastilles atteint 140 à 150 kilos par jour. La production annuelle dépasse 55,000,000 de pastilles.

À côté du laboratoire est l'étuve pour sécher les pastilles. Elles sont placées sur des carrés de parchemins encadrés de bois. Une fois sèches, elles sont réunies dans des caisses et passent à l'atelier où elles sont mises dans des boîtes et emballées.

Atenant à cet atelier est le laboratoire pour les pralines, les sucres d'orge, les chocolats. Inutile de nous apesantir sur cette fabrication ; disons seulement que les sels de Vichy y entrent dans

une proportion qui varie entre 6 et 20 grammes par kilogramme de sucre.

Il faut voir avec quels soins, avec quelle propreté, toutes ces chateries médico-mondaines sont manipulées. Pas un seul visiteur qui ne veuille, lorsqu'il explore cette intéressante officine, emporter des échantillons des si bonnes choses qui s'y fabriquent.

Le sucre d'orge de l'Etablissement thermal de Vichy est aujourd'hui généralement apprécié. Sa réputation est universelle.

L'addition de sels extraits des eaux de Vichy le rend un succédané des Pastilles ; il s'emploie dans les mêmes conditions ; c'est plutôt un bonbon qu'un médicament.

Sa conservation est facile, à la condition, toutefois, qu'il sera placé dans un endroit sec.

Le chocolat digestif du même établissement est l'aliment par excellence, on le trouve sous toutes les formes, en tablettes, en croquettes et en pastilles.

Que pourrions-nous dire des pastilles aux sels naturels de Vichy, si ce n'est que leur réputation est universelle. Elles renferment des principes digestifs qui en rendent l'usage pour ainsi dire indispensable à toute personne qui a commencé une cure à Vichy. Leur réputation est justifiée par leur efficacité dans les cas fréquents de digestions difficiles, lentes, pénibles et laborieuses.

On peut donc impunément en faire usage toute l'année, lorsque les malades éprouvent les effets des accidents ci-dessus énumérés.

CARTONNAGE

L'atelier de cartonnage occupe l'un des bâtiments du fond de la cour : là sont confectionnées les boîtes de toutes dimensions et de toutes formes dans lesquelles se débitent et voyagent les pastilles et les sels. L'atelier livre 1,000,000, à 1,200,000 boîtes par an.

BUANDERIE, LINGERIE

Dans la buanderie deux immenses bassins reçoivent le linge qui arrive des bains, c'est l'essengeage. Après cette opération, les pièces passent au lessivage à chaud ; puis le linge est transporté dans deux vastes roues de bois percées de trous, qui incessamment agitées, le rincent dans un fort courant d'eau douce. De là il est porté auxessoreuses à action directe. Leur mouvement circulaire (1,200 tours à la minute) foule, serre si complètement les pièces, et en extrait tellement l'humidité, que le séchoir a très peu à faire. Après l'essorage le linge est rapidement mis en presse et monté dans les étuves au moyen d'un treuil à vapeur. Ces étuves, chauffées par la vapeur, sont situées au dessus de la buanderie ; on n'y dépose le linge que si l'incertitude du temps ne permet pas le séchage à air libre. Celui-ci s'opère dans une vaste cour où sont alignés des rangs de poteaux reliés entre eux par des fils de fer.

Immédiatement à côté de la buanderie s'ouvre une immense salle, c'est la lingerie. C'est dans cette pièce que le linge est amenée à la sortie des séchoirs. Il est là étiré, plié et prêt à partir pour le service des bains. De plus, sur des rayons superposés, rappelant la disposition des étoffes dans

les magasins de nouveautés, est rangé tout le linge employé dans l'Etablissement, les peignoirs, les serviettes, etc., éblouissants de blancheur et étiquetés par numéro d'ordre, attendant la mise en service.

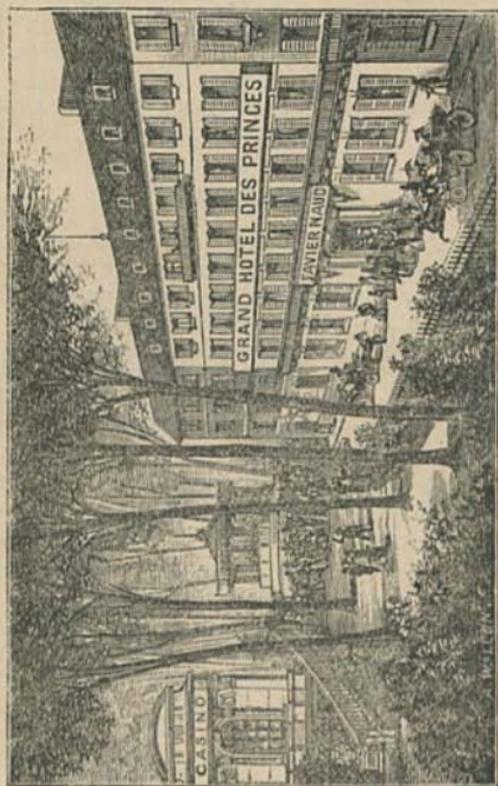
L'approvisionnement du linge a une valeur moyenne de 190,000 francs.

LA GARE D'EMBALLAGE

Afin d'apporter une très grande célérité dans l'expédition des immenses produits de l'exploitation thermale de Vichy, la Compagnie fermière a fait édifier à grands frais, et à proximité de la ligne de fer, qui relie la station de Vichy à l'importante gare de bifurcation de Saint-Germain-des-Fossés, un magnifique établissement où se trouvent réunis toute une série d'ateliers, de magasins, caves, etc., où l'on procède sans cesse à une intéressante manipulation des eaux de toutes les provenances et destinées à être expédiées de par le monde entier.

La gare d'emballage de la Compagnie a été édifiée en face l'imprimerie Wallon, sur la magnifique route de Cusset, cette avenue splendide toute bordée d'arbres d'une belle venue, qui forme un trait d'union entre les deux villes sœurs,





VICHY — GRAND HOTEL DES PRINCES, SUR LE PARC.

+ VICHY +

GRAND

HOTEL DES PRINCES

SUR LE PARC

En face le Casino et l'Établissement Thermal.

TABLE D'HOTE ET SALLE A MANGER A PART

SERVICE PARTICULIER & A LA CARTE

A TOUTE HEURE

GRANDS APPARTEMENTS POUR FAMILLES*Omnibus de l'Hôtel à tous les Trains.*

FAVIER-NAUD, Propriétaire.

LARGE HOTEL OF PRINCES

ON THE PARK

In the face of Casino and Thermal Establishment.

**ORDINARY TABLE AND DINING ROOM ASIDE
PARTICULAR SERVICE AT THE BILL OF FARE**

AT EVERY HOUR

LARGE APPARTEMENTS FOR FAMILIES*Omnibus Hotel diserving all the trains.*

GRANDS ÉTABLISSEMENTS THERMAUX

BARÈGES

(HAUTES-PYRÉNÉES)

*Célèbre depuis des siècles par des cures dues à ses
Eaux merveilleuses.*

THERMES OUVERTS DU 1^{er} MAI AU 31 OCTOBRE

*Bains, Douches, Piscines, Boisson,
Inhalation, Salle de Bains de pieds.*

Eaux sulfurées sodiques, le type de l'espèce par la fixité de leur composition et l'énergie de leurs effets. — Sources variées et graduées, barégineuses au plus haut degré.

Convient dans tous les états sous la dépendance du lymphatisme et de la scrofule, maladies de peau, des articulations, des os, rhumatismes; paralysies méliitiques ou de la périphérie, syphilis à la 2^e et 3^e périodes, anémie constitutionnelle, etc.

EXPÉDITION DES EAUX EN BOUTEILLES

*S'adresser à tous les Marchands d'Eaux minérales,
ou écrire au Directeur des Eaux, à Barèges.*

SAINT-SAUVEUR

(HAUTES-PYRÉNÉES)

Station thermale spécialement appropriée au traitement des maladies des femmes. — Eaux sulfurées, douces, remarquables par leur onctuosité et leurs vertus sédatives, souveraines contre les maladies nerveuses (névralgies, irritabilité, hystérie), et les affections de matrice (métrite, engorgements, suites de couches, leucorrhée, pertes blanches).

Climat tempéré, agréable, dans la partie la plus pittoresque des Pyrénées centrales.

EXPÉDITION DES EAUX POUR TOUTS LES PAYS

S'adresser au Directeur des Eaux, à Saint-Sauveur.

LE CASINO

C'EST un volume tout entier qu'il faudrait écrire pour donner une description exacte du Casino de Vichy.

Il n'existe pas une seule station thermale au monde qui possède un établissement où se trouvent ainsi réunis tous les plaisirs et toutes les distractions. Tout s'y donne la main : Musique, Poésie, Littérature, Théâtre, Danse, etc.

C'est l'écho des grands centres, c'est la Famille, la manifestation du charme de ce qui est beau, de ce qui captive l'esprit ; c'est, en un mot, une source intellectuelle où viennent s'abreuver les veufs de la pensée et du plaisir intelligent, la source qui guérirait au besoin cette maladie que nos voisins nomment le spleen.

L'emplacement choisi est des plus heureux.

Deux pensées l'ont désigné : mettre le Casino au centre des sources, c'est-à-dire à égale distance de chacune d'elles, et par conséquent des hôtels ; la seconde de le placer près des ombrages des beaux Platanes du Parc, la promenade favorite des baigneurs, de telle sorte que Casino et Promenade ne fassent qu'un.

C'est donc à l'extrémité du Parc et vis-à-vis de l'Établissement thermal, que le Casino a été bâti, servant ainsi de trait d'union entre le vieux et le nouveau Vichy.

Le bâtiment est rectangulaire ou à peu près ; ses deux grandes façades sont placées à l'est et à l'ouest, sa façade principale à l'exposition du nord et sa façade postérieure au midi.

Le monument, œuvre de M. Badger, architecte de la Compagnie, a été inauguré le 2 juillet 1865 ; il mesure une surface de 2,500 mètres.

La façade principale, au nord, dans l'axe de la grande avenue du Parc, se divise en deux pavillons formant avant-corps, séparés par une large travée de cinq arcades. Ces deux pavillons, percés chacun d'une large baie plein cintre, sont occupés, l'un par un *Salon* exclusivement réservé aux dames, l'autre par le *Salon de Lecture*, tandis que le bâtiment qui les unit contient la grand Salon des Fêtes. Au-devant des fenêtres de cette salle et couvrant la terrasse qui joint les Pavillons, est une vaste vérandah vitrée. Les habitués du Casino trouvent là un lieu de repos et de conversation en plein air, au milieu d'une circulation active, en un point qui domine toute la promenade du Parc. Une grille élégante entoure un square demi-circulaire formant parterre au-devant de la façade principale de l'Etablissement. C'est simple, gracieux, suffisant et de bon goût.

Hâtons-nous de pénétrer à l'intérieur.

Le mobilier est uniformément le même. Bois noir et maroquin capitonné.

Le vestibule est une galerie placée au centre même du bâtiment, qu'elle traverse, en débouchant sur les faces Ouest et Est du Casino.

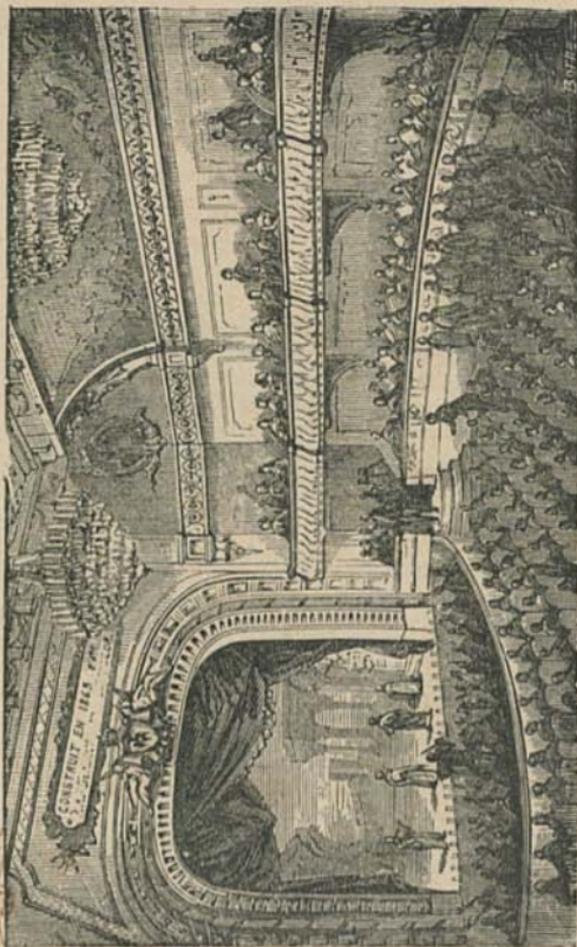
C'est dans cette Galerie qui se tiennent les employés du Casino, les préposés aux inscriptions, les huissiers et contrôleurs ; là se trouvent les

affiches et renseignements de toute nature à faire connaître aux baigneurs ; c'est encore là que sont les vestiaires, les descentes aux sous-sols pour les services publics. C'est de ce vestibule que le public peut pénétrer au *Salon de Lecture*, au *Salon des Fêtes*, au *Salon des Dames*, à la *Salle de Billards*, à la *Salle de Spectacle* et au *Salon de Jeux*.

*
* *

Le Salon des Fêtes, éclairé par cinq grandes baies sur le Parc, a 18 mètres de longueur sur 11 mètres de largeur et une hauteur qui n'est pas moindre de 13 mètres. Une grande voussure et un vaste plafond style Louis XIV, est blanche, rehaussée de peintures sur la muraille et à la voûte. Des gaines en ébènes rehaussées d'or supportant d'élégants candélabres, complètent cette décoration.

Les deux salles qui flanquent, à droite et à gauche, la salle de bal, sont : l'une le *Salon de Lecture*, l'autre le *Salon des Dames* ; toutes deux de 8 mètres de largeur sur 17 mètres de longueur, prenant jour sur la façade principale et les façades latérales du Casino. Elles sont d'un aspect grandiose. Le premier de ces salons a ses lignes principales colorées, d'un ton soutenu, et des lambris de bois naturel impriment à cette décoration le caractère d'étude et de recueillement convenables. Le *Salon* réservé aux dames fait pendant à cette salle ; il est au contraire d'en aspect clair et brillant, quoique d'une simplicité parfaite. La Compagnie de Vichy a pensé, avec juste raison, qu'il était nécessaire de réserver une pièce spéciale pour les dames qui, seules à Vichy, voudraient se réunir. Des journaux, des albums, des partitions des principaux



SALLE DE SPECTACLE DU CASINO.

auteurs, un piano, des jeux enfantins, font de cette pièce un endroit qu'on rencontre très rarement dans les établissements du même genre.

La *Salle de Billard*, le *Salon des Jeux* et la *Salle de Spectacle* sont toutes trois placées du côté opposé à celui contenant les pièces que nous venons de décrire. Elles ont leur entrée dans la Galerie-Vestibule dont nous avons parlé. Les deux premières éclairées sur les faces du Casino, l'une à l'est, l'autre à l'ouest, ont également 8 mètres de largeur sur 17 mètres de longueur. Ce sont deux salles d'un aspect simple et sévère. Un haut lambris, des sièges spacieux et confortables, des billards riches, en ébène, des tables élégantes, en composent à peu près toute la décoration.



La *Salle de Spectacle* est bien réellement une salle de fêtes, où l'éclat de la lumière doit le disputer à celui des toilettes. On sent que toute la recherche et toute la distinction de goût prodigués dans cet édifice, ont été plus spécialement réservés à la décoration de cette salle. Ce vaste espace est en quelque sorte le centre de la distribution du Casino, comme il en est par sa destination, la véritable expression; c'est-à-dire le foyer des plaisirs intellectuels, la littérature dramatique et la musique. Là, l'éclat de l'or sur le fond lumineux par excellence, le blanc, s'ajoute aux agréments de la peinture et de la sculpture et forme un ensemble qui ravit les yeux.

Cette salle représente un grand rectangle de 26 mètres de longueur sur 18 mètres de largeur, arrondie en demi-cercle à l'extrémité, près de l'entrée, et recevant au côté opposé la scène, qui

peut se transformer en orchestre de musique suivant les circonstances et instantanément. Six rangs de stalles en suivent le pourtour, tandis que le centre est occupé par un vaste amphithéâtre de fauteuils placés en regard de la scène, sur une pente habilement ménagée pour la vue et la repercussion du son ; une seule galerie suivant le pourtour des murs, est supportée par de puissantes consoles, soutenant un rang de loges. Une vaste voussure forme la voûte de cette salle, complétée par un plafond vitré à compartiments et rinceaux, et à travers lequel, dans le jour, la lumière pénètre ; cette voussure est divisée dans son développement en quatre parties par des cariatides et des motifs décoratifs d'un excellent ajustement. Leur division a réservé quatre grands espaces qui ont permis l'exécution de peintures décoratives dans le style du XVII^e siècle. M. Jules Petit, l'un des décorateurs les plus habiles de Paris, a trouvé là l'occasion de faire ressortir la délicatesse de son goût et l'habileté de son pinceau. Enfin, le côté du théâtre reçoit une riche décoration dont la bordure du cadre est le motif principal.

L'architecte a compris qu'un théâtre de Casino devait avoir une forme et des dispositions spéciales, tirées des habitudes mêmes du public qui le fréquente ; la variété des places est là sans conséquence ; à très peu d'exceptions près, les abonnés d'un Casino ou d'un théâtre de ville d'eau, appartiennent à une même société payant ou pouvant payer le même prix. La presque uniformité des stalles devait être la conséquence de cette condition d'abonnement. Aussi la salle n'est-elle divisée qu'en trois natures variées de place : l'orchestre et le pourtour pour les abonnés ordinaires, et loges pour les familles. Des fauteuils vastes

et convenablement espacés, des dégagements larges et nombreux, distinguent tout particulièrement ce théâtre, dont la sortie se fait avec une exceptionnelle facilité.

Nous ne nous arrêterons pas à décrire les autres parties de l'Etablissement; ce sont des parties non publiques. Qu'il nous suffise de dire que la scène, ses dépendances, les ateliers de décors, de costumes, les loges d'artistes, sont aménagés avec ce soin qui a présidé à la distribution générale des autres parties.

Le Casino est ouvert du 15 mai au 30 septembre. Le bureau d'abonnement est dans le vestibule.

TARIF

L'abonnement au Casino ou au théâtre est d'un mois.

Il donne droit :

1^o A l'entrée libre dans les salles de jeux, de billards, de lecture, de bal, dans la vérandah et dans le jardin réservé.

2^o A l'entrée aux bals et aux concerts de la salle des Fêtes.

3^o A l'usage gratuit des chaises dans le parc, dans les Célestins, et les promenades appartenant à la Compagnie.

Les prix sont fixés de la manière suivante :

Abonnement par personne.....	25 f. »
Abonnement d'un enfant au-dessous de 15 ans.....	10 »
Entrée pour un jour, même les jours de bal et de concert.....	2 »

Les prix des jeux sont tarifés ainsi qu'il suit :

Le whist, la partie en tête à tête	5 »
Le piquet, la partie en tête à tête ou la <i> </i> passe	3 »
L'écarté, la partie en tête à tête ou la passe.	2 »
Le billard, l'heure de jour	1 50
— l'heure de nuit	2 50
Le domino, le tric-trac, les échecs, la séance	1 »

THÉÂTRE

L'entrée ou l'abonnement au Théâtre est distinct de l'entrée et de l'abonnement au Casino.

Les prix, les jours de représentation ordinaire, sont fixés de la manière suivante :

Entrée avec stalle numérotée.....	4 f. »
Entrée pour une loge de quatres places..	16 »
Abonnement au théâtre pour une per- <i> </i> sonne avec stalle numérotée.....	45 »

CASINO ET THÉÂTRE

Entrée cumulée d'un jour pour le Casino <i> </i> et le Théâtre	5 »
Abonnement cumulé au Théâtre et au <i> </i> Casino pour une personne.....	60 »
Abonnement de famille comprenant, soit <i> </i> le mari et la femme, soit l'un des deux <i> </i> avec un enfant.....	100 »

Les cartes d'abonnement pour le Casino et pour le Théâtre sont personnelles et nominatives. Elles sont signées par le titulaire — Elles doivent être portées ostensiblement et représentées à toute demande des agents de la Compagnie.

Il est interdit de fumer dans la salle de spectacle, le salon de lecture, le salon des dames, le salon des fêtes et pendant les concerts sous la vérandah.

PARIS

18, Rue des Mathurins, 18

LE HAMMAM**BAINS TURCO-ROMAINS**Etuves à Air sec. — Salles de Massage et de Lavage.
Douches. — Piscine.

Le BAIN TURCO-ROMAIN, comme agent de propreté et même d'agrément, est le meilleur de tous les bains. Son usage a pour effet d'établir cette heureuse pondération des facultés, cet équilibre des forces et de la santé qui font les hommes forts et les rendent heureux.

Comme moyen préservatif et curatif, le BAIN TURCO-ROMAIN est particulièrement recommandé par les sommités médicales de tous les pays. Il rétablit promptement et régularise les fonctions de la peau si souvent troublées par les variations atmosphériques. Une foule d'affections, telles que le CORYZA, les maux de GORGE, LARYNGITES, BRONCHITES, RHUMATISMES chroniques, articulaires, musculaires, les NÉURALGIES récentes ou anciennes, les douleurs, les fatigues de toute nature, etc., sont traitées avec le plus grand succès par le BAIN TURCO-ROMAIN, dont on peut user avec un égal avantage en toute saison, même par le froid le plus rigoureux. Il contribue beaucoup à préserver des ÉPIDÉMIES. Contre l'OBÉSITÉ c'est le remède le plus sûr et le plus inoffensif.

HYDROTHÉRAPIE COMPLÈTE

DOUCHES DE TOUTES SORTES: FROIDES, CHAUDES, ETC.

SALLE DE GYMNASTIQUEEntrée spéciale des BAINS-TURCS et de l'HYDRO-
THÉRAPIE pour les Dames, *Boulev. Haussmann, 47.*



VICHY — GRAND HOTEL DU PARC.

VICHY

GRAND

HOTEL DU PARC

PREMIER ORDRE

SUR LE PARC

près l'Etablissement thermal, les Sources
et le Casino**GERMOT, propriétaire.**

Cet Hôtel, admirablement situé entre les deux Parcs, ayant ses deux grandes façades exposées au nord et à l'est, est le rendez-vous de l'élite de la société française et étrangère.

GRANDS & PETITS APPARTEMENTS
PAVILLONS SÉPARÉS POUR FAMILLES

Omnibus et Voitures à tous les trains
POUR LE SERVICE DE L'HOTEL

VASTES ÉCURIES ET REMISES
INSTALLÉES AVEC TOUT LE CONFORT MODERNE

CACHETS MÉDICAMENTEUX ET CACHETS-CUILLÈRES DE LIMOUSIN

Pharmacien de 1^{re} classe, Chevalier de la Légion d'honneur

Ces Cachets remplacent avec un grand avantage les
PILULES, PRISES ET CAPSULES

POUR L'ADMINISTRATION

DES POUDRES ET PRÉPARATIONS AMÈRES, NAUSÉEUSES, ETC.

ET DES

HUILES MÉDICINALES : DE RICIN, DE FOIE DE MORUE, ETC.

PARIS



1878



MEMBRE



DU JURY

Voir Rapport à l'Académie de Médecine, séance du 20 Mai 1878.

Au moyen de cette nouvelle Enveloppe, *constituée par deux petites rondelles concaves de pain-azyme soudées ensemble*, les malades *les plus susceptibles* prennent *sans aucun dégoût et sans nausées*, les poudres *les plus désagréables*, telles que RHUBARBE, ALOËS, SULFATE DE QUININE, etc., dont l'action est assurée par la nature même de l'enveloppe, laquelle se déchire aussitôt qu'elle est avalée.

MODE D'EMPLOI

Mettre le Cachet dans une cuillère contenant une petite quantité de liquide et l'avalier dès qu'il est suffisamment humecté.

CHEZ TOUS LES PHARMACIENS

LA CAMPAGNE DE VICHY

EXCURSIONS ET EXCURSIONISTES

RASSUREZ-VOUS, chères lectrices, la campagne de Vichy ne ressemble en rien à la campagne de Rome, où règne la *Malaria* et où les bandits venus de la Calabre vous détroussent bel et bien, sans vous laisser la plus petite « lire » pour payer le voiturin qui vous ramènera à la villa Pamphili, et encore moins à la campagne d'Athènes où l'Hymette est veuf de ses abeilles et où le Céphise et l'Illisus sont bien plus altérés que le Sichon, car c'est à peine si, après un orage d'octobre, ils ont assez d'eau pour désaltérer Demitri et son troupeau de chèvres.

Ici, c'est autre chose, les brigands que vous rencontrerez ont placé leurs cavernes dans les coulisses du théâtre du Casino ; et s'ils jouent de l'escopette et du tromblon, c'est aux sons de la délicieuse musique d'Offenbach ou de Charles Lecoq.

Si vous voulez traverser l'Allier ou le Sichon, il vous faudra faire usage des ponts, des passerelles ou de légères petites barques. Demitri, c'est Jeannette, et le beau berger Paris sécherait sur pied s'il voyait « un tant seulement » son joli troupeau de brebis et de petits moutons qui folâtraient tout le long, le long..... de la côte Saint-Amand.

Si vous voulez rêver aux naïves pastorales Bourbonnaises, suivez-moi.

Savez-vous que ce ne sont pas seulement les sources et les fontaines de Vichy qui ont fait la réputation de cette délicieuse station thermale ?

Si la grande voix de la Renommée a porté de par le monde entier les échos des merveilles qu'on y admire, c'est que chaque année, la petite cité si hospitalière est visitée par tout ce que l'Univers compte de savants littérateurs, de grands poètes, de peintres et de dessinateurs illustres, qui, tous, emportent avec eux le souvenir des douces sensations qu'ils ont éprouvées, des émotions qu'ils ont ressenties, à la suite des excursions qu'ils ont faites dans le pays le plus pittoresque, le plus riche en souvenirs historiques qu'il soit possible d'imaginer, et cela, au milieu de populations laborieuses et douces dont l'affabilité est proverbiale.

Quand Novembre a étendu son manteau d'hermine sur la Nature endormie, chacun se recueille : le poète rassemble ses souvenirs, le peintre ouvre ses cartons, déploie ses albums et chacun exprime aussitôt, dans le langage qui lui est propre, — les uns dans de délicieuses descriptions, — les mœurs, les usages, les traditions et les coutumes du pays ; d'autres reproduisent, sous les plus séduisantes couleurs, les sites les plus remarquables. Tous célèbrent, chacun à sa manière, la grandeur de Dieu dans les merveilles du monde.

Aussi, est-ce plein de ces pensées, que le touriste, le malade, le savant, le phylologue et l'observateur arrivent à Vichy.

Pour les malades, une excursion dans ces charmantes solitudes, que baignent l'Allier et une myriade de petits filets d'eau, où foisonnent le

goujon, la truite et l'écrevisse, qu'abritent contre les vents d'ouest les montagnes d'Auvergne et du Forez, où l'on respire un air toujours pur et embaumé dans de ravissants bosquets couverts de fleurs, de fruits et de feuillages, de fréquentes excursions dans la campagne de Vichy sont le complément indispensable, assuré, d'une cure héroïquement commencée.

A LA VILLE DE NICE

MAISON BARBELOT

AUX QUATRE-CHEMINS, RUE DE NIMES

VICHY

PRODUITS EXOTIQUES

Du Levant, des Colonies, d'Espagne, d'Italie, Malte et Madère, des Iles d'Hyères, de Provence, etc.

ARRIVAGES JOURNALIERS

Fruits conservés et glacés. Oranges, citrons et cédrats. Figues et grenades. Ananas et dattes d'Afrique. Pruneaux et raisins. Huile d'olive extra-fine. Eau de fleurs d'orangers et essences de Cannes. Truffes du Périgord, etc., etc.

Importation directe des Thés de la Chine et du Japon.

Fournitures pour Hôtels et pour Familles

TOUTE DEMANDE SERA SATISFAITE DANS LES 24 HEURES



L'ARDOISIÈRE

Voiture à 1 cheval, 8 fr. ; à 2 chevaux, 12 fr.

La distance de Vichy à l'Ardoisière est de 12 kilomètres ; on ne saurait faire cette promenade à pied.

L'itinéraire obligé est Cusset et les Grivats. La première de ces localités mérite qu'on s'y arrête. C'est une ancienne ville toute remplie de souvenirs historiques et des agitations religieuses qui l'ont bouleversée, ainsi que tout le pays, lorsque les initiateurs de la religion dite réformée, se sont cru en force de pouvoir lutter contre Rome et le roi de France.

Nous voici hors de Cusset, on s'engage alors dans un vallon tout verdoyant qu'arrose la petite rivière le Sichon, dont les ondes si limpides, mutines parfois, roulent en babillant au milieu d'un

gras paturage, où paissent de beaux troupeaux de grosses et plantureuses vaches laitières, presque toujours accompagnées de blondes et pétulantes génisses ; dans un parc séparé, bondissent de jolies pouliches près desquelles vient folâtrer tout sournoisement un jeune aliboron, pas encore adulte, mais que l'on retrouvera l'année suivante dans les écuries de la « Grande poste aux Baudets ».

On atteint bientôt le village des Grivats, qui a eu son moment de célébrité lorsqu'on y confectionnait ces fameuses « toiles de Vichy » dont la réputation est universelle.

Dans quelques instants nous serons à l'Ardoisière. Je cherche dans mes souvenirs où j'ai pu rencontrer un site ressemblant au panorama qui se déroule sous les yeux du touriste ; ce n'est ni en Belgique ni en Hollande, encore moins en Suisse. L'Orient, les rivages de la Grèce, les solitudes de la Chersonèse, n'ont rien qui offre la plus petite analogie avec cette *oasis*. Dans les Pyrénées, peut-être, mais je ne puis en parler, ne les ayant jamais visitées..... Mais je me souviens ! le voyageur qui, il y a vingt ans, a fait le trajet de Mézières à Givet, en traversant une partie de la forêt des Ardennes, reconnaîtra dans l'Ardoisière ces charmantes retraites, toutes couvertes d'ombres, hérissées de rocailles, toutes sillonnées par de charmantes petites cascades, et creusées çà et là, en pleine carrière d'ardoises, de baignoires naturelles, pas trop profondes, toujours remplies d'une eau pure et limpide, ombragées par des chênes séculaires ; ce sont les solitudes de Rocroi, de Fumay et des Ardennes Luxembourgeoises.

Ce joli paysage de l'Ardoisière se complète d'une cascade : le *Gourre-Saillant*, et de vieilles ruines

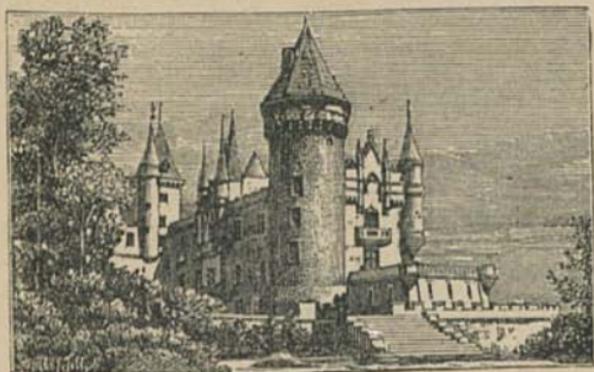
d'un ancien manoir de Templiers. On pénètre ensuite dans une grotte, au fond de laquelle se trouve un puits d'une très grande profondeur dans lequel on entend tomber goutte à goutte, avec un clapottement sinistre, l'eau qui suinte aux parois de la galerie souterraine. C'est une ancienne carrière d'ardoises abandonnée.

Par des temps d'orage, le Sichon, en enfant terrible qu'il est, bondit d'escarpements en escarpements, ne présente plus à la vue qu'une masse d'écume blanche et fait entendre au loin des mugissements ; puis comme il ne rencontre plus d'obstacles, il reprend paisiblement son cours.

Pour les personnes qui aiment à se livrer aux exercices du corps, il y a l'ascension du Mont-Payroux, tout couvert de ruines, d'arbrisseaux, et parsemé de crevasses béantes où se réfugient les insectes.

A ces agréments naturels, qui font de l'Ardoisière une des plus intéressantes promenades des environs de Vichy, se joignent les avantages d'un café-restaurant très bien tenu. Outre les comestibles ordinaires, on y trouve la truite et l'écrevisse en abondance. Les gourmets font le plus grand cas des caves du Vatel de l'endroit.





BUSSET

Qui n'a pas visité Busset le regrettera toute sa vie, lorsqu'on lui racontera les splendeurs de ce vaste manoir féodal.

Busset n'est qu'à sept kilomètres de l'Ardoisière, on aurait grandement tort de ne pas visiter ces deux localités dans une même journée.

Voiture à 1 cheval, 16 fr. ; à 2 chevaux, 22 fr.

En quittant l'Ardoisière, le paysage prend un tout autre aspect. On pénètre en plein dans des ravins qui s'encaissent entre des rocs taillés à pic et arrosés par un petit ruisseau. Partout on rencontre une végétation puissante et vigoureuse ; aux ravins succèdent les montagnes, la forêt avec ses grands chênes et des collines rocailleuses toutes couvertes de roches qui s'étagent en escaliers gi-

gantesques jusqu'à leur sommet. Au milieu d'elles surgit le *Roc Saint-Vincent*, qui profile sur le bleu limpide du ciel sa silhouette diversement éclairée. Puis voici l'énorme cône du *Montoncelle* et au-delà la belle Limagne, le Puy-de-Dôme, le Mont-Dore et tout le système de la chaîne des Monts-d'Auvergne.

Bientôt apparaissent les tourelles crénelées du château de Buset, qui vous rappellent un peu les murailles du fameux château des Papes, à Avignon.

Ce qui frappe à l'aspect de cette masse de pierre, c'est le mélange d'anciens et de nouveaux murs.

La façade principale du château de Buset s'ouvre sur une place plantée d'ormeaux. La porte d'entrée est défendue par deux tours à machicoulis, flanquées de tourelles en poivrières, un pont-levis, avec la chaîne et sa herse et ses douves pleines d'eau en protégeait l'entrée lorsque les seigneurs d'autrefois guerroyaient entre eux ou qu'ils se coalisaient contre l'ennemi commun.

Dans l'intérieur de la cour, des tourelles de briques, surmontées d'une toiture en ardoises, encadrent la porte d'entrée, au-dessus de laquelle s'ouvrent, au premier et au second étage, des croisées de forme ogivale, ornées de balustrades de pierre.

Les propriétaires actuels du château permettent gracieusement aux touristes de le visiter.

On pénètre d'abord dans le salon d'attente. C'est une pièce lambrisée en bois; le parquet forme des damiers. Tous les sièges sont armoriés, aux chapiteaux des colonnes sont attachés les

écussons des personnes qui sont alliées à la famille de Bourbon-Busset et la date de cette alliance.

Dans une pièce voisine se trouve une vaste cheminée dont la plaque et les chenets portent les armes des Bourbon; on y voit aussi un splendide buffet gothique, de grands candélabres sculptés et un plat émaillé, armorié et dentelé à jour.

De cette pièce on pénètre dans un salon du temps de Louis XII. Viennent ensuite la salle de billard, la bibliothèque, la salle à manger toute garnie de meubles de chêne du plus grand effet.

Une chambre réservée contient un portrait de la Duchesse de Berry en costume de deuil. Le maréchal de Clermont-Tonnerre et le maréchal de Biron portant une cuirasse de fer. Près d'eux est M. de Bourbon-Busset, grand-père du propriétaire actuel; il a une tenue d'officier de la marine française.

La chapelle n'a rien de bien remarquable.

La tour du nord possède une chambre réservée dont l'ameublement est des plus remarquable: lit à baldaquin et à colonnes; tentures et rideaux uniformes, de couleur sombre; prie-dieu sculpté, table et cheminée sculptées; tout cet ensemble revêt un cachet des plus sévère.

Après avoir franchi une vaste galerie on parvient aux terrasses du jardin. De ce point on peut contempler le plus splendide spectacle qu'il soit possible de voir. Il est encore plus remarquable du haut de la tour de Riom, la plus considérable des tours qui fortifient le château de Busset.

Du haut de cette tour, le regard se perd dans un lointain qui paraît sans fin vers le nord, et qui, vers le midi franchit le cours sinueux de l'Allier,

la belle et fertile plaine de la Limagne, et va de puy en puy, confondre les sommets du Puy-de-Dôme, du Sancy et du Cantal, avec la vapeur blanchâtre de l'horizon.

Rien n'est sévère et belliqueux comme les hautes tours du château de Busset, surmontées de leur couronne de machicoulis ! L'énorme tour de Riom produit surtout en vous un sentiment de froid. Elle fait l'effet d'une épouvantable prison. C'est une tour du quatorzième siècle.

Après avoir contemplé ce remarquable reste féodal, après avoir admiré la magnifique campagne qui se déroule sous vos yeux, toute baignée d'une vapeur d'argent, et vous laissant apercevoir au loin, d'un côté la ville de Moulins, de l'autre celle de Riom et de Clermont, on songe, après s'être reconforté à l'hôtel de Tourne-Bride, avec quelques poulets au chablis, spécialité de la maison, truites et écrevisses arrosées de bons vins, à rentrer à Vichy, où l'on se concertera entre amis lequel des deux : Randan ou les Malavaux, aura la préférence pour une prochaine excursion.

VICHY

HOTEL RIVOLI

Boulevard de l'Hôtel-de-Ville,

AU CENTRE DES PROMENADES

PÉRISSE, propriétaire.

2^e ORDRE. — BIEN TENU. — BIEN PLACÉ.

OMNIBUS



Exposition Universelle 1878, Médaille de Bronze

ETABLISSEMENT THERMAL
DE
LA MOTTE-LES-BAINS

A 32 KILOMÈTRES DE GRENOBLE
DANS UN DES PLUS BEAUX SITES DU DAUPHINÉ

OUVERT DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE

ALTITUDE: 600 MÈTRES

**Eaux thermales 60° salines mixtes,
bromo-chlorurées sodiques.**

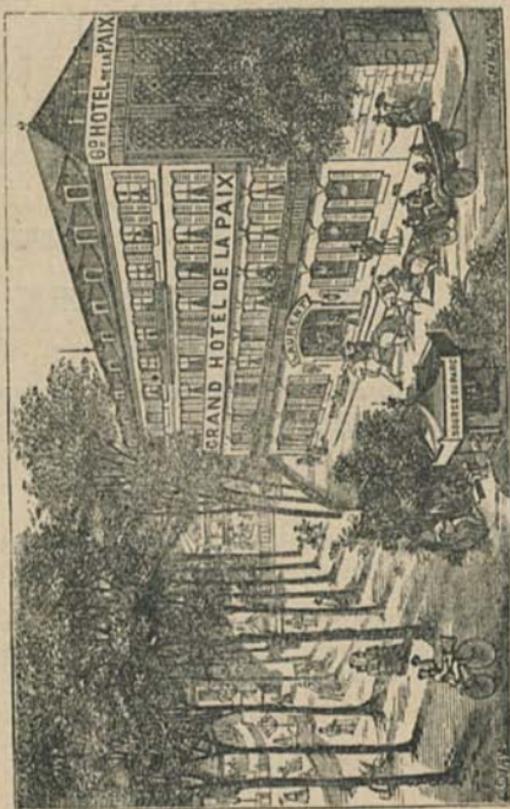
MALADIES de l'utérus et de ses annexes.
— Rhumatismes sous toutes ses
formes. — Goutte. — Maladies des
centres nerveux, du système lymphati-
que, scrofules, des articulations, des
os. — Pléthore abdominale, obésité.

EXCELLENTS HOTELS, PRIX MODÉRÉS

*Chemin de fer de Grenoble à Gap,
jusqu'à la station de Saint-Georges de Commier.*

20 kilomètres

De là Service de Voitures: 12 kilomètres.



VICHY — GRAND HOTEL DE LA PAIX, SUR LE PARC.


 VICHY
 

GRAND

HOTEL DE LA PAIX

SUR LE PARC

Entre le Casino et l'Etablissement thermal.

LAURENT-BOISSON, PROPRIÉTAIRE.

L'HOTEL DE LA PAIX est un des mieux fréquenté de notre Station thermale. C'est le rendez-vous de la haute société française et étrangère. — Aussi, ses salons sont-ils ouverts bien avant la saison officielle et fermés bien après. Le service y est des plus confortable.

INTERPRÊTES

Omnibus et Voitures à chaque train.

ÉCURIES ET REMISES

VILLA EUGÉNIE

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

CONFORTABLE DES PLUS DISTINGUÉ

Situation hygiénique entre les deux Parcs

LAURENT-BOISSON, propriétaire.

MAISON DE SANTÉ & DE CONVALESCENCE

SOUS LA DIRECTION DU D^r COURJON

De la Faculté de Médecine de Paris,
Membre de plusieurs Sociétés savantes,

à **MEYZIEU**, près **LYON** (Isère).

MOYEN DE COMMUNICATION

Chemin de fer de l'Est de Lyon (20 minutes).
Omnibus publics de Lyon à Meyzieu, quai de la Charité, 4

HYDROTHERAPIE, ÉLECTROTHERAPIE. LACTOTHERAPIE

TRITEMENT SPÉCIAL

*Des Affections nerveuses et des Centres nerveux.
Paralysies diverses.—Maladies des Os, de l'Utérus, etc.
Anémie, Chlorose.—Affaiblissement général
à la suite de Maladies chroniques.*

LAIT PUR ET FRAICHEMENT TRAIT

Pour les personnes atteintes de Maladies de Poitrine
ou de l'Estomac

Lait de Vache, Chèvre, Anesse et Jument.

VASTE PROPRIÉTÉ D'AGRÈMENT

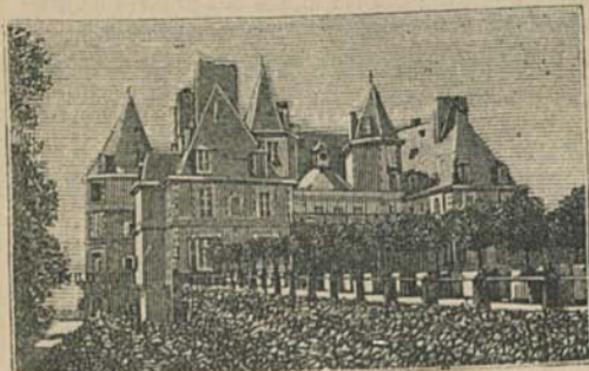
Avec Salles d'ombrage, Jeux divers, Gymnase,
Belvédère, Serres chaudes avec Plantes rares, Jardin
d'hiver, Chapelle, Salle de Billard, Bibliothèque, etc.

*Un soin tout particulier est apporté à la préparation
des aliments. La nourriture est de premier choix et
tout à fait tonique. Les règles de l'hygiène sont exécutées
avec la plus grande exactitude.*

Les soins sont donnés par les Religieuses dont le
zèle bien connu est au-dessus de tout éloge.

**Les Familles seront toujours sûres de trouver
dans cet établissement, en même temps que le
dévouement, la discrétion la plus absolue.**

PRIX MODÉRÉS



RANDAN

Voiture à deux chevaux : Hôtel du Pont-Neuf,
place de la Marine.

Départ : 11 h. du matin ; retour 4 h. 50.

Prix : aller et retour 2 fr. 50.

Chantilly, Dreux, Eu, Randan ! Voilà quatre
résidences princières qui résument, à elles seules,
toute l'histoire de la maison d'Orléans.

Le touriste qui se dispose à prendre le train
pour Vichy n'a pas encore bouclé ses malles, que
déjà il songe à visiter le magnifique château de
Randan.

C'est que cette célèbre résidence, toujours
hantée par l'esprit de madame Adélaïde, sœur du
roi Louis Philippe, et qui fut aussi le bon génie
de la famille d'Orléans, n'est pas seulement un

but de promenade, c'est encore un lieu de pèlerinage, qui attire chaque année des milliers de visiteurs qui ont conservé le culte du souvenir.

La terre de Randan, qui tient une si grande place dans l'histoire du Bourbonnais, a traversé bien des vicissitudes et à vu s'amonceler bien des orages au-dessus d'elle, depuis le jour où un groupe de preux, de moines-chevaliers, comme l'on disait alors, jeta les fondations de la formidable forteresse, qui fut l'un des remparts les plus redoutables de la Féodalité en Auvergne et en Bourbonnais.

Bien avant le X^e siècle, Randan (*Randanum*) était déjà une seigneurie. Mais ce n'est qu'à partir du XIII^e siècle, vers 1204, que toutes les obscurités qui existaient sur son origine, ont commencé à se dissiper.

Notre cadre est beaucoup trop restreint pour résumer ici tout ce que de savants archéologues, d'illustres chroniqueurs, ont écrit sur cette magnifique résidence. Ce serait refaire toute l'histoire du Bourbonnais, puisque les plus grands noms, les plus célèbres individualités qui ont illustré cette province sont, pour ainsi dire, tous dans l'armorial qui est propre à cette ancienne seigneurie.

Randan est situé aux portes de Vichy, à onze kil. Il ne faut pas deux heures pour s'y rendre en voiture, et le chemin que l'on parcourt offre à la vue les sites les plus pittoresques. A droite et à gauche de la route sont étagés des vergers, de magnifiques champs de blés, des vignes adossées aux flancs de la colline ; on pénètre ensuite en pleine forêt, sous les frais ombrages de chênes séculaires.

Toute l'excursion se résume dans la visite du château et de ses annexes. On y aboutit après avoir parcouru une belle avenue bien ombragée de platanes et de grands ormes. On cotoie une belle prairie à l'extrémité de laquelle se trouve une belle pièce d'eau.

*
**

En pénétrant dans le château la vue est agréablement flattée par un très beau parterre, entouré d'orangers et couvert de gazon et de fleurs. C'est la cour d'honneur; elle est fermée de grilles meurtries dans deux colonnes surmontées de lions mordant des serpents.

L'habitation se compose d'un principal corps de logis avec pavillons carrés en retour et flanqués sur le Parc de deux grosses tours rondes. Deux clochetons aigus surmontent le toit, une marquise précède le vestibule.

On pénètre dans les appartements par une porte de gauche qui donne dans une petite rotonde ornée de tableaux, parmi lesquels on remarque les portraits du roi Louis-Philippe et de son frère le duc de de Montpensier.

Par cette galerie on entre dans un premier salon qui a reçu le nom de *salon de Madame*, en souvenir de la princesse Adélaïde, et dont le meuble en tapisserie et velours rouge a été brodée par la princesse d'Orléans. Cette pièce est toute remplie du souvenir des principaux membres de la famille d'Orléans dont on admire les beaux portraits signés des peintres les plus célèbres de l'époque.

Du *salon de Madame*, on passe dans le *grand salon*

de famille, où se trouvent un piano, un billard, plusieurs corps de bibliothèques remplis de beaux et bons ouvrages, et où l'on remarque aussi de beaux tableaux qui méritent de figurer dans l'histoire de l'art contemporain.

Du balcon, auquel donnent passage toutes les fenêtres du salon, la vue s'étend sur toutes les montagnes du Forez et du Puy-de-Dôme.

Le salon de famille conduit au *salon du roi* ; à droite sont les appartements du roi et de la reine, à gauche le cabinet de travail du roi.

On passe ensuite à la chapelle, où l'on arrive par une superbe terrasse. Le touriste pénètre ensuite dans la tribune royale ; le revêtement des murs et de la coupole est en stuc. Ce sanctuaire est rempli d'œuvres d'art parmi lesquelles on remarque une copie de la *Sainte-Famille*, de Raphaël ; l'*Ange*, œuvre de la si douce Marie ; le *Martyr de Sainte-Félicité*, d'Antoine Giroust.

La partie basse de la chapelle, dont la porte est ouverte à tout le monde, renferme des quantités de reproduction parmi lesquelles on remarque les statues tombales de madame Adélaïde et de ses frères, le duc de Montpensier et le comte de Beaujolais. Deux grandes verrières cintrées de la fabrique de Sèvres éclairent la chapelle.



Les vastes cuisines, voûtées comme des cryptes, méritent de fixer l'attention du visiteur.

La salle à manger est spacieuse et largement éclairée par le haut. On peut y réunir environ 60 convives. Elle est décorée de figures, de médaillons, de fleurs, d'oiseaux et d'emblèmes de tout genre.

Chaque appartement de la splendide résidence de Randan renferme un véritable musée : armes précieuses, céramiques de prix et de toutes les provenances, bronzes, terres--cuites, platres, gravures, bijoux, etc., etc.

Les jardins méritent d'être explorés. Partout on y respire les suaves parfums des plantes les plus rares, et le touriste aime à y méditer sous des ombrages si frais et si touffus.

Lorsque l'heure du retour a sonné, on se prend à regretter de ne pouvoir prolonger cette trop courte visite dans un aussi délicieux séjour.

*
* *

L'HOTELLERIE BREGHEON

Nous venons de visiter dans ses plus minutieux détails une résidence célèbre.

Cela a demandé du temps, et le trajet de Vichy, en voiture ou à cheval, les pénétrantes senteurs aromatiques de la forêt ont aiguillonné l'appétit, c'est vrai, mais pas au point de faire commettre cette hérésie de lès-gastronomie, en déjeunant copieusement au « débotté. »

C'est feu Alexandre Dumas, qui se serait récrié, si jamais on lui eût imposé une pareille énormité.... Et « petit père » Monselet donc, en voilà un qui en raconterait de belles, dans ses *Lettres Gourmandes*, si jamais on le faisait tomber dans un pareil piège.

Le premier soin du touriste, en arrivant à Randan, est de prendre un léger rafraîchissement.

La bonne chère ne prédispose jamais aux douces choses de la poésie, elle vous inspire au contraire

des idées d'une philosophie follichonne qui s'allient parfaitement avec la coupe de champagne, qui remplit heureusement le rôle de souffleur dans le fort de l'action.

Nous voici donc chez le Mécène de l'hôtellerie Bregheon. Notons en passant que notre hôte est un homme d'esprit. Un demi mot lui suffira pour dicter ses devoirs vis-à-vis de ses visiteurs.

S'il s'agit d'un déjeuner de haute-lice, rien n'y manquera : la basse-cour est peuplée des plus belles volailles ; les réservoirs sont remplis d'une abondante provision de truites, de carpes de rivières, d'anguilles et d'écrevisses.

S'il s'agit de pièces de résistance : chapons, poulardes, volaillés de la Bresse ou cannetons de Rouen, y compris les gigots de pré salé et le gibier, si..... l'on est en saison, tout cela arrive tous les jours par les voies rapides, avec le cortège obligé des comestibles les plus recherchés, des fruits les plus rares.

La pâtisserie est confectionnée sur place. Lorsque parfois l'on tire un feu d'artifice à la fin du banquet, ce sont nos célèbres pyrotechniciens Maniouloux et Camp qui se chargent de la préparation des « bombes et du bouquet ».

Mais où Monselet se pâmerait d'aise, ce serait à la vue d'une certaine « bibliothèque » remplie d'ouvrages très-rares, de savants auteurs, dont la plupart ont été édités à Château-Lafite, Château-Margaux, Gruaud-Larose, Saint-Emilion, Sauternes, Château-Yquem, Romanée-Conti, Corton, Clos-Vougeot, Chambertin, Nuits, Beaune, etc. Un rayon spécial est réservé aux éditions dorées et argentées sur tranches des anciennes maisons V^e Clicquot, Roederer, Moët et Chandon.

Il y trouverait aussi, notre très-docte confrère, de vieux manuscrits, signés : Hennessy, Martel, de Laâge et d'une foule d'érudits dont quelques-uns méditent en ce moment à la Grande-Chartreuse, chez les Bénédictins de l'Abbaye de Fécamp et dans l'Oratoire du prieur des Célestins de Vichy.

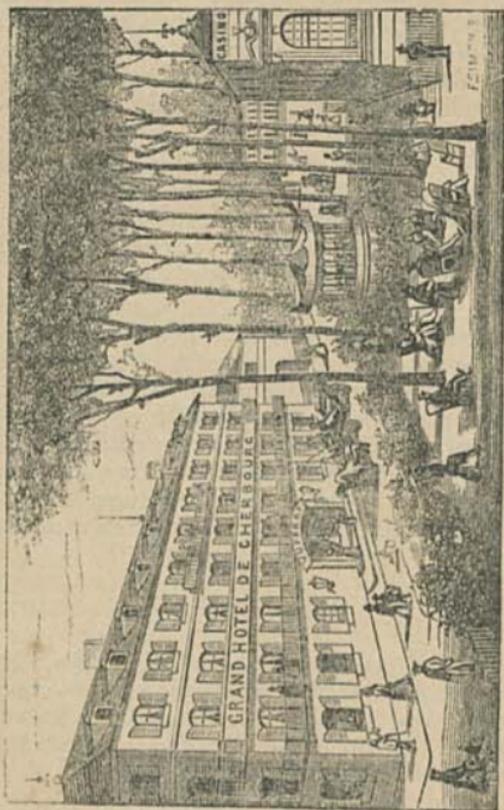
Mais c'est bien assez de bibliographie comme cela, passons vite à table : le poulet sauté à la Valois, la truite du torrent, la friture du bief du moulin, le buisson d'écrevisses de la Meuse et le chapon fin ne veulent pas prolonger l'armistice.

Si vous restez jusqu'au soir, mesdames, vous aurez une bien bonne jatte de lait, que vous verrez traire sous vos yeux, à moins que vous ne lui préféreriez la potion de Klein, en savourant un bol de fraises au champagne. Pendant ce temps vos cavaliers humeront avec délices les excellents Havanes de chez Dubois, que leur offrira votre hôte, dont la bonne figure ne fera qu'ajouter aux émotions si multiples d'une villégiature bien comprise.

MAULMONT

Si les visiteurs ont quitté Vichy le matin, à une heure assez matinale, ils peuvent parfaitement pousser jusqu'à Maulmont, délicieux rendez-vous de chasse, dépendant de Randan, et situé à six kilomètres du château.

C'est encore une construction gothique édifiée sur l'ancien emplacement d'une Commanderie de Templiers, par les ordres de la princesse Adélaïde.



VICHY — GRAND HOTEL DE CHERBOURG, SUR LE PARC.

· VICHY ·

GRAND

HOTEL DE CHERBOURG

TENU PAR

M^{lle} VUFFRAY

PENET, SUCESSEUR

APPARTEMENTS SÉPARÉS
POUR FAMILLES

SITUATION DES PLUS HYGIÉNIQUE
SUR LE PARC

Entre le Casino et l'Etablissement Thermal.

RECOMMANDÉ POUR SON SERVICE ASSIDU
ET SOIGNÉ
ET SON EXCELLENTE CUISINE.

ON Y PARLE PLUSIEURS LANGUES

Omnibus de l'Hôtel à tous les Trains.

— VICHY —

NOUVEL HOTEL
GUILLIERMEN
SUR LE PARC

*Près l'Etablissement thermal, les Sources et
le Casino.*

MAISON DE PREMIER ORDRE

VASTES ET NOMBREUX
APPARTEMENTS POUR FAMILLES
SALON DE CONVERSATION
SALON DE LECTURE
JARDIN, PROMENOIR A COUVERT
TABLE D'HOTE ET SERVICE PARTICULIER
RESTAURANT A LA CARTE

On trouve dans cet Hôtel, le plus vaste de
Vichy, tout le confortable et les soins attentifs
que l'on est en droit d'exiger dans un Etablis-
sment de premier ordre.

*Omnibus et Voitures particulières desservant
tous les trains.*

LES MALAUAUX

Rien n'égale la surprise du voyageur, lorsqu'après avoir visité l'Ardoisière, Busset, Randan, Maulmont, il se rend aux Malavaux. Dans certaines contrées, tous les paysages présentent le même aspect. Cela n'existe pas pour les environs de Vichy, où chaque site a son cachet tout particulier.

Si l'on fait cette excursion à pied, on se rend d'abord à Cusset, puis l'on suit le cours d'un joli petit ruisseau, le Jolan, dont l'eau claire et limpide descend en chantant et en sautillant jusqu'au point où il fait sa culbute dans l'Allier.

Ici, ce ne sont plus les frais ombrages de l'Ardoisière, on se croirait absolument sur les bords escarpés de la Creuse, car pour arriver aux Malavaux, il faut traverser une vallée aride, désolée, tourmentée, dont les bords sont formés de rocs secs et entassés.

Ce n'a pas été chose bien difficile que d'établir la fameuse légende du *Puits du Diable*, lorsque l'on a sous les yeux un aspect aussi sauvage que celui de la *Vallée maudite*, sous laquelle va s'engager le voyageur.

Si vous prêtez une oreille attentive aux récits des bonnes femmes de l'endroit, vous rapporterez avec vous un volumineux bagage de contes, de récits, d'histoires fantastiques, à l'aide desquels vous pourrez, pendant les longues soirées d'hiver, occuper la sérieuse attention des petits enfants, qui affectionnent d'une manière toute particulière les fantasmagories des vieilles légendes.

Je n'entrerai pas ici dans le dédale de la des-

cription, car ce serait enlever tout le charme de la surprise au promeneur, qui reconstruira parfaitement sur place tout cet échafaudage d'histoire fantastique, de traditions burlesques, effrayantes, pour les ignorants et les superstitieux, délicieusement amusantes pour celui qui comprend l'esprit de son siècle.

Si vous vous êtes laissés surprendre par le crépuscule, regardez là-bas ce moine à genoux, dont la prière est éternelle. Il prie sur la montagne qui est située en face des Malavaux, de l'autre côté du Jolan, et semble comme Siméon Stylite, ne faire aucun cas des choses de ce monde. C'est qu'il est de pierre, le malheureux ! et que votre imagination a fait tous les frais de la ressemblance.

Avant de quitter les Malavaux, on vous engagera à visiter la *Fontaine des Sarrasins*, le *Trou du Moine* et l'on vous racontera de nouvelles légendes.

Je ne sais si l'érudition du propriétaire d'une petite maison construite non loin de là près du cours du Jolan, est bien étendue sur toutes ces questions d'histoire locale, mais ce que je puis affirmer, c'est qu'il possède à un haut degré les arcanes de la science culinaire, si vous réclamez de lui, surtout, la préparation d'une truite sauce genevoise ou une casserole d'écrevisses à la Bordelaise, à moins que vous ne lui préfériez un « buisson » bien étagé et bien touffu....



CUSSET

N'entendez-vous pas crier à toute heure de la journée, dans l'une ou l'autre ville : Vichy ! Cusset !

Pendant la saison, les deux villes sœurs forment pour ainsi dire un tout. Ce sont les tramways, les omnibus et les voitures de place qui forment le trait d'union entre les deux cités, qui existent, l'une par l'autre, et l'une pour l'autre.

Cusset, chef-lieu d'arrondissement judiciaire, est situé à trois kilomètres de Vichy. C'était autrefois une ville, siège principal des baillages d'Auvergne et du Bourbonnais, relevant directement du roi seul. Comme toutes les anciennes cités de l'époque féodale, la petite ville était défendue par un formidable système de fortifications dont il reste

peu de vestiges. Une seule de ces antiques tours a été conservée ; elle sert aujourd'hui de prison.

La place principale sur laquelle s'élève une belle église romane, est bordée de maisons, dont quelques-unes datent du XV^e siècle. C'est dans une maison de la place d'Armes que Charles VII signa la paix de Saint-Quentin.

EFFIAT

Très agréable promenade. — Son château, de style Louis XIII, auquel se rattache le souvenir de l'infortuné Cinq Mars, est aujourd'hui, sinon restauré, du moins entretenu, après avoir été demantelé par ordre royal. Une excursion à Effiat est toujours très intéressante, d'autant plus que les touristes sont toujours autorisés à visiter l'intérieur du château. On y va par le bois de Randan et on revient par Gannat. C'est une promenade de 4 ou 5 heures.

LA MONTAGNE-VERTE

Voiture à un cheval, 7 fr. ; à deux chevaux 10 fr.

C'est comme qui dirait le Saint-Cloud ou le Trianon de Vichy, avec cette différence que le château est remplacé par des établissements d'où se dégagent, au lieu des odeurs de musc et de bergamotte, certains parfums qui dénotent, de la part des Mécènes qui s'y trouvaient, une parfaite connaissance de l'art gastronomique.

Quatre kilomètres seulement séparent la Montagne-Verte de Vichy, on y va à pied, en voiture et à cheval, question de goût et de tempérament, mais la folâtre jeunesse, qui ne quitte jamais des

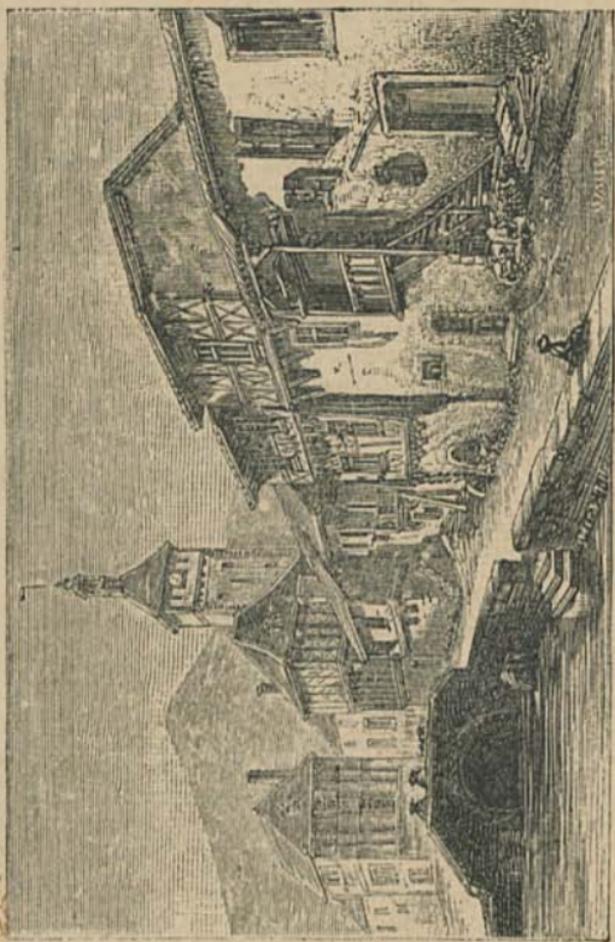
« mentors » préfère les grandes parties à âne. Alors, ce n'est plus Saint-Cloud, mais bien Montmorency.

C'est le dimanche et le jeudi, dans l'après-midi, qu'il faut voir l'interminable défilé de la grande « Poste aux ânes, » de bons gros bébés, des fillettes, des jeunes garçons, des jeunes filles — on en voit aussi de très-mûres, — des papas au ventre balonné et rebondis, qui font ployer sous leur poids les pauvres bêtes qui les portent, et au milieu de tout cela, de grands diables d'efflanqués, assujettis comme de monumentales paires de pincettes sur le dos des pauvres petits ânon. C'est l'excentricité qui se donne en spectacle. Et, tandis que les membres de la cavalcade braquent leurs binocles sur les passants « maître aliboron » continue sa course en se dodelinant, laissant ses cavaliers plantés au milieu de la route, les jambes écartées comme le colosse de Rhodes..... seulement les petits bateaux font défaut.

Les entendez-vous d'ici, les joyeux éclats de rire de toute la bande des « cavalcadeurs. »

Faire une description détaillée du splendide panorama qui se déroule sous vos yeux, lorsque vous êtes arrivés au haut de la côte, au sommet de la montagne, produirait à mon avis l'effet d'une couche de badigeon étendue après coup sur une belle peinture. Tout ce que l'on pourrait dire étant bien au-dessous de la réalité, il est préférable d'en laisser l'agréable surprise au touriste.

On trouve, à la Montagne-Verte, un restaurant bien achalandé, où le service est fait avec une célérité remarquable. On y trouve des vins... que les amateurs ne désavouent pas.



VUE DE CHATEAUDUN.

LA COTE SAINT-AMAND

Encore une magnifique promenade, que les hommes peuvent faire à pied, pendant que les dames et les enfants gravissent la côte à dos d'âne ou dans les petits paniers parasoles.

Six kilomètres seulement ! Qu'est-ce que cela ? lorsque l'on sait que tout là haut, là haut, vous attend le plus succulent des déjeûners ou des goûters.

Là encore, le promeneur embrasse le plus splendide panorama qu'il soit donné à l'homme d'admirer.

CHATELDON

Voiture à un cheval, 16 fr. ; à deux chevaux 20 fr.

C'est tout un voyage qu'une excursion à Châtel-don. Il faut nécessairement consacrer toute une journée à cette promenade qui ne manque pourtant pas d'attraits. C'est à la vérité un véritable voyage en Auvergne. au milieu des sites les plus ravissants, des ravins et des collines les plus tourmentés.

Là, on respire un air d'une pureté telle, qu'il serait fort difficile de rencontrer dans ce pays des personnes à l'air maladif ou des infirmes.

Châtel-don possède des sources d'eau minérale.

Analogues aux eaux de Seltz et de Spa par les principes qui les minéralisent, les eaux de Châtel-don les surpassent en vertu, soit par la différence de combinaisons de ces principes, soit à cause de la grande quantité d'acide carbonique libre qu'elles renferment et qui leur donne cette saveur si piquante et si agréable.

EAUX MINÉRALES
DE
CHATELDON
(PRÈS VICHY)

SOURCES DESBREST

ALCALINES, GAZEUSES. FERRUGINEUSES
EAUX DE TABLE DIGESTIVES PAR EXCELLENCE

Ces Eaux sont employées avec le plus grand succès dans les affections suivantes :

Dyspepsie, Constipation, Vomissements habituels, Atonie, Gastrique, Anémie, Chlorose, Leucorrhée, Maladies des Femmes, Affections nerveuses, Hystérie, Hypochondrie, Maladies des voies urinaires, Gravelle, Néphrite calculeuse, Affections de la peau, Acné, Eczéma, etc., etc.

CHATELDON est situé dans un site très pittoresque, que les Etrangers pourront facilement visiter, grâce au chemin de fer de Vichy à Thiers.

OMNIBUS A LA GARE DE RIS-CHATELDON

L'Eau de Chateldon se vend par caisse de 50 et 30 bouteilles, au prix de 20 fr. la caisse de 50 bouteilles et 12 fr. la caisse de 30 bouteilles.

Pour chaque caisse de 30 bouteilles il y a 1 fr. d'emballage en sus.

On devra exiger rigoureusement les étiquettes jaunes, les blanches étant d'une année antérieure.

Adresser les commandes à M. l'Administrateur-Gérant, à Chateldon (Puy-de-Dôme.)

ENTREPOT SPÉCIAL

33, rue Saint-Jacques, PARIS.

LAPALISSE

Une excursion au chef-lieu d'arrondissement administratif n'entraîne pas avec elle tous les ennuis de la location de voiture. On y va en chemin de fer, et les moyens de communication entre Vichy et Lapalisse sont excessivement faciles.

Cette ville jouit d'une certaine célébrité dans notre histoire nationale, en ce sens qu'elle a donné son nom à l'une des plus vaillantes familles de la noblesse française.

Qui ne connaît les hauts faits d'armes et les prouesses du fameux Chabannes, seigneur de Lapalisse, qui ne dédaigna pas de commander l'avant garde de l'héroïne de Domrémy lorsqu'elle alla mettre le siège devant Orléans. On sait comment est mort Lapalisse.

Comme Bayard et comme Turenne, ce fut le visage tourné vers l'ennemi qu'il succomba pour l'honneur de la France.

Le château qui appartient à cette famille existe encore aujourd'hui, du moins en partie : il domine la ville. Les bâtiments d'habitation ont été restaurés. La façade principale, du XV^e au XVI^e siècle, présente des fenêtres à chambranles élégants, et des figures à encorbellements qui soutiennent des écussons. Une autre façade moins importante donne sur le Parc. Dans l'intérieur, salles d'armes, dont l'une, avec pendentifs, compartiment divisant le plafond et moulures, est comparable, dit-on, à la galerie de Diane du château de Fontainebleau. Dans d'autres, poutres et solives semées d'arabesques, revêtues de brillantes couleurs. Chapelle ogivale de la dernière période, qui renfermait les

tombeaux de la famille la Palisse. Ceux-ci ont été détruits, et les fragments en ont été dispersés dans divers musées, notamment à celui d'Avignon.

CLERMONT-FERRAND — ROYAT

Il n'est pas un touriste qui voyage dans le centre de la France, qui ne visite Clermont. Et, tout aussitôt on évoque le souvenir de Vercingétorix et des « Grands Jours d'Auvergne ».

Tout intéresse, à Clermont : son histoire, ses monuments, ses promenades, son industrie et le splendide spectacle de la chaîne des Monts-Dôme. Lorsque le touriste a visité la cathédrale, les places, le magnifique jardin Lecocq, le square Blaise-Pascal, les musées, etc., etc., c'est vers les fontaines pétrifiantes et les sources minérales, qu'il dirige ses pas, et, lorsqu'il a collectionné quelques objets pétrifiés, fait acquisition de ces jolis bijoux d'Auvergne, qui ne le cèdent en rien aux émaux Bressans, il se prend tout aussitôt à songer à Royat.

Royat est sans contredit la plus belle et la plus fréquentée de toutes les stations thermales d'Auvergne. Ce qui en rend le séjour excessivement agréable, c'est précisément le voisinage de Clermont, dont elle est le palais d'été.

Si cette charmante ville d'eaux occupe aujourd'hui l'un des premiers rangs dans la longue liste des stations balnéaires de France et de l'Étranger, si elle prend des développements considérables, elle le doit à l'infatigable activité et à l'intelligence

que déploient les directeurs des nombreux établissements qui surgissent du sol comme par enchantement.

On raconte des merveilles du service tout spécial du grand établissement bien connu des touristes et des étrangers, sous le nom de *Café de la Restauration de Royat*, qui est situé dans le Parc, à côté du kiosque des concerts, au milieu d'une nature splendide, au centre même de l'animation brillante dont Royat est le théâtre pendant la saison thermale.

Cette année encore, son propriétaire, M. H. Boucard, vient de s'imposer les plus grands sacrifices pour en faire un établissement de premier ordre, digne des étrangers qui aiment un confortable bien entendu.

Dans ce magnifique établissement, le service se fait avec tout le tact, toute la diligence et tout le confort qui ont justifié la grande réputation des plus grands établissements de Paris.

Nous ne voulons pas parler de la qualité et des choix si variés des consommations. Clientèle et réputation obligent !



→ VICHY ←

GRAND HOTEL DU CENTRE

PERRIN AINÉ, propriétaire.

Cet Hôtel est situé à proximité du Parc et du Casino, en face la Source et les Bains de l'Hôpital; il se recommande par son confortable et sa bonne tenue.

80 CHAMBRES**AU 1^{er} VASTES APPARTEMENTS — 5 SALONS****Jardin. — Omnibus à tous les trains.**

ENGLISH SPOKEN.

AU JOYEUX PÊCHEUR**DUBOIS, Débitant de Tabacs***A VICHY, rue du Pont.*

SPÉCIALITÉ

d'Articles de Pêche à la Ligne

EN TOUS GENRES

GRAND
HOTEL COLLET

ET CONTINENTAL

62, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 62
ET RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, 99

Près la place Bellecour

LYON

APPARTEMENTS DE FAMILLE

SALONS DE LECTURE

TABLE D'HOTE

Service Particulier et à la Carte.

INTERPRÈTES

Cet Hôtel, de construction récente, vient encore d'être agrandi.

Il se recommande par son confortable et sa situation, l'une des meilleures de la ville.

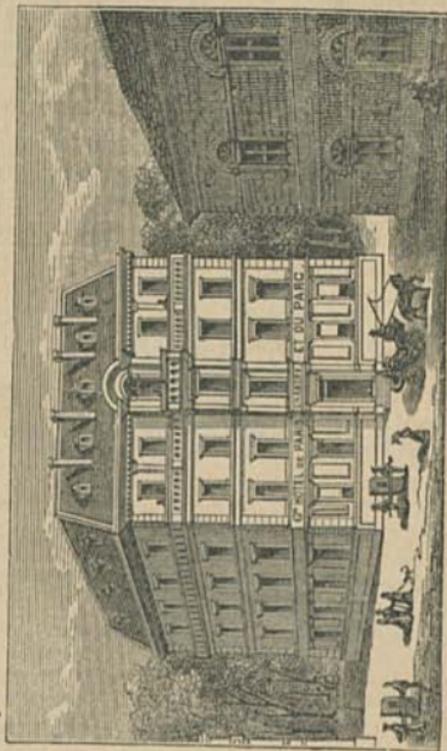
ASCENSEUR-EDOUX

158

MONT-DORE

GRAND HOTEL DE PARIS & DU PARC

GRAND HOTEL DE PARIS ET DU PARC



Léon CHABORY, Propriétaire.

PRIX VARIABLE SUIVANT LES ÉTAGES.

ÉTABLISSEMENT THERMAL
DU
MONT-DORE

(PUY-DE DOME)

Altitude: 1,046 mètres. — Température des eaux
45° centigrades à 42°50

Arsenicales, Bicarbonatées, Ferrugineuses & Gazeuses

SAISON DU 1^{er} JUIN AU 1^{er} OCTOBRE

Une cure au Mont-Dore est indiquée dans les cas principaux suivants:

Bronchite chronique, Phthisie pulmonaire, Asthme, Congestion et Engorgement des poumons, Pleurésie chronique, Laryngite, Pharyngite, Maux de Gorge, Coryza, Ophthalmies chroniques. — Affections rhumatismales, nerveuses, utérines et cutanées.

CONCERTS DANS LE PARC & NOUVEAU CASINO

Grand Théâtre, Salle de Bal,

Salles de Jeux, Salon de Conversation, Café.

L'eau minérale du Mont-Dore, exportée, est d'une conservation parfaite et se trouve dans toutes les pharmacies et tous les dépôts d'eaux minérales.

Dose ordinaire: de 2 à 5 verres par jour, pendant une vingtaine de jours.

On augmente progressivement la dose jusqu'au dixième jour, et ensuite on la diminue de même jusqu'à la fin du traitement. — Elle se prend le matin, à jeun, chauffée soit avec un quart de lait bouillant ou d'infusion pectorale, soit au bain-marie; et aux repas, froide, avec le vin, qu'elle ne décompose pas.

PÂTE PECTORALE ET SUCRE D'ORGE PECTORAL
DU MONT-DORE

J. CHABAUD, Concessionnaire.

Chemin de fer de Clermont à Tulle avec Gare à Laqueuille,
à une heure et demie du Mont-Dore.

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

De 1839 — 1842 — 1854 — 1855 — 1862 — 1867 — 1872 — 1878

HYDROTHÉRAPIE CHEZ SOI

*Médaille d'Or, Exposition de Paris, 1879
et à l'Exposition Balnéologique
de Francfort, 1881.*

NOUVEAUX

APPAREILS A PRESSION D'AIR

Pour Appartements et Salles de Bains

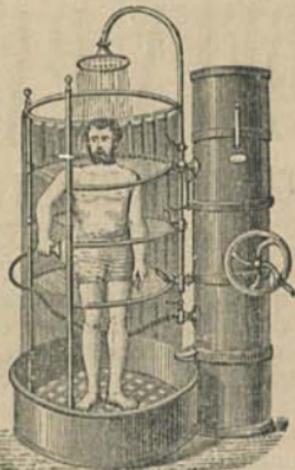
Inventeur
Fabricant.**WALTER**Breveté
s. g. d. g.*138, rue Montmartre, Paris.*

Les médecins les plus éminents sont tous d'accord aujourd'hui pour vanter les bienfaits de l'hydrothérapie en hygiène et en thérapeutique. L'action de l'eau froide sur le corps est, sans contester, le plus puissant modificateur de l'organisme que l'on connaisse. Les pratiques hydrothérapiques tendent de plus en plus à entrer dans nos mœurs.

Malheureusement les grands établissements hydrothérapiques sont encore rares et tout le monde n'a pas le loisir de se rendre chaque matin à l'établissement pour suivre un traitement régulier; et il est absolument essentiel que la douche soit prise avec persévérance si l'on veut en retirer tout le bien possible. Il fallait, pour mettre l'hydrothérapie à la portée de tous, à Paris comme en province, imaginer un appareil vraiment pratique qui permit de prendre la douche chez soi sans dérangement et sans aide; il fallait que cet appareil donnât le moyen d'obtenir sur place, sans pression d'eau, toutes les variétés de douches que l'on a à sa disposition dans les établissements, avec leur puissance de projection et leurs jets multiples. L'impulsion de l'eau et son choc sur

les organes jouent un grand rôle dans le traitement selon l'affection à laquelle on est sujet; on se tromperait beaucoup en confondant la simple ablution d'eau froide avec la douche; les effets obtenus sont très-différents. Un choc modéré sur la peau rend l'impression du froid beaucoup moins pénible, et, en fouettant la circulation sanguine, tonifie le système d'une manière beaucoup plus active. Le jet sort en minces filets d'eau, pique la peau et amène une révulsion puissante, un peu analogue à celle du sinapisme; dans beaucoup de cas, dans les névralgies, les migraines, les rhumes, l'action du jet est nécessaire.

M. Walter est parvenu à condenser, dans un seul appareil, les principaux jets usités dans les établissements: douches en pluie, spirales, en cercles, en gros et en petit jet, en éventail, en lame, douches brisées, douches écossaises, etc. La puissance de projection atteint 3 atmosphères; c'est celle qui correspond à une hauteur de réservoir de trente mètres; en général on se contente d'une hauteur d'eau de 10 à 20 mètres. Le système est d'une extrême solidité, ne se dérange jamais, se démonte et se remonte sans ouvrier; une dame peut même en faire le service. On peut le disposer partout, dans une chambre, dans un cabinet; il suffit d'entourer l'appareil d'un rideau pour éviter la projection de l'eau au dehors, et l'eau de la douche s'écoule dans un réservoir intérieur sans mouiller le plancher.



WALTER-LÉCUYER

138, RUE MONTMARTRE

162

— LYON —

34, 36, 38, RUE ET PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

*Toute la partie de la rue de la République
comprise entre la place du même nom et les
rues Thomasson et Palais Grillet.*

AUX

DEUX PASSAGES

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
LES PLUS VASTES DE LYON

Tapis, Ameublements, Cachemires des Indes, Châles, Soieries, Fourrures, Lainages, Draperie, Toiles, Articles de Blanc, Lingerie, Bonneterie, Ganterie, Mercerie, Objets de fantaisie ou de luxe pour Cadeaux, Confections, Manteaux, Jupons, Robes et Costumes pour Dames, Vêtements d'Enfants, etc., etc.

ÉCHANGE OU REMBOURSEMENT DE TOUT ACHAT
QUI LAISSERAIT LE MOINDRE REGRET

PRIX FIXES MARQUÉS EN CHIFFRES CONNUS

Envoi *franco* de Catalogues, Echantillons
et Marchandises.

ASCENSEUR EDOUX. — SALON DE LECTURE

*Téléphone en correspondance avec tous les abonnés
du réseau Lyonnais.*

MAISON FONDÉE EN 1844

PAIN DE GLUTEN

ET PRODUITS ALIMENTAIRES

AU GLUTEN PANIFIÉ

DE F. LAPORTE NEVEU

*Collaborateur depuis 40 ans et seul successeur de
F. DURAND, de Toulouse.*

Fournisseur des Hospices civils et militaires,
*Honoré de Dix médailles or et argent aux Expositions
universelles de France et de l'Etranger.*

DIPLOME D'HONNEUR

Ces produits sont les seuls approuvés par l'Académie de médecine de Paris et par les principaux médecins de France et de l'Etranger, et notamment par le célèbre professeur d'hygiène de la Faculté, M. Bouchardat, qui s'exprime ainsi :

Mon cher Monsieur Laporte,

Dans la cinquième édition de ma **Matière médicale**, j'ai tenu à rendre justice aux efforts de votre cher oncle, M. Durand, et à votre *heureuse invention des Biscottes de Gluten*, qui sont acceptées avec plaisir par la plupart de nos malades.

Paris, le 4 mars 1873.

BOUCHARDAT.

Les principaux Dépôts et Magasins de Vente, sont à :

PARIS. Maison F. LAPORTE. Alexandre ROY ✱,
directeur-gérant, rue des Grands-Augustins, 24.

VICHY, A la Compagnie fermière des Eaux de Vichy;
C. DESBREST, pharmacien, place Rosalie ;
F. DESBREST, pharmacie Centrale, Croix
de la Mission.

TOULOUSE, *Usine hydraulique et Fabrique,*
41, rue des Amidonniers (H^{te}-Garonne).

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE.

42 ANS DE SUCCÈS

20 RÉCOMPENSES

Dont 5 MÉDAILLES D'OR.

ALCOOL DE MENTHE
DE RICQLÈS

*Bien supérieur à tous les produits
similaires*

Formant, au moyen de quelques gouttes dans un verre d'eau, une boisson délicieuse, saine, rafraîchissante et peu coûteuse.

A plus forte dose infaillible CONTRE LES INDIGESTIONS, étourdissements, maux d'estomac, de cœur, de nerfs, de tête, etc.

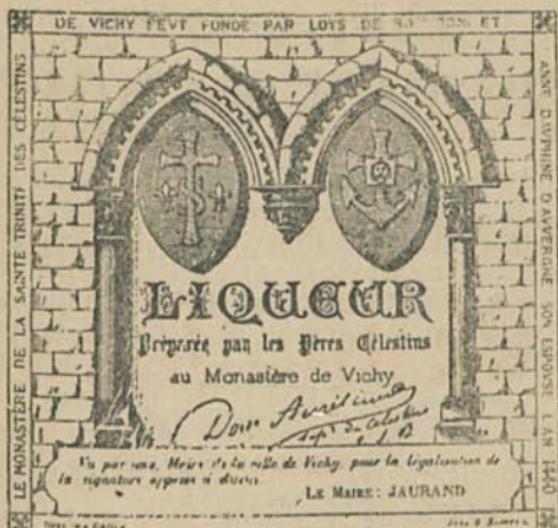
Il est en même temps EXCELLENT pour LES DENTS, la bouche et tous les soins de la TOILETTE.

Se vend en flacons cachetés avec la signature de l'inventeur H. DE RICQLÈS, chez tous les pharmaciens et dans les maisons de Parfumeries et d'Épicerie fines.

FABRIQUE à LYON, 9, cours d'Herbouville.

DÉPOT CENTRAL à PARIS, 41, rue Richer.

SE MÉFIER DES IMITATIONS



Cette délicieuse Liqueur de table, aussi distinguée par la finesse de son parfum que par ses qualités puissamment toniques et digestives, contient, en outre de l'heureux choix des plantes dont elle est composée, tous les principes si actifs et si salutaires des Eaux alcalines de Vichy.

Les Pastilles et Sucre d'Orge des PP. Célestins contiennent les mêmes principes que la Liqueur, et sont livrés en Boîtes portant la marque du Monastère.

S'ADRESSER POUR LA VENTE EN GROS

A M. Ed. LEFEBVRE

AGENT GÉNÉRAL AU MONASTÈRE DE VICHY

A la Distillerie, rue de Paris.

ÉTABLISSEMENT DE
SAINT - GALMIER
SOURCE BADOIT

La seule de toutes les Eaux minérales de table qui ait obtenu une récompense à l'Exposition universelle de 1878. — Et la seule aussi de toutes les Eaux françaises qui ait obtenu une **MÉDAILLE D'OR** à la grande Exposition balnéologique de Francfort, en 1881.

CACHET VERT VENTE PAR AN **9 Millions** **MÉDAILLE D'OR**
de BOUTEILLES

EAU MINÉRALE NATURELLE
Recommandée par les sommités médicales
Souveraine pour rétablir les fonctions de l'estomac.

Se méfier des contrefaçons.

Toutes les bouteilles sont revêtues d'une étiquette portant la signature ci-contre :



DÉPOT

Dans les principales pharmacies et chez les Marchands d'Eaux.

GRANDE CULTURE
DE ROSIERS

ALEXANDRE BERNAIX
HORTICULTEUR

63, cours Lafayette prolongé, 63

A VILLEURBANNE

Près LYON (Rhône).

Plus de deux hectares plantés en Rosiers
nains, tiges et demi-tiges

COLLECTION DES PLUS COMPLÈTES

1^{er} prix d'honneur à l'Exposition spéciale de Roses,
tenue à Lyon en 1876,
pour un lot d'au moins 300 variétés.

Je sollicite MM. les Amateurs et Horticulteurs,
de passage à Lyon, à venir visiter mes cultures
pendant la floraison des Rosiers, qui commence en
Mai et qui se prolonge jusqu'en Septembre.

Les tramways partant de la place des Cordeliers,
à Lyon, passent devant la porte de l'établissement.

*Le Catalogue général publié en Août, sera
adressé franco à toute personne qui en fera
la demande.*

PÜLLNA

(BOHÈME)

EAU SULFATÉE MAGNÉSIQUE

(Le Trésor de la Bohême).

Source digestive et toni-purgative, la plus anciennement connue et la plus appréciée dans le monde entier. Douce, bienfaisante et d'une insipidité exceptionnelle.

GRANDS PRIX

Philadelphie, 1876. — Paris, 1878. — Sidney, 1879-1880.
Melbourne, 1880-1881. — Londres, (Congrès Médical Universel 1881.
Eger, Bohême (Concours National) 1881

ANTOINE ULBRICH, Fils du Fondateur,
Directeur général des Eaux minérales de Püllna.

L'Eau minérale de Püllna est la première des eaux purgatives. Son action douce et bienfaisante surpasse celle de toute autre eau minérale de cette catégorie; aussi le monde entier en est tributaire. Elle est recommandée par les célébrités médicales de tous les pays, surtout dans les Embarras gastriques, les Digestions très-laborieuses, les Engorgements du foie et les Affections dépendant de la sécrétion de la bile, dans la Pléthore abdominale et les Hémorroïdes qui en sont la suite et dans l'Obésité! Elle est surtout recommandée avec succès aux femmes délicates et aux enfants, comme le purgatif le plus léger et nullement irritant.

Ce qui la rend supérieure aux autres eaux, c'est qu'elle est presque insipide.

On la prend chauffée, à jeun ou avant le coucher, sans diète. Elle se prend aussi coupée avec du lait ou avec l'Eau minérale naturelle de Vichy.

L'EAU DE PULLNA SE TROUVE:

*Dans toutes les Succursales de la Compagnie de Vichy
en France,
et dans tous les Dépôts d'Eaux minérales.*

Contrôle. — Chaque cruchon porte l'empreinte: **Püllnaer Bitterwasser. Gemeinde Püllna**; et sa capsule: **Püllnaer-Gemeinde-Bitterwasser.**

ROYAT-LES-BAINS

GRAND HOTEL

PREMIER ORDRE

SERVANT, propriétaire.

Cet Etablissement, parfaitement situé et jouissant d'une vue magnifique sur toute la Limagne, ne laisse rien à désirer sous le rapport du confortable, de l'élégance et des soins qu'y trouvent Messieurs les Etrangers.

GRANDS ET PETITS APPARTEMENTS
VILLAS POUR FAMILLE
RESTAURANT

SALON, FUMOIR, BILLARD
VASTE PARC ET JARDINS

ENGLISH SPOKEN

170

ROYAT - LES - BAINS
(PUY-DE-DOME)

SPLENDID HOTEL
ET
CONTINENTAL HOTEL

CHABASSIÈRE, Propriétaire.

Ces Hôtels sont situés sur le Parc, en face le Casino, les Sources et l'Établissement thermal.

JARDIN, SALON DE COMPAGNIE
BILLARD, POSTE ET TÉLÉGRAPHE

SALONS ET APPARTEMENTS POUR FAMILLES

Table d'Hôte et Service particulier.

ON PARLE TOUTES LES LANGUES.

Plus de 200 chambres sont concédées aux prix de 10 et 12 fr.
par jour, deux repas à table d'hôte compris.

SUCCURSALE :
GRAND HOTEL CALIFORNIE
A CANNES (Alpes-Maritimes).

CIMENTS
BERTET & SISTERON

ANCIENNE MAISON DURAND FRÈRES

GRENOBLE

BUREAUX: 10, *Avenue de la Gare.*

CIMENT A, prise prompte.

CIMENT B, Portland à prise demi lente.

M^{ME} JULIA DANTÈS

Prédit l'avenir, fait les cartes,
lit les lignes de la main.

Avenue de Saxe, 110

LYON



ORAN 1877. — DIJON 1858. — TROYES 1860.
BESANÇON 1860. — CHALONS 1861.
PARIS 1867, 1878, (Expositions Universelles).



MEURGEY, PORTERET & GUINGAT

Fabricants à GRENOBLE (Isère) et à TENAY (Ain)

MARQUES DE FABRIQUE DÉPOSÉES

PORTLAND ARTIFICIEL breveté s. g. d. g. à prise lente, SPÉCIAL pour DALLAGES

CIMENT DU ROCHER DE COMBOIRE

A PRISE PROMPTE MODÉRÉE. — QUALITÉ EXCEPTIONNELLE POUR MOULURES, MOULAGES D'ART
ET CONDUITES D'EAU AUX PLUS FORTES PRESSIONS

CIMENT DE GRENOBLE à PRISE PROMPTE, fabriqué à VIF (Isère).

CIMENT PORTLAND NATUREL A PRISE DEMI-LENTE.

Entreprise de travaux avec garantie. — Envoi franco de prospectus et prix-courant.
Ouvriers habiles à la disposition de nos clients. — Outils spéciaux pour l'application des Ciments

TARIF DES VOITURES PUBLIQUES

VICHY

De six heures du matin à minuit

VOITURE A UN CHEVAL

La course, 1 fr. 25; l'heure, 2 fr.

VOITURE A DEUX CHEVAUX

La course, 2 fr.; l'heure 3 fr.

De minuit à six heures du matin

VOITURE A UN CHEVAL

La course, 2 fr. 75; l'heure, 3 fr.

VOITURE A DEUX CHEVAUX

La course, 2 fr. 50; l'heure, 3 fr. 50

HORS VICHY

	Un cheval	2 chevaux
Casino des Justices	7 fr.	10 fr.
Charmeil	7	10
Côte Saint-Amand	7	10
Hauterive	7	10
Les Malavaux	7	10
Montagne-Verte	7	10
L'Ardoisière	8	12
Busset	16	22
Châteldon	15	20
Maulmont	15	20
Randan (par Bois-Randenez) ..	15	20

Courses et promenades sans but déterminé hors Vichy.

VOITURE A UN CHEVAL

La première heure, 3 fr.; les heures suivantes, 2 fr.

VOITURE A DEUX CHEVAUX

La première heure, 4 fr.; les heures suivantes, 3 fr.

Le prix de la première heure sera toujours dû intégralement. Les heures suivantes se fractionnent par quart.

OMNIBUS ET DILIGENCES

Pour **Cusset**, place des Quatre-Chemins. — Prix 30 c.

Pour **Randan**, départ tous les jours à 11 h. 30 du matin; retour à Vichy, à 5 heures pour le dîner. Bureau, place de la Marine, près le Pont, chez Mme veuve Bassot. — Prix: 2 fr. 50

TRAMWAYS POUR CUSSET



TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Arrivée à Vichy (l')	61
Bâtiments d'exploitation de la C ^e fermière...	99
Casino de Vichy	109
Campagne de Vichy (la). — Ses Environs....	121
Ardoisière	124
Busset.....	127
Côte Saint-Amand	151
Chateldon.....	151
Clermont-Ferrand — Royat.....	154
Cusset.....	147
Effiat.....	148
Hôtellerie Bregheon, à Randan.	139
Lapalisse	153
Malavaux (les)	145
Montagne-Verte	148
Randan	135
Etablissement thermal (l').....	87
Hôtels recommandés.....	65
Itinéraire général	31
Journée d'un Buveur d'eau (la).....	71
Saison (la)	45
Service médical. — Médecins consultants....	94
Tarif des Voitures de place	173
Vichy historique.....	9
Vichy moderne.....	35
Villas recommandées	65

ÉTABLISSEMENTS THERMAUX

Barèges.....	108
Chateldon	152
Le Hammam, à Paris.....	147
La Motte-les-Bains.....	131
Maison de Santé et de Convalescence.....	134
Médication thermo-résineuse.....	44
Mont-Cornadore	45



Mont-Dore.....	159
Pullna.....	168
Saint-Galmier, source Badoit.....	166
Saint-Sauveur.....	108
Source Lardy.....	86

HOTELS

<i>Lyon</i> : Hôtel Collet.....	157
<i>Mont-Dore</i> : Hôtel de Paris et du Parc.....	158
<i>Royal</i> : Grand Hôtel.....	169
— Splendid et Continental Hôtel.....	170
<i>Vichy</i> : Ambassadeurs (des).....	59
— Bade et Notre-Dame.....	98
— Bains (des).....	85
— Brest (de).....	41
— Centre (du).....	156
— Cherbourg (de).....	143
— Dubessay.....	56
— Grand Hôtel (Bonnet).....	29
— Guilliermen (Nouvel Hôtel).....	144
— Mombrun et du Casino.....	43
— Paix (de la).....	133
— Palais (du).....	57
— Parc (du).....	119
— Princes (des).....	107
— Rivoli.....	130
— Thermes (des).....	69
— Villa Eugénie.....	133
— Villa Maussant.....	69

INDUSTRIE

Alcool de Menthe de Ricqlès.....	164
Assurances à primes fixes sur la Vie, l'incendie, les Accidents; Compagnie Le Monde.....	67
Banque Hypothécaire de France (voir la cou- verture intérieure).	
Cachets Médicamenteux et Cachets cuillères Limousin.....	60-120
Ciment Bertet et Sisteron.....	169
Ciment Meurzet, Porteret et Guingal.....	170

	Pages
Diabète, Obésité. — Alimentation au Gluten par les produits supérieurs de la Maison Conor.	70
Encres Adrien Morin.....	8
Epicerie Parisienne Maison E. Camp.....	30
Exposition permanente Agricole et Industrielle de Vichy.....	97
Hydrothérapie chez soi. — Appareils Walter-Lécuyer.....	160
Liqueur des Pères Célestins.....	165
Nouveautés (Magasin de) de la Ville de Lyon.	162
Pain de Gluten et Produits alimentaires de la Maison Roy.....	163
Pâte et Sirop d'Escargots.....	45
Pâtisserie Suisse. — Maison Maniouloux.....	98
Produits exotiques. — Maison Barbelot.....	123
Rosiers (Culture des).....	167
Sel de Pennès pour bains (voir l'intérieur de la couverture).	
Sirop de Henri Mure.....	45
Thé diurétique de France.....	45
Vins de Champagne. — Bouché fils et Cie.....	27



Vichy, imp. Wallon.

BM DE VICHY



116312 0044

BANQUE HYPOTHÉCAIRE DE FRANCE

SOCIÉTÉ ANONYME

CAPITAL : 100 Millions

Siège Social : PARIS, 4, RUE DE LA PAIX

PRÊTS SUR IMMEUBLES

Remboursables à court terme et à long terme.

En représentation des prêts à long terme, la BANQUE HYPOTHÉCAIRE émet des OBLIGATIONS DE 500 FRANCS à 0/0 RAPPORTANT 20 FRANCS d'intérêt annuel, payable trimestriuellement et remboursables au pair par voie de tirage au sort en 75 ans. Ces titres sont délivrés entièrement libérés au PRINCIPAL NET DE 465 FRANCS.

En représentation des opérations à court terme, la Société délivre des Bons de Caisse au porteur ou nominatifs transmissibles par endorsement, au choix des souscripteurs.

Ils sont de 100 francs, 500 francs, 1,000 francs, 5,000 francs et 10,000 francs. L'intérêt alloué est fixé comme suit :

A six mois, 3 1/2 0/0 ; à un an, 4 0/0 ; de deux ans à moins de cinq ans, 4 1/2 0/0 ; A CINQ ANS, 5 0/0.

GARANTIES :

Les Titres émis par la Banque Hypothécaire de France ont pour garanties :

1^o L'ensemble des prêts consentis sur première hypothèque, dont le montant doit être toujours au moins égal à celui des Obligations en circulation (Art. 91 des Statuts) ;

2^o Le Capital de la Société, qui est actuellement de 100 millions et doit toujours être égal au vingtième des Obligations en circulation (Art. 8 des Statuts).

La Société reçoit des Dépôts en Comptes courants à intérêt.

L'intérêt alloué aux dépôts à vue est de 1 1/2 0/0. Pour les dépôts à dix jours de vue il est de 2 0/0.

Les demandes d'Obligations et de Bons de Caisse sont reçues :

A Paris : au siège de la Banque Hypothécaire de France, 4, rue de la Paix ; — à la Société générale de Crédit industriel et Commercial ; — à la Société de Dépôts et de Comptes courants ; — à la Société Générale ; — à la Société Financière de Paris ; — à la Banque de Paris et des Pays-Bas ; — au Crédit Lyonnais ; — à la Banque d'Escompte de Paris ; à la Compagnie Algérienne.

Et dans les Départements et à l'Étranger, à toutes les Agences et Succursales des Sociétés désignées ci-dessus.

Ces demandes peuvent être transmises à la Société par l'intermédiaire de tous les notaires de France.

Le paiement des coupons et le remboursement des titres amortis et des Bons de Caisse échus sont faits aux mêmes caisses. — Les notaires peuvent également être autorisés à effectuer ces paiements pour le compte de la Société.

La Banque Hypothécaire a émis le 10 janvier 1880, des obligations remboursables toutes à 1,000 francs par voie de tirage au sort, et rapportant 15 francs d'intérêt annuel payable par trimestre.

Le 17 février 1881 a eu lieu l'émission publique d'obligations remboursables à 500 fr. et rapportant 15 fr. d'intérêt annuel.

Ces titres figurent à la cote officielle et se négocient par le ministère des agents de change.



LE CAFE DE LA TERRASSE



RUE DE NIMES

